DESHACIÉNDOSE A SÍ MISMO

con Meditación Energizada y Otros Dispositivos

Christopher S. Hyatt, Ph.D.

Presentado por
Robert Anton Wilson e Israel Regardie

Deshaciéndose

A Sí Mismo

Con
Meditación Energizada
y
Otros Dispositivos

OTROS TÍTULOS DE NEW FALCON PUBLICATIONS

Secretos del Tantra Occidental

Magia Sexual, Tantra y Tarot: El Camino del Amante Secreto

Mentiras, Mentiras y Más Mentiras: Escape del Jardín del Edén
Por Christopher S. Hyatt, Ph.D.

Disparador Cósmico: El Secreto Final de los Illuminati
Por Robert Anton Wilson

La Ley es para Todos
Por Aleister Crowley

Los Agentes de la Inteligencia
Por Timothy Leary, Ph.D.

Zen sin Maestros Zen
Por Camden Benares

Caos condensado: Una introducción a la magia del caos
Por Phil Hine

PsyberMagick: Ideas avanzadas en la magia del caos
Por Peter J. Carroll

El sistema completo de la Golden Dawn de magia

Los CDs de audio de la Golden Dawn
Por Israel Regardie

Buddhismo y psicología junguiana
Por J. Marvin Spiegelman, Ph.D.

La danza de las luces creadas: Un cuento sufí
Por Jay Bremyer

Laberinto del Caos
Por Brian Wallace

Virus
Por David Brown

Conjuntos Difusos
Por Constantin Negoita, Ph.D.

Una Receta para la Felicidad
Por Carl Schmidt

Hechos y Falacias Kármicas
Por Ina Marx

Monstruos y Varitas Mágicas
Por Steven Heller, Ph.D.

Y para obtener su catálogo gratuito de todos nuestros títulos, escriba a:

New Falcon Publications (Departamento de Catálogo)
1739 East Broadway Road #1-277
Tempe, Arizona 85282 U.S.A

Y visite nuestro sitio web en **http://www.newfalcon.com**

Deshaciéndose

A Sí Mismo

Con Meditación Energizada y Otros Dispositivos

Por

Christopher S. Hyatt, Ph.D.

Introducciones por

Robert Anton Wilson

&

Israel Regardie

NEW FALCON PUBLICATIONS
TEMPE, ARIZONA, EE.UU.

Copyrigh t © 1982-200 2 U.S.E.S.S .
Obra de arte original en el Capítulo 13 Copyright © S. Jason Black

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro, ni en parte ni en su totalidad, puede ser reproducida, transmitida o utilizada, de ninguna forma ni por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabación o mediante cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, sin permiso escrito del editor, excepto por breves citas en artículos críticos, libros y reseñas.

Número Internacional Normalizado del Libro: 0-56184-057-2
Número de catálogo de la Biblioteca del Congreso: 82-83293

Primera edición 1982
Segunda edición (revisada) 1986
Tercera edición (revisada) 1987
Cuarta edición (revisada) 1989
Quinta edición (revisada) 1993
Sexta edición (revisada) 1997
Séptima edición (revisada) 1998
Octava edición (revisada) 1999
Novena edición (revisada) 2002*

*El Dr. Hyatt se otorgó a sí mismo la 9°

Edición alemana por Rowohlt Verlag
Edición japonesa por Majo-No-Ie Books

"Kingdom of the Beast" por Christopher S. Hyatt y
S. Jason Black, ilustraciones por S. Jason Black
Portada por Amanda Fisher

El papel utilizado en esta publicación cumple con los requisitos mínimos del Estándar Nacional Americano para la Permanencia del Papel para Materiales Bibliotecarios Impresos Z39.48-1984

Dirija todas las consultas a:
NEW FALCON PUBLICATIONS
173 9 East Broadway Road #1-277
Tempe, AZ 85282 EE.UU.
(o)
32 0 East Charleston Blvd. • #204-286
Las Vegas, NV 89104 U.S.A.
sitio web: http://www.newfalcon.com
correo electrónico: info@newfalcon.com

ÍNDICE

Nueva Introducción/Prefacio por Robert Anton Wilson ii
Introducción Original por el Dr. Israel Regardie xxi
¿Hay Algo Nuevo Bajo El Sol? xxiii
por el Dr. C.S. Hyatt y el Barón Peter Von Gundlach

Capítulo Uno — Levantarse de la Cama 3
Capítulo Dos — Una Declaración Zen 23
Capítulo Tres — El Experimentador 31
Capítulo Tres y Medio — ¿La Locura es Meditación? 39
Capítulo Tres y Tres Cuartos — ¿Cuántas Veces al Día Rompes la Ley? 57
Capítulo Cuatro — Adictos al Dogma 59
Capítulo Cuatro y Medio — Método II 79
Capítulo Cinco — Nuevos Órganos Para Todos 81
Capítulo Seis — Método III 107
Capítulo Seis y Medio — Resultados 109

La Tercera Sección
El Politeísmo de Hermanas/Hermanos 115
Un epílogo de Antero Alli 135

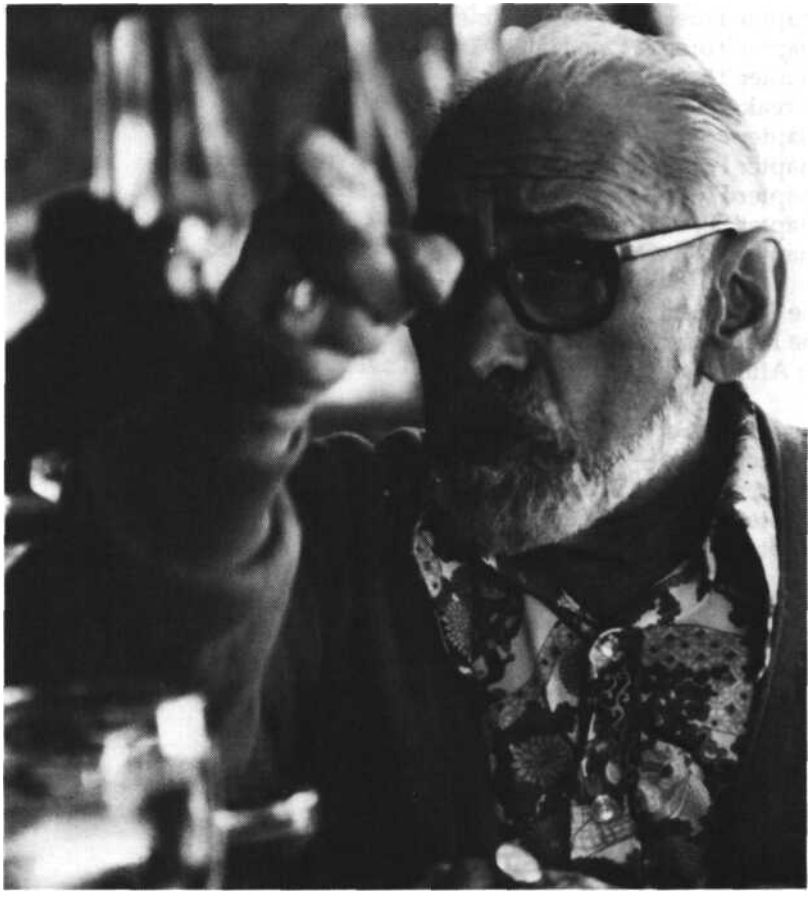
La cuarta sección
Capítulo siete — ¿Quién es el Dr. Hyatt? ¡Ahora! 137
Capítulo ocho — La vida mágica 143
Capítulo nueve — La orden del León Blanco 159
Capítulo diez — Magia sexual occidental 167

La Quinta Sección
Capítulo Once — La Prueba de Dios y Las Meditaciones 181
Capítulo Doce — Sobre la Invocación de Eris 189
por D. Rose Hart(wo)man
Capítulo Trece — ¿Quién Posee el Planeta Tierra? 203
Capítulo Catorce — El Reino de la Bestia 215

La Sexta Sección
Capítulo Quince — ¡OH, Cómo Te Odio! Mein Krieg 249
Capítulo Dieciséis — Y Otros Dispositivos por Jack Willis, D.C. 260
Capítulo Diecisiete — Las Enseñanzas Alquímicas de Frater Albertus
por Joseph C. Lisiewski, Ph.D. 278
Capítulo Dieciocho — Eros et Thanatos por Virgil Mae Bathin 297
Capítulo Diecinueve — Unas Palabras del Primer Ministro
por Zehm Aloim 307

Dedicado a Mi Amado Maestro

Israel Regardie
(1907-1985)



EL AUTOR AGRADECE A

LOS SIGUIENTES

NIETZSCHE

NUIT

BUDDHA

ZOHAR

G	JW
IR	BB
AC	DPW
LMM	MRM
BSR	GS
VLK	TL
FTM	RAW
JSW	ARM
JMS	ZS
ELR	BM
CCW	KCR
RARW	RAY
KSM	LR
JCL	RW

Y a todas mis Hijas e Hijos Desconocidos

Esta Edición

está dedicada a los siguientes:

A Esther Karnes

(Tía EEEE)

quien me enseñó el amor y la misericordia

A Ben Jacobson

(Tío Buddy)

quien me enseñó la integridad, la severidad y el perdón

A Toby Rosen

quien me amó cuando nadie más pudo

A Jimmy Casto

un amigo, hermano y co-conspirador por la libertad e individualidad

y a

Gar y Sible y

cuya honor y lealtad están más allá de todas las palabras

INTRODUCCIÓN

por

Robert Anton Wilson, Ph.D.

La única forma segura de volverse impopular en los Estados Unidos hoy en día es mencionar el hecho de que el cristianismo y la democracia han sido algunos de los peores desastres que han ocurrido a la raza humana. No obstante, como saben todos los estudiantes de historia, el cristianismo ha sido la religión más sangrienta y destructiva en la larga trayectoria del fanatismo en este planeta; aunque los liberales y racionalistas siguen recordándonos ese trágico historial de la Religión del Amor, pocos de ellos se han preocupado por observar o recordar los datos sobre la guerra recopilados por el sociólogo de Harvard, el profesor Pitrim Sorokin. En *Social y* Dinámicas Culturales, y otras obras, Sorokin documenta sin lugar a dudas que las naciones democráticas han estado involucradas en más guerras imperialistas, y las han librado con mayor ferocidad que cualquier otro tipo de gobierno, desde el amanecer de la civilización hasta el presente. Los despotismos orientales, las monarquías absolutas, incluso las naciones fascistas y comunistas modernas han tenido registros atroces de tiranía y general opresión humana, pero colectivamente han sido mucho menos agresivos y belicosos que las democracias, desde la antigua Atenas hasta la América moderna.

La naturaleza sanguinaria del cristianismo y la democracia —que es obvia, psicológicamente, si uno escucha aunque sea por unos minutos un discurso típico del reverendo Jerry Falwell o de su buen amigo Ronald Reagan— se basa, por supuesto, en la arrogancia, la megalomanía y un profundo sentido arraigado de superioridad moral total sobre todos los pueblos no cristianos y no democráticos. Pero más allá de eso, la naturaleza violenta de los países cristiano/democráticos está enraizada en la ilusión singular compartida tanto por la Religión del Amor como por la Política de la Libertad. Esto

es la creencia de que los seres humanos nacen con algún tipo de "libre albedrío" metafísico que los hace únicos en el reino animal y solo un poco menos exaltados que los mismos dioses.

La fantasía del "libre albedrío" no es un error menor, como pensar que es martes cuando en realidad es miércoles. Ni siquiera se puede comparar con un error intelectual importante de tipo común, como la noción de Marx de que una vez creado un "estado obrero" totalitario, este se "marchitaría" rápida y mágicamente. Es incluso más nefasta y perniciosa que la locura medieval que imaginaba brujas en todas partes y quemó a más de 10,000,000 de mujeres en la hoguera basándose en la histeria, la superstición y el tipo de rumores y habladurías que ningún tribunal moderno permitiría como prueba. La ilusión del "libre albedrío" es mucho más seria que todo eso. Es un tipo de inversión radical de 180 grados de la realidad que, una vez que entra en la mente de una persona, garantiza que será incapaz de entender cualquier cosa que suceda a su alrededor; bien podrían ser sordos, mudos, ciegos y llevar carteles advirtiendo al mundo: "DESTINO FINAL: EL MANICOMIO."

No hablo a la ligera, ni pretendo que se me entienda como escribiendo sátira o polémica. Los hechos de la biología y psicología modernas han demostrado clara y concluyentemente que el 99 por ciento de la raza humana está en un estado robótico o similar a un zombi el 99.99999 por ciento del tiempo. Esto no se refiere a "otras personas". Se refiere a TÚ Y YO. Como solía decir el Firesign Theatre,*Somos todos payasos en este autobús.* Lo mejor que se puede decir de cualquiera de nosotros, usualmente, es que tenemos momentos ocasionales de lucidez, pero eso se puede decir de cualquier paciente esquizofrénico.

ORIENTE, OCCIDENTE Y EL MEDIO

En Oriente, que tiene sus propias idioteces y supersticiones, siempre ha habido una cordura singular respecto al mito del "libre albedrío": prácticamente sin excepción, todos los grandes filósofos orientales han reconocido que burros, saltamontes, delfines, sapos, colibríes, perros, pollos, tigres, tiburones, ardillas, arañas, chimpancés, cobras, vacas, piojos, calamares, ciervos y humanos son igualmente importantes, igualmente insignificantes, igualmente vacíos, igualmente expresivos del "Alma del Mundo" o "Fuerza Vital". El budismo, el Vedanta y el taoísmo también reconocen que cada uno de estos animales inteligentes mencionados, incluyendo

los humanos tienen aproximadamente la misma "voluntad libre" que las flores, arbustos, rocas y virus, y que la ilusión humana de estar separados y ser superiores al resto del orden natural es una especie de auto-hipnosis narcisista. Despertar de ese trance egocéntrico es el objetivo principal de todos los sistemas orientales de psicología.

Oponiéndose a este reconocimiento oriental y sumisión al orden de las c osas tal como son, y oponiéndose también a las ilusiones cristianas y dem ocráticas del "libre albedrío" y la "responsabilidad individual", existe la tradi ción oculta del sufismo en el Islam y el hermetismo en Europa. Esta enseñ anza "oculta" reconoce que, aunque los primates domesticados (humanos) nacen tan mecánicos como los primates salvajes (como los chimpancés), exi sten técnicas mediante las cuales podemos volvernos menos mecánicos y a proximarnos, en incrementos diarios y anuales, hacia la libertad y la respo nsabilidad.

Estas técnicas "espirituales" (neurológicas) de deshacer y re-robotizar se a uno mismo no son, por supuesto, de interés en Oriente, donde se acepta que nacemos robots y moriremos robots; y son aún menos interesantes en las culturas cristiano-democráticas que asumen que y a somos libres y responsables y que no tenemos que trabajar y traba jar DURO para lograr siquiera un pequeño comienzo de conciencia no mecánica y comportamiento no robótico.

El Oriente perdona fácilmente, porque no espera que los robots hagan nada más que lo que fue programado en ellos por los accidentes de la herencia y el ambiente. Las naciones cristianas y democráticas son tan obstinadas porque no pueden perdonar nada, *culpando* a cada hombre y mujer por cualquier comportamiento impreso o condicionado que localmente sea Tabú. (Por eso Nietzsche llamó al cristianismo "la Religión de la Venganza" y Joyce describió al Dios cristiano como un Juez Colgante). Las tradiciones sufí y hermética son casi orientales en perdonar a los robots por ser robots, pero están lejos de ser sentimentales al respecto. Como dijo un poeta sufí:

El tonto ni perdona ni olvida;
El medio iluminado perdona y olvida;
El sufí perdona pero no olvida.

Es decir, el sufismo y otras tradiciones herméticas reconocen que los robots se comportarán como robots, y no los "culpan", pero tampoco olvidan, ni por un momento ni siquiera por un nanosegundo, que vivimos en un mundo robótico — "un manicomio armado" en la metáfora de

el poeta Allen Ginsberg. Aquellos de esta tradición saben que cuando un hombre pronuncia verbosismos cristianos y democráticos, eso no significa que actuará con amor fraternal en absoluto; en la mayoría de los casos seguirá actuando como un robot mal cableado.

El sufismo es solo el más grande de varios movimientos "místicos" de Oriente Próximo y Europa que reconocen la robotización de la humanidad ordinaria pero, a diferencia del Oriente, intentan deshacer y desrobotizar a aquellos que tienen una incipiente comprensión de su estado mecánico y sinceramente desean volverse menos mecánicos, en la medida de lo posible. No estoy escribiendo un manual de reclutamiento para el sufismo (que está bastante bien sin mis anuncios): simplemente estoy usando la escuela sufí como un ejemplo de la tradición a la que pertenece este maravilloso libro, UNDOING YOURSELF, .

La mayoría de los lectores, si es que han encontrado tales ideas, probablemente las identifiquen con Gurdjieff y Ouspensky, dos de los expositores más talentosos de una escuela de neo-sufismo que promovían bajo el nombre de "Cristianismo Esotérico". El presente libro también debe mucho a Aleister Crowley, quien perteneció a esta tradición pero vendió su propia versión bajo la etiqueta de Magia Gnóstica. Aquí también hay una fuerte influencia de la biopsicología de Wilhelm Reich; pero todo este rastreo de "fuentes" es en última instancia trivial. La importancia del trabajo de Christopher Hyatt radica en lo que puedas obtener de él y eso depende completamente de lo que tú pongas en él.

FUNCIONA, SI TRABAJAS

En mis viajes, a menudo me encuentro con personas que de alguna manera han tenido la loca idea de que soy el Jefe de los Illuminati (en realidad, como mucho soy una uña del pie) y que quieren que les explique los Secretos de la Alta Magia. (Aunque me cuesta contener mi sentido del humor en esos momentos, generalmente resisto la tentación de decirles que pueden lograr la Iluminación Total cantando "Lucy in the Sky with Diamonds" en latín porcino mientras están de cabeza). Las preguntas que me hacen con más frecuencia, por parte de aquellos que pueden preguntar algo más específico que "¿Cuál es el Secreto?", casi siempre son sobre la doctrina de Crowley de la Verdadera Voluntad. La gente me dice, con mucha sinceridad, que han leído diez o veinte o más libros de Crowley, los han leído muchas veces, y aún así no entienden qué significa "Verdadera Voluntad".

Como diría Gurdjieff, "¿Qué significa esta pregunta? Significa que esta s personas caminan dormidas y solo sueñan que están despiertas. Eso e s lo que significa esta pregunta." Solo hay una razón posible por la cual las personas pueden leer a Crowley extensamente y no entender qué significa la Verdadera Voluntad. Esa razón parece increíble a primer a vista, pero es la única que puede explicar este asombroso escotoma. L a razón por la que muchos lectores de Crowley no entienden la Verdade ra Voluntad es que estos estudiantes sinceros nunca han realizado ning uno de los ejercicios que Crowley proporciona para aquellos que sincera mente quieren desrobotizarse y experimentar lo que significa la Verdade ra Voluntad.

Poco después de que se publicara mi manual de ejercicios de desmecanización , Prometheus Rising, estuve en una Convención Cósmica con, entre otros, E.J. Gold de la Escuela Sufi Falsa. Me dijo que nadie haría ninguno de los ej ercicios de mi libro, pero que aún así recibiría muchas cartas de person as diciendo que el libro los había "liberado". Como a veces pienso que l os sufíes e incluso los sufíes falsos son quizás demasiado escépticos sob re la humanidad en su etapa evolutiva actual, me he propuesto pregunt ar a las personas, cuando elogian ese libro en mi presencia, cuántos de los ejercicios han hecho.

La mayoría de las personas parecen un poco avergonzadas y admiten que solo han hecho "unos pocos" ejercicios (lo que probablemente significa que n o han hecho ninguno). Sin embargo, algunas personas afirman haber hecho t odos o la mayoría de los ejercicios, y estas personas generalmente parecen t an contentas con el asunto que tiendo a creerles. Por lo tanto, concluyo que las tradiciones sufí y de Gurdjieff están equivocadas al decir que 999 de cada 1000 nunca trabajarán en las técnicas de liberación. En realidad, parece que s olo alrededor de 987 de cada 1000 prefieren hablar sobre el trabajo en lugar de hacerlo. Al menos 13 de cada 1000 realmente harán los ejercicios.

He decidido que una de las razones por las que la mayoría de los lec tores de libros de auto-liberación ni siquiera hacen el esfuerzo de liberar se es que leer los libros es en realidad una especie de "ritual mágico" s upersticioso, que creen que tendrá un efecto sin ningún otro esfuerzo d e su parte. El mismo tipo de superstición lleva a otros a pensar que ech ar un vistazo a las respuestas al final del libro de acertijos lógicos es ta n beneficioso como resolver los acertijos por sí mismos; e incluso hay u n texto ahora con las respuestas a los koanes zen, como si las respuest as, y no el proceso de llegar a ellas, fueran el significado del zen.

Aparte de esa "magia simbólica" (en contraposición a la real

magia ritual, que es un tipo de experimento de Cambio Cerebral), la razón principal por la que la gente prefiere leer ejercicios neurológicos en lugar de hacer los ejercicios es el temor y el horror absoluto que la palabra "trabajo" provoca en la mayoría de las personas. Algunos grandes maestros, especialmente Gurdjieff y Crowley, han asustado literalmente a miles de aspirantes a estudiantes al insistir en la necesidad de TRABAJO DURO (como yo también asusté a muchos lectores al usar esas palabras varias veces en este ensayo).

Por supuesto, hay una razón bastante legítima por la cual la palabra "trabajo" tiene asociaciones condicionadas tan horribles para la mayoría de las personas en el mundo moderno. Esa razón es que la mayoría del "trabajo" en esta época es estúpido, monótono, que pudre el cerebro, irritante, usualmente sin sentido y básicamente consiste en el agonizante proceso de aburrirse lentamente hasta la muerte durante un período de aproximadamente 40 a 45 años de trabajo penoso; Marx tenía toda la razón al llamarlo "esclavitud salarial". La mayoría de la gente sabe esto, pero tiene miedo de admitirlo, porque no gustar del "trabajo" se considera un síntoma de comunismo o alguna otra terrible enfermedad mental.

Recientemente escuché a un político admitir en la BBC que la razón por la cual los trabajadores ingleses son tan notoriamente "perezosos" es que sus trabajos son tan indescriptiblemente subhumanos y aburridos. "Si tuviera que hacer ese tipo de trabajo, llamaría para reportarme enfermo tan a menudo como fuera posible y me haría el tonto en cada oportunidad", dijo con franqueza. Por desgracia, sintonizé tarde y nunca llegué a escuchar el nombre de este tipo, lo cual es una terrible desgracia para mí, ya que sospecho que es el único Político Honesto en el mundo.

Es este odio universal pero reprimido hacia el "trabajo" lo que hace que casi todos desprecien y persigan a los desempleados. Casi todos envidian a las personas que reciben subsidios (en Estados Unidos, como ustedes dicen, Welfare) porque casi todos secretamente desearían poder escapar de sus propios trabajos y vivir sin trabajar.

Me ha tomado décadas entender esto, porque soy parte de esa minoría muy afortunada que trabaja en empleos que realmente disfrutamos. (Es difícil hacerme dejar de trabajar, como mi esposa puede asegurarles.) La minoría que realmente ama su trabajo parece estar compuesta principalmente por escritores, bailarines, actores y otros artistas, la mayoría de los científicos por encima del nivel de técnico, fanáticos de la informática y los justos traficantes de drogas de California. Todos los demás desearían tener el valor para recibir subsidios, pero se avergüenzan del estigma asociado a ser un no trabajador, y resuelven la tensión siendo lo más desagradables posible con los desempleados en cada ocasión posible.

¡OYE! ¡ATENTO A ESTO! ¡UN SECRET O DE LOS ILUMINATI REVELADO!

Aquí quiero compartir contigo un verdadero Secreto de los Iluminati, uno que nunca antes se había publicado.

El llamado "trabajo" involucrado en el Cambio Cerebral no es para nada como el "trabajo" ordinario. Es más parecido al éxtasis creativo del artista y el científico, un a vez que realmente te involucras en hacerlo. La mayoría de la gente le tiene mied o solo porque piensa que el "trabajo" debe ser una maldición y no puede imaginar que el "trabajo" pueda ser divertido.

Por lo tanto, es mejor no pensar en la Meditación Energizada como "trabajo" en absoluto, al menos no como has experimentado el "trabajo" en la mayor parte del mundo hoy en día. Podría ser mejor y más preciso considerar los ejercicios de ME como "juego" en lugar de "trabajo". Por supuesto, el juego tiene sus propias exigen cias, y tienes que poner energía en él para convertirte en un ganador en lugar de un perdedor perpetuo, pero sigue siendo completamente diferente a la esclavitud a salariada que la mayoría de la gente llama "trabajo". De hecho, para ser franco, es más parecido al juego sexual que a cualquier otro tipo de juego porque definitiva mente libera energías que tienen efectos secundarios eróticos además de terapéutico s. Eres un tonto si lo evitas solo porque piensas que cualquier cosa que requiera e sfuerzo debe ser "trabajo" en el sentido en que las personas en fábricas y oficinas sufren la maldición del "trabajo" en nuestra sociedad.

Piénsalo más en términos de tu deporte o recreación favorita—pesca r, observar aves, jugar softbol o lo que sea que hagas con pasión y s olo por la emoción que te produce. Si ese tipo de cosas no debería ll amarse "juego", entonces no sé qué significa "juego".

Así que cuando escribí "Trabajo Duro", solo estaba tratando de sacudirte para que prestaras atención por una vez. Realmente debería haber dicho, para ser e xacto, Juego Duro.

La segunda parte de este Secreto de los Illuminati es lo que he llam ado en otro lugar la 23ª Ley de Wilson. (La Primera Ley de Wilson, por supuesto, es "La certeza pertenece exclusivamente a quienes solo posee n una enciclopedia." La Segunda Ley de Wilson es el Principio Snafu des crito en ILLUMINATUS: "La comunicación solo es posible entre iguales." Todas las Leyes de Wilson serán publicadas cuando el mundo esté listo para las revelaciones asombrosas que contienen.)

La 23ª Ley de Wilson es

Este es el más profundo de todos los Secretos de los Illuminati y a menudo me han advertido que Consecuencias Terribles seguirán si lo revelo prematuramente, pero—qué demonios, estos son tiempos peligrosos, amigo, y este planeta primitivo necesita toda la Luz que pueda ser liberada sobre su mente oscura y supersticiosa. Permíteme repetir, ya que estoy seguro de que no lo entendiste la primera vez:

¡Hazlo todos los días!

¿Alguna vez te has preguntado por qué Einstein se convirtió en un gran físico? Fue porque amaba tanto las ecuaciones y conceptos de la física matemática que "trabajaba" en ellos—o jugaba y los manipulaba—todos los días. Por eso Otto von Klemperer se convirtió en un gran director de orquesta: amaba tanto a Beethoven, Mozart y esa gente que practicaba su música todos los días. Por eso Babe Ruth se convirtió en un gran jugador de béisbol: amaba tanto el juego que jugaba o ensayaba todos los días.

Esta regla también explica, por cierto, cómo las personas se destruyen a sí mismas. ¿Quieres convertirte en un suicida (después de todo, es lo que está de moda en algunos círculos)? Practica estar deprimido, preocupado y resentido todos los días, y no dejes que nadie te distraiga con la Meditación Energizada o cualquier otro sistema de cambio mental. ¿Quieres acabar en la cárcel por un cargo de agresión y lesiones? Practica enojarte muchísimo todos los días. Si quieres volverte paranoico, busca cuidadosamente todos los días pruebas de traición y duplicidad a tu alrededor. Si tu ambición es morir joven, sigue el sistema de depresión-preocupación-resentimiento todos los días, pero céntrate especialmente en visualizar y preocuparte por todas las enfermedades imaginables que podrían afectarte.

(Por otro lado, si quieres vivir tanto como George Burns, "trabaja duro" todos los días en ser tan alegre y optimista como él.) Casi todo es posible si

HAZLO TODOS LOS DÍAS

Por supuesto, esta regla no garantiza resultados al 100 por ciento. Tocar Chopin en el piano todos los días durante 4 o 5 décadas no significa que llegarás a ser tan bueno como Van Cliburn; simplemente significa que eventualmente serás un mejor pianista que cualquiera en tu estado natal. Preocuparse todos los días no garantiza absolutamente una depresión clínica o una muerte prematura, pero después de solo unos pocos años sí

asegura que serás una de las tres o cuatro personas más miserables de tu vecindario. Escribir un soneto todos los días durante veinte años puede que no te convierta necesariamente en Shakespeare o en la señora Browning, pero probablemente te hará el mejor poeta en un área de unos cuarenta a cincuenta kilómetros. Practicar Meditación Energizada o ejercicios similares no significa que serás un Ser Perfectamente Iluminado o un Gurú en pocos años, solo que serás mucho más feliz y considerablemente más perceptivo, creativo e "intuitivo" que la mayoría de las personas que conocerás en una ciudad promedio.

Hay una historia que dice que Bobbie Fisher, el campeón de ajedrez, estuvo una vez en una habitación con otros maestros de ajedrez cuando la conversación se centró en el último accidente nuclear y los efectos de la caída radiactiva resultante. Fisher escuchó impacientemente durante unos minutos y luego exclamó irritado: "¿Qué demonios tiene eso que ver con el ajedrez?" Aunque no estoy sugiriendo que imites ese grado de monomanía u obsesión, hay una lección significativa en esta historia. La razón por la que Fisher se convirtió en campeón es que le importaba tanto el ajedrez que ni siquiera tenía que regañarse o recordarse a sí mismo

hacerlo todos los malditos días.

¡ADVERTENCIA!

¡AMENAZAS AL EGO PRIMATE SE ACERCAN!

Desafortunadamente, aunque el sistema de Meditación Energizada es divertido, erótico, y te hace "más inteligente" (en el sentido de estar más consciente de detalles y complejidad), e incluso te saca de un comportamiento totalmente reflejo mamífero hacia algo que se aproxima, lenta pero definitivamente, a ese "libre albedrío" místico que los cristianos afirman que te fue dado al nacer, y lo recomiendo de todo corazón, debo admitir que pronto habrá páginas en este libro que probablemente te harán sentir extremadamente incómodo.

El Dr. Hyatt es un escritor grosero, insultante y deliberadamente molesto. Él no calma ni pacifica al lector con la mitología cristiana y democrática de nuestra sociedad pretendiendo que todos somos personas libres y racionales. Insiste en recordarnos, cada pocas páginas, con el lenguaje más directo posible, que la mayoría de nosotros la mayor parte del tiempo somos chimpancés condicionados en una jaula.

No dejes que eso te preocupe demasiado.

La situación es esta: hay sistemas mecánicos operando en todo el organismo primate domesticado (humano), cada uno en diferentes niveles. Por ejemplo, como le gustaba decir a Bucky Fuller, nunca te sientas y preguntas cuántos pelos deberías hacer crecer en tu cabeza y cuerpo la próxima semana: ese es uno de los miles de programas biológicos que funcionan completamente con circuitos mecánicos. Excepto en varios sistemas de yoga, tampoco tienes mucho control sobre tu respiración: eso también es un piloto automático. Los circuitos digestivo-excretores también funcionan con un mínimo de atención consciente o estrategia, excepto cuando necesitas encontrar un baño público y todos los bares están cerrados. (Haz una lista de diez programas más que te mantienen vivo y funcionando, sobre los cuales nunca has tenido ningún control consciente. Sé uno de los 13 lectores de cada mil que realmente lo hacen antes de seguir leyendo.)

La razón por la que los místicos y ciertos otros psicólogos siempre "atacan" al ego es que el ego es el único circuito mecánico que sufre crónicamente de la ilusión de que no es mecánico y "libre".

El ego y sus ilusiones deben ser socavados—ya sea atacados abiertamente y de forma directa, como en el sistema de Gurdjieff y este libro, o subvertidos más sutil y lentamente, como en ciertos otros sistemas—antes de que se pueda lograr un progreso real hacia la "liberación", "iluminación", "encontrar ESO", descubrir la "Voluntad Verdadera" en el sentido de Crowley, o cualquiera que sea tu término favorito para volverte menos robótico y más consciente—menos la computadora y más el programador de la computadora—menos la rata condicionada en el laberinto del conductista y más el Más-Allá-Humano que las tradiciones sufí-herméticas y Nietzsche han predicho.

La principal razón por la que no deberías tener miedo de este ataque a tu precioso pequeño ego es que el ego es infinitamente ingenioso y encuentra maneras de colarse de nuevo en su trance mecánico habitual sin importar cuántas veces pienses que te has despertado de una vez por todas. Este es otro secreto de los Illuminati y explica la gran humildad y el agudo sentido del humor de todos los magos genuinos. En otras palabras, si crees que es aterrador perder tu precioso ego primate de forma abrupta y para siempre, no te preocupes por eso; no es más probable que convertirte en la estrella de rock más grande del mundo mañana por la mañana.

La única forma real de liberarse de los viajes mecánicos del ego es aprender

varios juegos que trascienden el ego y luego durante veinte o cuarenta años o más, HACERLOS TODOS LOS DÍAS

Antes de que pongas tanto esfuerzo y tiempo en ello, no necesitas preocuparte de que tu maravilloso, precioso y totalmente magnífico Ego desaparezca de repente, simplemente se transformará un poco, "ampliado" en perspectiva y "reducido" en vanidad (un poco), liberado de algunos de sus hábitos más idiotas, e incluso fingirá desaparecer a veces, pero siempre volverá y generalmente en los momentos más embarazosos. Es más fácil asesinar al Presidente de los Estados Unidos que matar a tu propio ego.

500 microgramos de LSD puro de Sandoz "destruirán" el ego más totalmente que cualquiera de los ejercicios EM en este libro—como si fuera una bomba atómica que lo elimina de la existencia. Los resultados, incluso en ese caso, como todos los viejos adictos te asegurarán, son, por espectaculares que sean, siempre temporales. Como escribió el Dr. John Lilly en *Programming and Metaprogramming in the Human Biocomputer*, después de un viaje intenso con ácido de laboratorio genuino,

> Por un tiempo, el yo se siente libre, limpiado. La fuerza ganada puede ser inmensa; la energía liberada es el doble... El humor aparece en abundancia, buen humor... La belleza se realza, la apariencia corporal se vuelve juvenil... Estos efectos positivos pueden durar hasta dos a cuatro semanas antes de que se produzca la reafirmación de los viejos programas.

Somos productos de programas genéticos mecánicos, impresiones mecánicas y condicionamientos mecánicos, al igual que los otros animales. El progreso hacia la libertad post-animal, no mecánica y trans-ego a menudo se acelera rápidamente durante un período, o varios períodos, de repentinos Despertares tipo flash y perspectivas post-humanas, y personalmente sospecho que esto está ocurriendo cada vez más bajo el estrés de nuestra era de terrorismo y cambio evolutivo acelerado, pero el resultado final de una verdadera trascendencia de la conciencia robot es alcanzado en incrementos lentos a lo largo de años y décadas. (La "libertad" total de mecanismos en todos los circuitos me parece imposible, en mi nivel actual de ignorancia. No creo que el organismo sobreviviera si la mayor parte no permaneciera como una máquina inconsciente y de funcionamiento suave.)

E.J. Gold de la Escuela Falsa Sufi, mencionado anteriormente, tiene un dicho que dice que el intento de lograr la Trascendencia total de

los programas mecánicos del ego es tan absurdo como "meter palillos entre los párpados para asegurarte de que nunca duermas ni un momento." Parece haber razones biológicas genuinas por las que necesitamos pasar aproximadamente un tercio de nuestras vidas durmiendo y gran parte de los otros dos tercios medio hipnotizados por procesos condicionados mecánicos. El propósito de todas las escuelas de liberación es despertar completamente con la suficiente frecuencia para tener alguna perspectiva fuera de los estados del ego dormido y condicionado.

¿QUÉ "ES" TODO ESTO?

El gran científico y filósofo de Dublín, de Selby, una vez tomó un frasco vacío de mermelada y lo llenó con todos los pequeños objetos sucios que pudo encontrar por la casa. El pelusa que se acumula en las alfombras, el polvo en las estanterías, clips doblados, grapas rotas, la suciedad de los anillos de la bañera, incrustaciones asquerosas de la cocina, fragmentos sin nombre de estatuas de yeso olvidadas y rotas hace mucho tiempo, excavaciones arqueológicas del sótano, búsquedas diversas en el cubo de basura, cubiertas rasgadas de cajas de cerillas garabateadas con números de teléfono inescrutables, incluso pelusa del ombligo, todo fue metido. Esto fue un trabajo de varias semanas, y cuando terminó, ni siquiera de Selby pudo recordar o clasificar el contenido total del frasco. Luego seleccionó un universo estadístico de 123 dublineses y 246 visitantes de Inglaterra o del Continente justo después del ferry de Dun Laoghaire y les pidió a cada uno que adivinara qué contenía el frasco.

El 77,6 por ciento de la muestra respondió de inmediato: "Oh, lo sé, es ——— " y luego hicieron alguna conjetura salvaje. (La conjetura más común, dada por el 54,3 por ciento, fue que "era" la sustancia mezclada en la salsa de curry en los restaurantes paquistaníes. Otros comúnmente dijeron que "era" mineral de uranio, cemento de madera y corteza de árbol.)

Del 22,4 por ciento que no adivinó qué era, el 83,5 por ciento inmediatamente preguntó las direcciones al Castillo de Clontarf y presumiblemente no quiso adivinar porque tenían prisa por llegar al espectáculo musical de la noche.

De Selby concluyó que la mayoría de los europeos, en esta etapa de la evolución, creen que todo y cualquier cosa puede describirse de manera significativa en una proposición simple en la forma: "Esto es un cachivache". Creo, basándome en la experiencia, que se encontrarían resultados similares en una muestra estadounidense del mismo tamaño. Todavía estamos perseguidos

por el fantasma de Aristóteles, el tipo que primero intentó describir y explicar todo el universo en permutaciones de oraciones con la forma: Esto es un Y, Todos los Z son Y, Algunos Y son X, por lo tanto algunos Z son X. La mayoría de las personas, y especialmente la mayoría de los políticos y clérigos, permanecen firmemente convencidos de que todo y cualquier cosa puede discutirse de manera significativa en ese estilo aristotélico—o como dijo una vez Ernest Fenollosa, la cultura occidental piensa que "Un babuino de cola anillada no es una Asamblea Constitucional" es uno de los dos tipos de afirmaciones significativas (el otro siendo "El Congreso de EE.UU. y el Parlamento del Reino Unido son Asambleas Constitucionales").

Desde el punto de vista de la ciencia actual, c. 1980-87, parecen existir dos problemas con esta mentalidad aristotélica. En primer lugar, los modelos científicos no se expresan en esta metáfora de identidad (A es un B) sino en el lenguaje funcional de las relaciones (Cuando A se mueve un incremento de x en cualquier dimensión, B se moverá un incremento de y en alguna otra dimensión). Este último tipo de enunciado funcional permite predicciones científicas, que pueden ser parcialmente verificadas o totalmente refutadas por la experiencia y el experimento; el primero, el tipo aristotélico de enunciado de ser, conduce solo a argumentos verbales.

La segunda objeción a las afirmaciones aristotélicas de A es un B es que parecen totalmente contradichas por la neurología y los experimentos con instrumentos. Neurológicamente, nunca sabemos qué "es" A, sino lo que aparece a nuestros sentidos y cerebro. Los sentidos captan algunas (no todas) las señales del evento espacio-temporal y el cerebro edita y orquesta estas señales en alguna Gestalt familiar. (Esto parece ser cómo los sujetos de de Selby editaron y orquestaron un frasco lleno de chatarra en salsa pakistaní o mineral de uranio.) Instrumentalmente, ocurre la misma edición. Un instrumento no nos dice qué "es" A sino qué clase de señales de A puede medir ese instrumento en particular. Un voltímetro no nos dice nada sobre la temperatura de A, un termómetro no nos dice nada sobre la altura de A, una regla o balanza no nos dice nada sobre la estructura molecular de A, etc.—cada instrumento crea su propio matiz o túnel de realidad, así como nuestros instrumentos internos (cerebro y perceptores) crean un matiz o túnel de realidad.Para hablar con precisión, nunca deberíamos decir "Esto 'es' un A", sino más bien, "Esto parece encajar en la categoría de A en mi sistema de matices o en el túnel de realidad de este instrumento".

¿Esto suena a pedantería o a una división innecesaria de pelos? Considere por un momento el sufrimiento humano y las catástrofes sociales

que se han desatado en diversos momentos y lugares por declaracion es tales como "La señorita Jones es una bruja", "El señor Smith es ho mosexual", "El señor Goldberg es judío", "Este libro es herético", "Esta pintura o foto es pornografía". Si reflexionas profundamente sobre est o, casi podría parecer que las cacerías de brujas católicas, la censura más idiota, los campos de exterminio de Hitler y bastantes otros horr ores históricos nunca habrían ocurrido si no tuviéramos palabras para "es" en nuestros idiomas, o si recordáramos que "es" siempre funcion a como una metáfora.

La mayor parte de la culpa y la "emergencia crónica de bajo grado" (co mo la llamó Fritz Perls) que te impide realizar tu máximo potencial general mente puede rastrearse a alguna frase con la forma "Yo soy un B", en la que B equivale aproximadamente a "una porquería inútil". Esa frase se con dicionó en ti cuando eras muy joven y puede que ya no la pienses conscie ntemente, o puede que la pienses e incluso la digas en voz alta con frecu encia, pero si te sientes básicamente infeliz con tu vida, alguna frase así ex iste en alguna parte de tu cerebro.

Incluso las frases de "es-idad" que parecen fácticas contienen peligros debi do al nivel mecánico-condicionado de la mayoría de la conciencia humana en este planeta en este momento. "Él es homosexual" puede parecer un comenta rio seguro cuando se escucha en una sesión de Encuentro de Grupo, o en un a fiesta de cóctel en San Francisco, pero en el Cinturón Bíblico, "homosexual" contiene la asociación condicionada de "pecador" y particularmente un "pecad or" nefasto, y no es desconocido que la violencia o incluso el asesinato result en de esta frase de es-idad, así como "judío" parece ser una etiqueta neutral para una de las tres religiones principales de Occidente, pero en la Alemania nazi significaba alguien sujeto a arresto, trabajo esclavo y eventual ejecución.

Leí recientemente en una revista de aficionados a la ciencia ficción, "Los irl andeses realmente son repugnantes." Dejando de lado mis propios prejuicios mecánicos (como persona de estructura genética parcialmente irlandesa que p refiere vivir en Irlanda), lo más fascinante de esta frase de es-idad me parece que ocurrió en una publicación donde nunca se verían declaraciones semántic amente isomórficas como "Los judíos realmente son subhumanos" o "Las muj eres realmente son inferiores a los hombres."

Para citar nuevamente al señor G., "¿Qué significa esto? Significa que l a mayoría de las personas caminan dormidas y sueñan que están despie rtas." Es decir, ciertos tipos históricamente infames de estereotipos racial es o sexuales se han vuelto pasados de moda y prácticamente tabú en c írculos "educados", pero las reacciones mecánicas condicionadas

subyacentes a tales estereotipos aún existen, la máquina sigue dormida, en términos de Gurdjieff, por lo que personas que no estereotipan a los judíos no ven nada inconsistente en estereotipar a los irlandeses o a los polacos o a algún otro grupo. En una etapa mecánica o primitiva de la evolución, esto no puede considerarse sorprendente.

Lo que todavía me sorprende (ocasionalmente) es que personas que pueden ver este nivel mecánico de funcionamiento en otros pueden permanecer felizmente ajenas a los mismos mecanismos en sí mismas.

Una forma de entender la Meditación Energizada, y simultáneamente captar el significado de lo que acabo de decir sobre los hábitos aristotélicos, es aplicar subíndices matemáticos a sustantivos significativos de la manera que recomendaba el semántico Alfred Korzybski. Por ejemplo, la mentalidad nazi consiste en algo así como

$$\text{Judío}_1 = \text{Judío}_2 = \text{Judío}_3 = \text{Judío}_4, \text{ etc.}$$

Ahora, esto es obviamente falso para la experiencia sensorial-sensual del espacio-tiempo. En la experiencia sensorial-sensual del espacio-tiempo —o lo que ordinariamente llamamos "realidad" si no hemos sido arruinados por cursos de filosofía— cada judío que encontramos es un evento específico en el continuo espacio-tiempo. El primero puede ser un poeta, el segundo una actriz, el tercero un tendero, etc., si colocamos a este grupo bajo la categoría por ocupación. Ponlos en la categoría de buena apariencia, y el primero puede parecer tan apuesto como Paul Newman, el segundo tan poco atractivo como Edward G. Robinson, el tercero tan lindo como Barbra Streisand, etc. Ponlos en cualquier otra cuadrícula, y aún así surgirán diferencias, así como no hay dos hojas en un roble que sean exactamente iguales en todos los aspectos.

No vuelvas a dormir todavía; aguanta un momento. No estamos predicando un sermón sobre la "tolerancia" como en una película de Hollywood de los años 50. Solo estamos usando el antisemitismo como un ejemplo de un conjunto mental mecánico que ilumina muchos, muchos otros conjuntos mentales mecánicos que tendrás que reconocer en ti mismo si la Meditación Energizada te va a ser de alguna utilidad.

Por ejemplo, al principio, para causar un efecto de choque, dije algunas cosas críticas sobre el cristianismo y la democracia. Si sacaste la conclusión de que no me gustan todos los aspectos de la sociedad cristiana y democrática, tenías un "es" mecánico en alguna parte de tus evaluaciones. De hecho, preferiría vivir en naciones cristiano-democráticas, a pesar de todos sus defectos, que en cualquiera de las naciones fundamentalistas musulmanas o naciones budistas, y preferiría ser embestido por un rinoceronte que intentar

vivir en una nación marxista. En cuanto a las naciones fascistas, ya sea que inte ntara sobrellevarlo o no, sospecho que me dispararían en unos meses, si no en la primera semana.

Si la mentalidad nazi actúa "como si judío n = judío k o cualquier judío es " el mismo" que cualquier otro judío, personas que parecen mucho más sofisticadas a menudo actúan "como si cualquier música rock = cualquier otra música rock (toda es igualmente maravillosa o igualmente "bárbara")/ o cualquier novela de ciencia fi cción = cualquier otra novela de ciencia ficción (los críticos literarios de Time parece n tener ese reflejo condicionado mecánico), o "toda la televisión debería ser abolida " (hubo un libro sobre ese tema recientemente, en el que el autor parecía tener se riamente la alucinación nazi de que programa de TV n = programa de TV k), o cualquier policía = cualquier otro policía, o cualquier lugar de comida rápida es ta n "malo" como cualquier otro lugar de comida rápida, etc.

Las reacciones mecánicas son la norma estadística; la atención c onsciente plena sigue siendo muy rara. (Por eso un maestro zen siempre respondía "¡Atención!" cuando le preguntaban qué es el z en.) Partimos de esa premisa no cristiana y no democrática y he mos regresado a ella por una ruta tortuosa, pero ahora quizás p odamos ver más claramente lo que esta hipnosis mecánica A=B n os hace.

Hemos estado usando ejemplos de diferencias entre elementos del "mis mo" grupo, pero ningún elemento permanece sin cambios en el tiempo. Considérate a ti mismo como un elemento, X, en el grupo "humanidad". Debería ser obvio que

X 1987 no es X 1976

Has cambiado bastante en los últimos diez años, ¿no es así? Si la gente no tuviera la costumbre de llamarte por el mismo nombre, podrías no "creer" siquiera que el Tú de hoy "realmente es" en cierto sentido el Tú de 1976. De hecho, si puedes olvidar tu nombre por unos momentos, la entidad o más precisamente el evento espacio-tiempo llamado Tú obviamente estuvo cambiando, a veces más rápido y a veces más lentamente durante toda la década. Si tienes más de 20 años, solo piensa en lo absurdo que sería afirmar que el Tú de 1986 "realmente es" el Tú de 1966 ...

Piénsalo seriamente. Sería una muy buena idea, justo ahora, hacer una lista de diez cambios importantes que han ocurrido en el "Tú" desde 1966 y diez cambios desde 1976. ¿Es mucho problema conseguir papel y bolígrafo? Bueno, al menos haz una lista en tu cabeza. ¿Puedes

¿incluso visualizar cómo te veías y cómo te vestías en 1966?

Piénsalo bien sobre algunos de los otros cambios en el Tú durante 20 años.

Ahora, para entender lo que este libro puede hacer por ti, intenta aplicar esta concienci a en una escala de tiempo más pequeña. ¿Es posible que el Tú la semana pasada "realme nte es" en todos los aspectos el Tú esta semana ? Lamentablemente, esto puede parec er casi posible, pero no es estrictamente cierto a menos que hayas muerto y te hayan con servado en formaldehído.

Piénsalo, realmente, sobre los cambios en el "Tú" en una semana. ¿Cuántos más cambios podrían haber ocurrido en esa semana, si no tuvieras la ilusión de que el Tú es un producto terminado y no una Obra en Progreso?

Sigue con ello. Piensa seriamente si es estricta y totalmente cierto que el Túha realmente es el Tú\hoy.

Cuando llegues al punto de entender que el Tú hace un segundo n o es estrictamente el Tú justo aquí y ahora , entonces estarás listo par a comenzar a entender lo que Christopher Hyatt te ofrece en este libro y cómo puedes usarlo.

Howth, Irlanda
17 noviembre de 1986

INTRODUCCIÓN

por

Israel Regardie

Los sistemas de meditación van y vienen — y lo han hecho desde tiempos inmemoriales. Pero de alguna manera, la meditación es hoy más popular y creo que la practican más personas que nunca en la historia del mundo. Mi argumento es que esto se debe en gran parte al movimiento psicodélico iniciado por Aldous Huxley con Doors of Perception y el trabajo fantásticamente pionero de Timothy Leary. Estoy seguro de que la posteridad tendrá una mejor apreciación de lo que él ha aportado a este mundo que la que tenemos hoy.

La meditación es meditación. Pero existen innumerables técnicas para lograr los resultados adecuados. Una de las más dinámicas que ha aparecido en los últimos años no es la Meditación Trascendental del gurú con cara de mono sonriente y risueño, aunque quizás sea la más popular, sino la llamada meditación caótica de Bhagwan Shree Rajneesh. Esta es la que realmente se acerca más al método vital y poderoso descrito por nuestro autor Christopher S. Hyatt. Sin lugar a dudas, se puede afirmar con verdad que este método es, con diferencia, el mejor que he encontrado en todos mis años tanto en psicoterapia como en el mundo oculto.

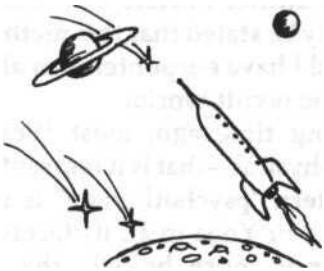
Como señaló Alan Watts hace mucho tiempo, la mayoría de la psicoterapia occidental es fundamentalmente metafísica—es decir, es esencialmente conceptual y verbal. Mientras que la "psicoterapia" oriental está orientada de manera más realista y somática— véase el Yoga en todas sus facetas y ramas. En este sentido, esta última es más holística que la

enfoque metafísico de Occidente. (Una dicotomía inusual e inesperada q ue fue indicada por primera vez por Alan Watts.) El trabajo de Christop her Hyatt es la técnica más cercana a este modelo.

El autor ha sido, entre muchas otras cosas, un psicólogo clásico, un p racticante de la terapia reichiana y un estudiante del ocultismo durante 20 años. A partir de años de experiencia clínica, ha destilado la esencia de su experiencia de una manera muy astuta y sorprendente. De forma fantásticamente penetrante, humorística y perspicaz, también ha destilad o el factor esencial en las técnicas meditativas zen. El resultado es un si stema meditativo que es completamente diferente a cualquier otro. Inclu so el diseño del libro y la forma en que se presenta sugieren el propósi to de la Gran Obra. Como tal, puede ser totalmente recomendado a aq uellos que han probado todos los demás sistemas de meditación y los h an encontrado insuficientes; su fracaso puede ser compensado y supera do mediante el uso de este enfoque dinámico extraordinario.

Lo recomiendo con entusiasmo y sin ninguna reserva. De h echo, estoy emocionado y exaltado por su descubrimiento.

Debería resultar ser la respuesta a la frustración sentida por miles y más que han probado otros sistemas y han fracasado. Sin embargo, advierto al lector, si realmente no quiere cambiar, no tome este libro en serio.



Israel Regardie

11 de marzo de 1982

EN ALGÚN LUGAR DIVIRTIÉNDOSE

¿HAY ALGO NUEVO BAJO EL SOL?

O La clave para descifrar el propósito de este libro

por

Christopher S. Hyatt, Ph.D.
y el barón Peter von Gundlach

Han pasado cuatro años desde que se publicó Undoing Yourself y aproximadamente dos años desde que se agotó la primera edición. El libro no se reeditó hasta ahora porque estaba en un dilema moral respecto al mensaje contenido en esta obra.

También es sugestivo que agentes tanto en Israel como en Alemania solicitaran copias de este libro para una posible traducción. Sin embargo, tras una lectura más profunda, ambos retiraron sus solicitudes. Esto también contribuyó a mi vacilación para volver a publicar la obra.

Muchos queridos amigos y asociados hicieron sugerencias sobre qué debería hacer respecto a las críticas dirigidas a este libro. Escuché todo lo que se dijo y esperé hasta el momento adecuado, que es ahora, para responder tanto a los ataques como a los cumplidos.

El ataque principal vino de la comunidad intelectual. Esto, por supuesto, era de esperarse. Su actitud fue de repulsión ante que tal obra pudiera ser publicada en absoluto. Específicamente, consideraron que el libro era "repugnante", irrelevante y francamente "estúpido".

Lo que encontraron repugnante fueron las imágenes "irrelevantes", el estilo de escritura "provocativo y hostil" y el contenido "estúpido". Algunos de estos críticos simplemente sintieron lástima, ya que asumieron que el autor estaba "justificadamente" sin educación. Otros se sorprendieron al revelar que el autor tenía tres títulos avanzados y estaba terminando un cuarto. Algunos sugirieron que la técnica de meditación ("que podría ser lo

único de valor") se publicara por sí sola y el resto enterrado en algún lugar fuera de la vista y el olfato.

Reflexioné sobre esto y dije que no. Luego me pregunté, ¿qué es lo tan terrible de este libro? La respuesta que encontré fue que ata caba el proceso de canalización del imperativo biológico, (aquellos d e anidar, digerir y congestionar, o para decirlo más correctamente, alojar, comer y tener bebés) y que exponía la hipocresía que existe entre lo que el intelecto dice y lo que el cuerpo hace. Es decir, des afiaba el llamado idealismo, la pantalla hipócrita, entre ideas y accio nes, pero más importante aún, elevaba la biología por encima de la cultura.

Como implica el título de este libro, Deshaciéndote a ti mismo con meditación energizada y otros dispositivos es un cuaderno de trabajo de emancipación y n o una colección de ideas para ser revisadas por diletantes engreídos. Estos crític os, que se benefician del sistema que respaldan, protegen y mantienen, y que in cluso admiten que se alimenta de los excedentes de las inequidades sociales, si multáneamente lo condenan en conferencias y escritos mientras disfrutan plácida mente de sus frutos. Estos son los atacantes más vociferantes de este libro. ¿Por qué?

La respuesta es simple. Este es un libro sobre psico-socio-biología, (o más correctamente una biología espiritual) algo que la mayoría de los intelectuales y personas en general encuentran aborrecible, porque este tema expone los fundamentos esquizoides de su conjunto de realidad. Sí, este libro es realme nte un texto disfrazado sobre la motivación fundamental de la existencia hum ana en este planeta. En otras palabras, este libro trata sobre la bio-supervive ncia de la especie y su resultado más observable: la lucha genética de clases. Este libro trata sobre el poder y la libertad, algo que todos deseam os, y las mentiras y "historias" que anticipan y acaparan la verdad sobre cómo usar este imperativo bio-espiritual con éxito, provechosa mente y "decentemente". ¿Cómo se logra este engaño? Y más impor tante aún, ¿por QUIÉN?

LA FALACIA MALADAPTATIVA
¡El Qué y el Quién de esto!

La falacia maladaptativa se basa en la suposición de que la naturaleza del ho mbre es inherentemente defectuosa. ¿Qué significa esto? Miss Hombre, Hombre envejecido ha decidido a través de eones de autorreflexión que lo que el observ ador observa (el hombre) es de hecho — "No sirve para nada". Esta es la acusa ción — la acusación moral. Los seguidores de este veredicto creen que

la prueba de esto es el propio comportamiento del hombre, es decir, gue rras, desobediencia a Dios, lucha de clases y una serie de estupideces sim ilares. Por otro lado, la pequeña voz de su defensa susurra que el hombr e también ha cooperado con el imperativo evolutivo por su propio interés ilustrado. Algunos ejemplos son la caridad, la medicina, la ciencia, el heroí smo, etc. Cualquiera que sea el túnel de realidad en el que elijan enfocars e, ambos son inapropiados ya que se ha asumido que el hombre es un p roducto terminado. Lo que ambos lados no ven es que la humanidad no es más que el resultado del factor prueba y error (también conocido como prueba y éxito) de un gran experimento bio-espiritual. El problema radica en el hecho de que "prueba y error" es la cultura que se considera más sacrosanta que la biología que forma su base.

Los Parientes del Hombre

Los últimos cien años nos han traído la teoría de la relatividad — irónicament e interpretada y utilizada como un absoluto. La teoría de la relatividad puede h aber hecho maravillas para la física y las demás ciencias, pero ha sido mal utiliz ada en casi todos los demás ámbitos. La gente invoca a Einstein, la autoridad a bsoluta, como defensa para sus teorías más estúpidas e ignorantes y representa ciones erróneas de los hechos. Su lógica, si es que se puede llamar así, es algo como esto: "Invoco la teoría de la relatividad, por la autoridad de Einstein, par a probar que mi autoridad (y mis ideas) son tan válidas como las de cualquier otra persona." La mayoría de ellos nunca ha escuchado hablar de probar sus te orías en el laboratorio. Este tipo de tonterías reemplaza el aprendizaje y el esfu erzo. Sin embargo, lo afortunado de este proceso es que refleja la rebelión cont ra la autoridad ciega, es decir, la autoridad por la autoridad misma.Desafortuna damente, los rebeldes a menudo justifican la necesidad de una "mayor" autorid ad irracional, ya que sus opiniones a menudo carecen de la sustancia con la qu e están hechos los planetas—simplemente quieren ser los jefes. Creo que Einstei n estaría absolutamente horrorizado por el mal uso de sus ideas que se encuen tra tanto en las ciencias blandas como en el ocultismo. No todas las opiniones son iguales. No todas las realidades túnel son iguales, porque la igualdad elimin aría la necesidad de nuestra diversidad.

Las ideas deben dejarse en forma de hipótesis de trabajo abiertas a la argum entación, la aproximación a la verdad encontrada mediante el proceso de experi mentación. El hombre debe quedar libre para conducir sus experimentos sin ser obstaculizado por las meras convenciones de la cultura.

A medida que obtenemos más conocimiento, nuestra necesidad de ocultar la apa rente injusticia de la creación en ideas y términos floridos se disolverá en una

biología espiritual, algo distinto a la charlatanería común de aquellos que reh úsan el ojo de la claridad. Aunque el presente autor también es culpable de c harlatanería, se enorgullece enormemente del hecho de que, en ocasiones, es consciente de que su mano derecha le está tapando el ojo izquierdo.

¡LA MUERTE HA SIDO VENCIDA! ¿Y AHORA QUÉ?

(¡Señor! ¿En qué periódico leyó eso?) (¡Oye! No l o leí — ¡lo pensé! ¿Acaso los pensamientos no son realidad?) (¡Resp uesta! Depende de quién esté pensando y de cuánta c apacidad tenga para hacerlo real.) ¡A LOS FUTANT-M UTANTES LES GUSTAN LAS IDEAS QUE FUNCIONAN!

Cuando la muerte es conquistada, ¿qué sigue? ¿Por qué hago esta pregu nta en este punto del discurso? ¡La respuesta! La mayor parte de la charla tanería rodea nuestro propio sentido de la impermanencia. Nos explicamos a nosotros mismos con palabras como karma, reencarnación, etc., que pa ra la vida que es esta, el tiempo se gastaría mejor en el laboratorio de la vida buscando resultados. En otras palabras, deja que Dios se preocupe po r Sus experimentos, y tú preocúpate por los tuyos. Las teorías sobre lo que Dios está haciendo y por qué no son más que un ungüento calentado por la frustración de nuestra impotencia para aceptar nuestro destino present e — ¡FRUSTRACIÓN Y MUERTE!

Una solución a esta lucha es simplemente localizar tu parte del drama y cumplirla. Es decir, encontrar tu verdadera voluntad y seguirla hasta el final. La lucha es la esencia de la vida. Sin embargo, no desesperes a nte esta palabra, porque es a través de este desfile casi interminable de frustración que el verdadero Hombre emerge como Héroe. Aunque algu nos de ustedes no lo crean, cesar de luchar es morir. Buda dijo: "si no te mata, te hace más fuerte." ¿Lo dijo realmente?

¿Por qué crees que el hombre siempre enfrenta un nuevo problema? El hombre es un solucionador de problemas, esta es la sangre de su vida, su santidad si quieres. Ningún otro animal está en un estado casi continuo d e insatisfacción, sin importar cuánto y cuán grandes sean sus logros. No ha brá descanso final de este proceso, no habrá utopía, gracias a Dios, porqu e entonces todo terminaría de una vez por todas. El desafío siempre está en el horizonte, y está incorporado en nuestro ADN, o biología. Incluso Bu da luchó por dejar de luchar, y cuando logró eso, continuó luchando para il uminar al mundo.

Cuando la muerte sea conquistada, aún necesitaremos la lucha, porque i ncluso nuestra esperanza de libertad de la lucha es una lucha, (a menudo

me aterra que la mayoría de los escritores olviden que la categoría se incluye a sí misma). Por ejemplo, ¿es la idea de la realidad túnel una realidad túnel, o es una realidad meta-túnel, etc.? Etiquetar algo o un proceso no siempre libera a uno de sus efectos. Todos estamos en las líneas frontales de la vida y la muerte. Tómatelo muy en serio porque está sucediendo ahora mismo frente a ti y dentro de ti. Pero no olvides reír, no sea que pierdas el sentido.

LOS DETALLES

Comencemos con el anidamiento (vivienda). En todos los casos, un lugar para vivir, un refugio, es una necesidad biológica, ya sea una mansión, una cueva, un árbol o un espacio en el suelo. Un refugio requiere un sitio. El espacio o la ubicación para el refugio requiere territorio. Por lo tanto, la necesidad biológica esencial, el refugio, requiere territorio. Como el espacio comienza con el cuerpo, su extensión simbolizada por el refugio y el territorio es una expansión del límite corporal. De ahí la tactilidad; nuestras percepciones de calor y frío, húmedo y seco, privacidad y exposición o, en otras palabras, dolor y placer.

La piel es la barrera psicofísica entre nuestro yo personal y público. La piel, por así decirlo, es la membrana sensorial de cómo sabemos quiénes, qué y dónde somos, y qué estamos haciendo. El cuerpo, la piel, representa tanto nuestra individualidad que valoramos, como al mismo tiempo nuestra vulnerabilidad que aborrecemos.

Por lo tanto, la exposición pública, independientemente de su forma, siempre es una amenaza, ya sea espacial o psicológica. En otras palabras, siempre tenemos miedo unos de otros.

Mientras nuestra biología exija nuestra supervivencia, nuestro modo principal de operación es el miedo. Sin embargo, se nos hace deliberadamente inconscientes de esto, o se nos dice que nuestras ansiedades son anormales. De hecho, nuestras ansiedades son lo más normal en nosotros y son el combustible y el motor a partir de los cuales se construyen la sociedad y la cultura. Se nos ha dicho que rechacemos nuestra biología, particularmente por aquellos que exigen más territorio para su propia seguridad biológica. ("La paranoia te destruirá.")

La sociedad está estructurada para implementar y explotar el producto de la "falacia maladaptativa". La falacia maladaptativa es la suposición de que el hombre es defectuoso y malvado. Para corregir nuestra "patología" tenemos militares, policías, psicólogos, sociólogos, profesores universitarios, médicos, sacerdotes, políticos y sus semejantes cuyo propósito "alma" es moldearnos en agentes productivos para su empleo, permitiéndonos acumular posesiones que serán redistribuidas mediante actos de violencia y guerra.

En otras palabras, el "pecado original" no es más que la "mentira original". Tomar el bocado de la Manzana del Árbol del Conocimiento a sugerencia de la Serpiente del ADN fue una ventana de oportunidad ofrecida a la humanidad para aceptar su verdadera naturaleza: la del experimentador. Que esto haya sido históricamente mal representado como anatema para la espiritualidad fue la primera gran mentira y subversión de nuestro propósito divino o verdadero de la existencia. Esto precipitó nuestra expulsión de nuestro territorio natal, el Jardín del Edén — nuestra biología. En otras palabras, lo que se ha llamado lo bajo en nosotros es en realidad lo exaltado. Nuestra territorialidad o nuestra biología no es la causa de nuestra miseria, sino el rechazo y la negación de ella, lo que resulta en su expresión pervertida y peligrosa. Los padres fundadores de América, un "grupo oculto", eran profundamente conscientes de esto y trataron de hacer concesiones para nuestras tendencias genéticas más primarias y básicas.

Lo que se ha etiquetado como nuestra naturaleza animal es en realidad la imagen de Dios en la que fuimos creados. Nuestro deseo natural de terror—Tory ha provocado no solo guerras a través de su perversión, sino que ha generado todas las comodidades mayores y menores; avances médicos y tecnológicos desde la penicilina hasta las naves espaciales. Estos descubrimientos están diseñados para ayudarnos a mejorar nuestro anidamiento, digestión y congestión.

La ansiedad, entonces, es una necesidad normal y biológica. La ansiedad siempre está relacionada con el territorio (nuestra ubicación en el espacio-tiempo). Es de más que un interés pasajero notar que la población de instituciones mentales es más baja durante las transiciones de paz a guerra y de guerra a paz. Es decir, la ansiedad basada en el territorio resulta en menos trastornos mentales durante los cambios territoriales. La institucionalización surge durante períodos de cambios no territoriales o, más correctamente, durante la estasis territorial-ansiosa.

El deseo y la preocupación por el territorio es una necesidad biológica primaria y funcional, cableada en el sistema neuro-genético. La canalización de esta necesidad, es decir, cómo se expresa, es función de la cultura, que no es más que la interacción de la biología con la geografía, formando así un bucle de retroalimentación bio-cultural que se alimenta y digiere a sí mismo. Por lo tanto, la primacía del CÓMO (cultura) se sustituye por la primacía del QUÉ y POR QUÉ (territorio y motivación biológica).

Por lo tanto, nuestra medida de valor se basa en el valor, tamaño y ubicación de nuestros monumentos, edificios y propiedades, y rituales (como bodas, funerales y confirmaciones) que podemos identificar como nuestro territorio personal o mandato genético. Esta es nuestra zona de seguridad,

lo cual es solo natural y apropiado. Lo que no es natural ni apropiado es que s e nos diga que debemos sentirnos culpables por este deseo, forzándonos así a volvernos tan esquizoides como nuestros mentores. Por lo tanto, las guerras no son resultado de la territorialidad, sino causa de una motivación desplazada. En lugar de que la territorialidad sea nuestra gran desesperación, es de hecho nuestra gran esperanza. El lector puede preguntarse, entonces, ¿por qué encontramos un libro de biología psicosocial en estantes etiquetados como ocultismo o meditación? La respuesta es simple. Oculto significa escondido. Algo que está escon dido, una vez expuesto, ya no es oculto. Como levantar una piedra. Lo que estaba bajo la roca era oculto, hasta que alguien tuvo el coraje o la curiosidad de levantarlo. Lo que aún es oculto para la mayoría de nosotros es la conexión neurobiológica. Nuestra neurobiología es nuestro absoluto. Cómo canalizamos esta neurobiología es nuestro relativismo. Así, lo "oculto" es que *la biología y la anatomía son destino,* en ese orden. Es decir, QUÉ hacemos está determinado, CÓMO lo hacemos es relativo. Todos nacemos, todos comemos, nos aseamos, dormimos, tenemos sexo, necesitamos refugio, etc. Cómo hacemos esto determina nuestra clase en la estructura de la sociedad, que se basa en imperativos biológicos actualmente inalterables.

En conclusión de esta sección, lo biológico es el absoluto y lo cultural es lo relativo. Nos han enseñado esta verdad fundamental al revés: las bacterias están para la cultura, en lugar de que la cultura esté para las bacterias. Reverenciamos lo cultural y despreciamos lo biológico. Esto es tanto una negación de "Dios" como la fuente de nuestra potencial destrucción.

Parte II
DIGIRIENDO

Cuando pensamos en la digestión, lo primero que viene a la mente es el consumo de alimentos, es decir, aquello que nos alimenta y nutre. El consumo ocurre antes de la digestión y está involucrado en un ciclo completo de influencia y eflujo (consumo, digestión y eliminación).

La digestión en sí misma es clave, pues nos indica que las cosas de valor son automáticamente extraídas por el proceso corporal y los "despojos" son eliminados. Este modelo natural debe entonces reemplazar nuestro proceso cultural de consumo, digestión y eliminación, ya que su propósito no es eliminar lo innecesario sino venderlo.

Una historia que nos contaron sobre un estudio en la cría de animales pu ede ayudar a aclarar el punto. Se colocaron cerdos en tres niveles de jaulas,

donde los cerdos en la jaula superior eran alimentados con comida fresca, los cerdos en las jaulas inferiores comían las excreciones postdigestionadas de sus vecinos superiores. Los que aumentaron más de peso en relación con el volumen de sustancia consumida fueron los que estaban en las jaulas del medio. Las conclusiones fueron que los que estaban en la parte superior comieron bien pero no ganaron tanto peso como los del medio. Los que estaban en la parte inferior fueron los que peor lo pasaron, aunque todos sobrevivieron.

Esto proporciona un modelo interesante para nuestro "imperativo" cultural. La clase media toma los elementos refinados de los ricos, es decir, productos — consume y come en exceso, luego distorsiona y destruye la idea que creó el producto, y alimenta el resultado (despojos) a las clases bajas, mientras al mismo tiempo deplora su baja condición. En otras palabras, las ideas y el riesgo crean productos que son consumidos por la clase media en su intento de imitar a las clases altas.

Este proceso de vulgarización es pagado por la clase baja, que es eternamente mantenida por el culto a la conformidad de las clases medias. Las clases bajas, el consumidor final en la cadena alimentaria, son también los criminales de los que la clase media principalmente exige ser protegida por la maquinaria existente de represión. En otras palabras, la clase criminal, (excluyendo a los "criminales de cuello blanco") que consiste principalmente en las clases bajas y las minorías, es tanto creada como utilizada por las otras clases como justificación para proteger sus expectativas pervertidas y excesivas. Nuevamente, es importante recordar que no es nuestra biología la culpable, sino más bien la mentira que la rodea.

Es de gran interés notar que en Europa existe un reconocimiento consciente de la lucha de clases. En América nos aislamos de esta dinámica. Asentimos con la cabeza ante el dolor y la miseria de los menos afortunados, mientras engordamos nuestros nidos con más y más símbolos que nos sirven para asegurarnos de que nos hemos elevado. Las clases bajas, como los cerdos en el nivel más bajo, consumen lo que se descarta. Finalmente, en América la lucha no es realmente entre las clases bajas y las clases altas, porque están demasiado separadas. La lucha aquí es entre las clases medias y las clases bajas.

Parte III

EL SESGO DE LA REPRODUCCIÓN — CONGESTIÓN

El Árbol de la Vida como la Cadena Genética

La Neuro-Política de la Obsolescencia

El sesgo de la reproducción simplemente significa que la mayor parte de nuestro tiempo y recursos se dedica a asegurar la supervivencia de la especie. Estas se llaman estrategias de reproducción. El punto importante es que, mientras la reproducción en sí es absoluta, las estrategias son relativas, y por lo tanto, están abiertas al cambio. La parte de sesgo en la frase se relaciona con la *absolutización* de lo relativo, un proceso que la lucha de clases no solo crea sino que exige. Es decir, requerimos consumidores, aquellos con movilidad ascendente, así como las clases bajas que consumen el subproducto sobrante "despojos" del sesgo de la reproducción.

La reproducción es el modelo de obsolescencia perpetua y reemplazo. También es una forma de inmortalidad personal imaginada. Sin embargo, la reproducción, en su sentido más grosero, es completamente impersonal. No hay nada nuevo o único en tener descendencia (hélices de ADN). Lo que es único en términos de nuestra experiencia es la territorialidad que genera tener descendencia. Es decir, ellos son parte de nuestro cuerpo, pero ningún humano inventó el ADN, ni ningún humano creó el esperma y el óvulo que se combinaron para crear un nuevo reemplazo.

En este sentido, nuestro imperativo territorial sirve para crear un vínculo. Como todo en el mundo, nosotros también somos obsoletos, nada está hecho para permanecer para siempre.

Estamos atrapados en el modelo de renovación que aplicamos a casi cada faceta de nuestra existencia. Esto estructura nuestra jerarquía de prioridades. En consecuencia, incorporamos aspectos de impermanencia en los productos que construimos y en las vidas que llevamos. Por otro lado, también tenemos la paradoja de rodearnos de objetos no funcionales que representan nuestro deseo de permanencia, tales como estatuas, íconos, lápidas, muebles antiguos, etc. No aceptamos nuestra finitud con humildad. Nuestras actitudes diarias hacia la mayoría de las relaciones y objetos son como si pudiéramos durar para siempre. La consecuencia de esto es una redundancia derrochadora en todos los aspectos de nuestras vidas, ya sea económica o psíquicamente. Trabajamos toda nuestra vida para reproducir dispositivos que ahorran trabajo. Este juego de palabras entre "trabajo" y "reproducción" no es una coincidencia.

El niño o bebé, al comenzar a "humanizar" nuestra discusión, es un trabajo tanto del hombre como de la mujer. El dolor del trabajo en

La cultura occidental no es un accidente tampoco. El dolor y la lucha estimulan un sentido de pertenencia. Cuando luchamos por algo, sentimos que lo poseemos. La división del trabajo entre hombre y mujer en lo que respecta a la producción y crianza de la descendencia crea en sí misma una dinámica de conflicto entre la ahora nueva madre y el padre. Al mistificar todo el proceso de nacimiento, le otorgamos un significado elevado que ni requiere ni merece. Este es el proceso de "absolutizar lo relativo y relativizar lo absoluto."

La agenda de reproducción para la mujer es la seguridad de la bio-supervivencia, un santuario garantizado (nido) y una fuente de ingresos, asegurada por las autoridades masculinas. Esta agenda está siendo modificada por la nueva conciencia del movimiento de liberación femenina. El matriarcado emergente está intentando abordar este tema desde una perspectiva más saludable. Sugiere los prometedores comienzos de la liberación humana, nuevamente no desde nuestra biología, sino desde nuestras distorsiones de ella. Su lema principal es: "que la sociedad, es decir, el patriarcado, ya no posee mi cuerpo." Desafortunadamente, el programa cultural consensuado no está impresionado, ni ha sido alterado significativamente por este nuevo paradigma. La justificación masculina para el patriarcado se debe al reconocimiento inconsciente de su expendabilidad biológica, como puede observarse fácilmente en otras especies. Esta actitud de redundancia masculina impide que las mujeres arriesguen la muerte en la mayoría de las culturas luchando en guerras.Las mujeres entonces están protegidas de muchas otras maneras también, no porque sean mejores o amadas, sino porque se las considera esenciales para el cuidado de la descendencia (el nuevo consumidor).

Un ejemplo obvio puede demostrarse por la actitud de la sociedad hacia las víctimas de violación. La mujer es frecuentemente vista como la culpable. La paradoja de proteger a la mujer, como la matriz potencial del nacimiento, y las actitudes degradantes expresadas por el patriarcado es una consecuencia de la visión sutil de que todos los humanos de las clases medias y bajas son bienes muebles, es decir, consumidores (parte de la cadena alimentaria). Aunque la democracia ofrece la ilusión de participación individual o efectos sobre el conjunto, en realidad presenta un ambiente de servidumbre económica y psíquica. Un buen mantra al despertar es repetir tres veces, "Siervos arriba." P.D. "Y no olvides a los aburridos." Para volver al punto principal, cualquier hombre nuevo o representante de la sociedad, para el caso, puede tomar el lugar del padre genético después de la fertilización. El amor de la mujer por el hombre debe transferirse al bebé en desarrollo. Después del nacimiento, el hombre es principalmente innecesario excepto como facilitador de bienes y servicios. Esto es un hecho cultural y

no uno biológico. En otras palabras, no hay nada malo con un cambio de amor, lo que es perturbador es que no se nos informa sobre los procesos naturales de nacimiento, muerte y vida en general. La biología, nuevamente, ha sido explotada para servir a ciertas distorsiones culturales — "Pruebas y errores."

Desde el punto de vista masculino, la recompensa biológica por la reproducción es una palmada en la espalda por tener esperma viril y la identificación con su descendencia genética. Nuevamente, el proceso se personaliza más allá del punto de necesidad simplemente para satisfacer el orgullo de la posesión. Se dedica tiempo a identificar aquellas cualidades físicas y de carácter de la descendencia que se parecen a las de los padres. Identificar características genéticas comunes del infante se hace más para la reafirmación del hombre, porque él nunca puede saber realmente si el niño es suyo en realidad. Esto proporciona una ventaja a la mujer en cualquier futura negociación con su esposo. La posesión es nueve décimas partes de la ley.

Así, la descendencia es vista tanto por los padres como por los tribunales como perteneciente a la mujer. La preferencia judicial por la custodia del niño a favor de la madre es prueba de ello.

¿No sirven cualquier conjunto de pezones para alimentar al niño, así como no sirve cualquier esperma para la fertilización del óvulo? La respuesta es tanto sí como no. Se pueden tener argumentos para ambos lados del asunto. Sin embargo, a la larga no importa. Lo que es importante es el niño, porque asegura la continuación de la raza y un conjunto específico de genes egoístas. Nuevamente, la necesidad biológica no puede ser culpada por cómo cualquier cultura particular canaliza esta fuerza. Lo que puede ser culpado es elevar el relativismo de la cultura sobre el absolutismo de la biología. ¿Cuál es realmente más sagrado?

SOLUCIONES

La premisa principal de este documento es que la biología es primaria para la cultura, y que los problemas que se asumen causados por la biología son un resultado de la distorsión de la biología por la cultura. La primera solución general es recordar diariamente que la cultura es relativa. La segunda es que la territorialidad no es destructiva en sí misma y contribuye directamente al proceso evolutivo. Por lo tanto, cualquier intento de modificar la territorialidad mediante la intervención gubernamental, como en el comunismo, es destructivo para la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. La Constitución de los EE. UU. y la Declaración de Derechos son un documento biológico y espiritual. Además, la hipocresía creada por el cristiano no gnóstico, el musulmán no sufí

y los paradigmas judíos no cabalísticos también son destructivos para el crecimiento y la evolución de la especie. El pecado original es la mentira original. Nada más, nada menos.

Dejando lo general para centrarnos en lo particular, ofrecemos algunas soluciones creativas e interesantes para contrarrestar la falacia maladaptativa.

Específicamente, para tratar el espacio y la vivienda presentamos la idea del Shalhome, que es un refugio que puede construirse por entre $5.00 y $20.00 por pie cuadrado. Esta es una vivienda tanto hermosa como funcional que puede construirse usando las herramientas más simples y requiriendo poca o ninguna habilidad. ¿Cómo maneja este refugio la idea de anidación? Al estar hecho de concreto y acero, requiere poco mantenimiento y cuidado. Dado que el Shalhome está disponible para más personas, habría menos lucha hostil por el territorio.

¿Por qué los bancos, los comités de planificación y los esposos y esposas se oponen a la vivienda alternativa? La cultura y el hábito han dictado restricciones de zonificación y subdivisión que nos han impuesto sistemas de empaquetado humano en forma de "cajas". Un hogar no tiene que ser una caja, sin embargo, la absolutización de lo relativo, crea la ilusión de que las cajas y los hogares son coextensivos. Esto significa que cuando decimos refugio, hogar, etc., automáticamente "vemos" cajas. El Shalhome es circular, por lo que muchos no lo aceptarían como un hogar, ya que caja es igual a hogar. La palabra no es el objeto, ni la necesidad es la forma (es decir, la necesidad es refugio, la forma es la caja).

Al tener muebles incorporados, no existe la carga (síndrome de redecoración) de reemplazar elementos obsoletos y que ya no están de moda. Siguiendo el formato de diseño, la forma de la estructura la hace indistinguible en términos de identificación de clase. Las únicas diferencias son el tamaño, el contenido y la ubicación. El Shalhome puede funcionar como una matriz de conversión de energía que puede emplear una gama más amplia de opciones para calefacción y refrigeración. Un refugio económico, funcional y hermoso fomenta el orgullo de propiedad, lo que disminuye la delincuencia. La participación comunitaria es una parte importante en su creación. En otras palabras, cada persona puede tener su propio territorio y refugio por un costo mínimo. En lugar de casas que cuestan más de 65 dólares por pie cuadrado, tenemos una casa por no más de 20,00 dólares por pie cuadrado y frecuentemente menos.

Si bien somos plenamente conscientes de que este ejemplo no resuelve todas las distorsiones del instinto territorial, creemos que ofrece una opción a quienes no desean pasar el resto de sus vidas trabajando como siervos para los banqueros y los especuladores inmobiliarios.

El verdadero ideal de la democracia no se practica en ningún lugar

del mundo hoy Tal como se practica, está divorciada de sus raíces, la inteligencia y el espíritu del pueblo. La mayoría de nosotros tenemos poco o ningún conocimiento de los candidatos que nos representan. Esto se refleja en la apatía en las urnas. Parecemos estar dispuestos a pagar el precio para que otros tomen nuestras decisiones críticas por nosotros.

En un sistema político bipartidista, las opciones son indistinguibles, tanto en la pobreza de nuevas ideas como en la similitud del complejo de líder profesional. Los costos excesivos de la gestión sustituta se deben a un mecanismo imperfecto de supervisión y control del conflicto del político entre su deseo de agrandamiento personal y el deber público. Para agravar las fallas, los políticos, como nuestros representantes, frecuentemente se unen en grupos de interés especial, promoviendo objetivos y agendas que son contrarios a los mejores intereses del pueblo. La elección y reelección implican compromisos hasta el punto en que nadie es servido excepto quienes pueden manejar más dinero.

En otras palabras, la política no debería ser una ocupación, ya que las calificaciones actuales para el puesto son simplemente la capacidad de manipular e influir en los votantes. Esto es como licenciar a un médico porque su esposa es hermosa. Una alternativa interesante a la forma actual de gestión social es la representación ALEATORIA. Esto es a través de una lotería nacional, donde cada ciudadano es elegible para el cargo. Esto, por supuesto, cambiaría el énfasis en nuestros procesos educativos, ya que ahora tendríamos un interés directo en formar a nuestros ciudadanos para que sean socialmente responsables y funcionales.

El énfasis en la educación cambiaría entonces de un sistema de valores competitivo y conformista socialmente a un sistema de valores motivado y cooperativo. Todos tendrían entonces la misma oportunidad de ser "Presidente". Las artes liberales, las ciencias sociales y la educación cívica se volverían tan importantes o más que las habilidades vocacionales y las ciencias exactas. La dinámica interactiva y el movimiento del potencial humano serían una necesidad, en lugar de un simple hijo adoptivo de un sistema educativo basado en la conformidad social (encarcelamiento del estudiante) así como de la ahora muerta revolución industrial (mala administración del territorio y los recursos). Esto se reflejaría favorablemente en nuestras interacciones sociales diarias y cívicas.

Por ejemplo, en la lotería electoral, los ganadores habrán "ganado" el privilegio de participar en la ayuda para gobernar y armonizar la sociedad. De estos, otro grupo será seleccionado aleatoriamente a través de la lotería, llenando así todos los puestos hasta que los últimos tres ganadores serían

formar el triunvirato federal. Esto disminuirá la probabilidad de mala gestión en cualquier nivel durante cualquier mandato en particular, pues el nivel superior sería inmediatamente responsable ante el nivel inferior. La eliminación de la permanencia reduciría la posibilidad de malversación, soborno y la formación de grupos de interés especial, pues nadie sabría de un mandato a otro quién estaría en el poder. Los castigos más severos de la sociedad se reservarían para cualquier funcionario gubernamental condenado por aceptar sobornos o usar el poder para fines personales.

Conclusión

A menudo nos maravillamos de la falta de lógica o razón en la planificación para el mañana. Como ha dicho Gurdjieff — ¿hay vida en la tierra? ¿O somos solo alimento para la luna? No creemos que importe cuál sea correcto. Lo que importa es que revertamos el proceso del absolutismo cultural, que nos mantiene prisioneros del ayer y por lo tanto del mañana. Creemos que es hora de ver nuestra biología como nuestro destino, y no como las regurgitaciones fortuitas de amas de casa y esposos trabajadores, esclavizados ciegamente para producir sus repuestos en la máquina. Creemos que es hora de que empecemos a actuar como los dioses que fuimos creados para ser. "¿No sabéis que sois dioses?"

Esperamos no haber dejado a nadie sin responsabilidad y que todos encuentren algo que amar y algo que odiar. Por eso esta Ley ¡es para Todos!

Finalmente, si alguien te pregunta por qué estás leyendo semejante basura, simply diles que este libro trata sobre el sistema nervioso — y ¿cuándo eso se volvió basura? Tampoco te dejes engañar por las sugerencias hechas en este libro, no resolverán tus problemas, sólo reemplazarán los presentes por algo nuevo y, con suerte, más avanzado. Si alguien te pregunta por segunda vez por qué una persona inteligente como tú está leyendo semejante basura no evolucionada, simply diles que estás estudiando para tus exámenes finales en biología espiritual. Eso les asegurará que tanto tú como los autores deben ser tomados en serio.

Por último, queremos agradecer a todos los lectores que nos escribieron diciéndonos qué gran concepto fue la edición original de este libro. En Falcon estamos de acuerdo, y para algunos que han pedido una disculpa, puedo citar a mi querido amigo, ahora fallecido, el Dr. Israel Regardie: "¡¡NO!!! ¡¡NO!!! ¡¡¡MIL VECES NO!!!"

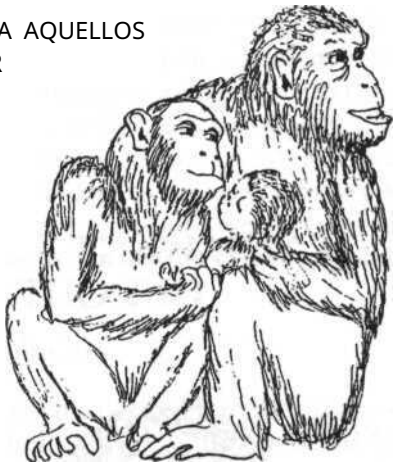
CAPÍTULO UNO

SI QUIERES SER ALGUIEN

LEVÁNTATE DE LA CAMA

Este libro es para cada persona que desea obtener más de la vida. Sin embargo, NO es un dispositivo convencional de superación personal. Es diferente de cualquier libro que hayas leído porque está diseñado para aquellos que están dispuestos a trabajar duro por los resultados prometidos. Si esperas que este libro mejore tu vida, te haga más feliz y te libere de circunstancias y experiencias no deseadas, debes estar dispuesto a cambiarte profundamente y deshacer todas las experiencias no alegres del pasado. Por lo tanto, el propósito de este libro es ayudarte a experimentar la total ALEGRÍA y LIBERTAD.

ESTE LIBRO ESTÁ DISEÑADO PARA AQUELLOS QUE ESTÁN CANSADOS DE SER
MENOS DE —
LO QUE
PUE
DEN
SER



La manera en que lograrás esto es estudiando y practicando las técnicas, analizando y sintetizando las imágenes y figuras, y tratando de entender el mensaje más profundo de este libro q ue se revela por la forma en que fue escrito y diseñado.

TE MOSTRARÁ QUE ERES TANTO LA CÁRCEL
- EL PRISIONERO -
y EL GUARDIA

A diferencia de la mayoría de los libros, este te DESAFIARÁ, te hará reír, te asustará, te insultará y te AMARÁ. Es un libro VIVO - ESPONTÁNEO y después de todo, de eso se trata la vida.

He escrito sobre muchas cosas, incluyendo tres técnicas específica s de MEDITACIÓN ENERGIZADA. El método ME está diseñado deliber adamente para sacudirte. Está diseñado para que cambies a ti mis mo, para perder te a ti mismo—para liberarte—para transformarte en una ESTRELLA.

Si tienes alguna dificultad con alguna de las técnicas, por favor enví ame una nota corta (odio leer cartas largas), y responderé a tus preg untas.

C□A□U□T□I□O□N

— ESTE AUTOR JUEGA TRUCOS —
CAMBIA ESCENARIOS — CAMBIA ESTILO.
MANTENTE ALERTA
— LEA MÁS A SU PROPIO RIESGO .

EL LABORATORIO

Un laboratorio es un lugar
donde
los científicos se reúnen
para probar
sus teorías favoritas.
La razón
por la que tienen un laboratorio
es
que se dan cuenta
de que tienen
más
teorías
que
hechos.

A diferencia de la mayoría de nosotros que lo sabemos todo, (si no lo crees, solo pregunta a cualquiera sobre cualquier cosa y verás qué pasa—) el verdadero científico sabe que Tú eres el Laboratorio, el Sujeto y el Experimentador.

A través del proceso de MEDITACIÓN ENERGIZADA y otras técnicas, "DesHarás" todas las experiencias no deseadas del pasado que te impiden vivir a tu máximo potencial.

Como tu propio científico, es importante dejar todas tus ideas preconcebidas, pensamientos y creencias en la puerta de tu LABORATORIO. Esto incluye tus miedos, ansiedades, incertidumbres, dudas y prejuicios que te han impedido experimentar la alegría y libertad de tus más altas aspiraciones.

FUE

GURDJIEFF

¿UN ENTRENADOR DE MONOS?

Gurdjieff, uno de los maestros "reales" más poderosos del "verdadero" cambio personal, dijo que LA VIDA ES REAL SOLO CUANDO *"YO SOY."* Su punto es claro; vivimos en un sueño — más a menudo una pesadilla — del cual la mayoría de las veces no somos conscientes. Gurdjieff creía que los humanos son básicamente robots y tienen el potencial de desarrollar un ALMA y LIBRE ALBEDRÍO a través del "trabajo".

Bennett, un estudiante de Gurdjieff, plantea una pregunta profunda con múltiples implicaciones:

"¿

HAY

VIDA

EN

LA TIERRA

?"

La esencia de su pregunta es -- lo que llamamos humano es solo potencialmente humano y lo que llamamos Vida es solo el potencial para la vida. Bennett sostiene que somos máquinas, atrapadas en una rutina, con dificultad para reaccionar de manera nueva y abierta a situaciones cambiantes.

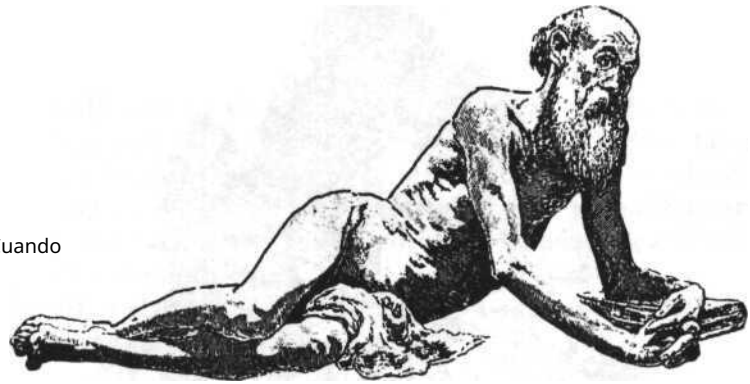
¿CUÁNTAS COPIAS VENDERÁ ESTE LIBRO? EL MÁS CERCANO AL NÚMERO EXACTO PASA UN FIN DE SEMANA CON EL AUTOR

Algunos piensan que para vender libros uno debe ser amable y dejar que el lector se libre fácilmente. Esto, en mi opinión, es un insulto, porque el lector merece permanecer en el gancho, si espera hacer algo más que masturbarse. Sin embargo,

si deseas masturbarte,
he incluido algunas imágenes muy tentadoras.

El último comentario y la imagen fueron diseñados para romper tu esquema, tu forma predeterminada de responder a las experiencias. ¿Qué efecto te causó? Este método me lo enseñó un monje sintoísta-budista que, cuando me acerqué a él con lo que pensé era una pregunta seria (de vida o muerte), se rió en mi cara. Como en ese momento fingía estar iluminado, simplemente sonreí. (Sonreír era lo que se hacía en los años 60, especialmente si no entendías lo que otra persona estaba diciendo.)

El punto es que la risa, además de ser medicinal, también conduce a la iluminación. Mientras otros ignoran terremotos, bombas atómicas, y colapsos económicos, tú prestarás plena atención, pero lo más importante——————————— es que podrás reír.



Cuando entres al LAB, la risa facilitará tu viaje

La imagen de abajo representa lo que la risa podría hacer por algunos de nuestros líderes mundiales, particularmente aquellos que conducen a los hombres a la guerra. Su imagen retrata nuevamente lo que Bennett quiso decir cuando planteó su famosa pregunta.

¿Hay vida en la Tierra?

Por el contrario,

la vida en el LABORATORIO es bastante diferente. Aquí todos son alegres y libres. Aquí el hombre ama la vida y cada acto está destinado a crear alegría y libertad en lugar de miseria y restricción.

¿DE DÓNDE VIENEN LAS IDEAS?

Muchas de las ideas en este libro provienen de fuentes oscuras o únicas, una de las cuales es un hombre conocido como Maestro Therion. Fue un buen mago, es decir, pasó su vida tratando de Deshacer su yo condicionado. En el proceso de esto, a menudo ofendía a la sección santurrona de nuestra sociedad. Por esto fue etiquetado como un villano. Muchos, incluyendo a Tim Leary y Bob Anton Wilson, lo reconocen como una influencia importante en el movimiento de conciencia superior de los años sesenta. Algunos de mis amigos y asociados pensaron que al incluirlo en esta obra, las ventas y mi reputación se verían afectadas. Si esto ocurre, me disgustará, pero mi decisión de darle el justo merecimiento aún se mantiene y, con este fin, incluyo una imagen de Maestro Therion. Para aquellos que no lo reconozcan, su identidad será revelada en el momento adecuado.

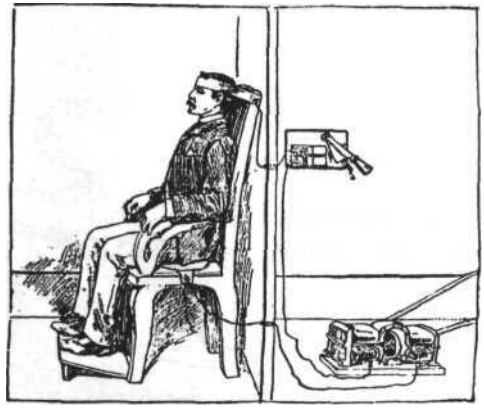
Para aquellos que no lo saben pero quisieran adivinar, se proporcionan algunas pistas.

(1) Disfrutaba jugar en el Jardín de Eros.
(2) Era poeta.
(3) Le encantaba escalar montañas.
(4) Él era un mago.
(5) Su madre lo llamaba una bestia.
(6) Escribió una serie de libros llamada el Equinox.
(7) Se casó más de una vez y tuvo varios hijos.
(8) Nació en el Imperio Británico.
(9) Él fue miembro de la Golden Dawn.

SI QUIERES
MEJORAR TE A TI MISMO
DESHÁZTE DE
TI MISMO

PRIMERO

No malinterpretes lo que quiero decir con auto-mejoramiento. No se trata solo de mejorar tu personalidad social o máscara, ni tampoco es la acumulación de información. Primero y ante todo significa "destruir" todo aquello que te impide ser tu verdadero yo. Tampoco te engañes pensando que este proceso es indoloro, porque no lo es. Mi definición de auto-mejoramiento significa "deshacerse de lo que ahora llamas tú mismo.



He escrito este libro con la intención de cambiar la forma pred efinida que tienes de mirar el mundo. A menudo esto requerirá una perspectiva que puedas usar temporalmente para alterar tu punto de vista.

La siguiente teoría "mía" está diseñada para ayudarte a mirar el mundo desde un ángulo diferente. El proceso que discutiré es experimentado conscientemente por muchas personas que — atraviesan la fórmula de DESHACER---------- ellos mismos. Lo he denominado EL CICLO UNIVERSAL DE LA ALEGRÍA . Se deriva de la idea de Reich sobre tensión-

carga-descarga y relajación. Para entender mejor esta idea, considera el mundo y todo lo que hay en él como un organismo vivo pulsante en constante flujo.

Cada ser vivo pasa por un ciclo de — tensión — carga — descarga y relajación. Todo lo que es capaz de completar este ciclo puede ser etiquetado como un éxito. Si no puede completar el ciclo, puede ser etiquetado como un fracaso y morirá sin experimentar mucha alegría o felicidad. Esta fórmula es válida para hormigas, aves, flores, personas...

ancianas de cabello azul ...

compradores de libros, gobiernos ...

escuelas...

autores...

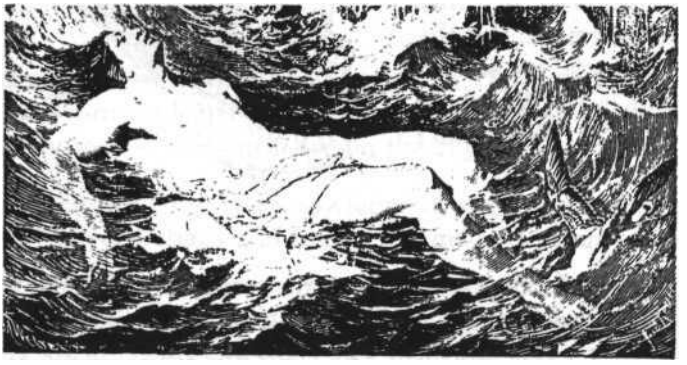
etc... .

Cada persona que conocemos puede clasificarse en uno de cuatro tipos. U n tipo de tensión que nunca acumula una carga.

Un tipo de carga que nunca descarga.

Un tipo de descarga que nunca se relaja.

Bueno, dices que eso son solo tres, ¿qué pasa con el cuarto? Esa perso na afortunada experimenta la alegría de pasar por todo el ciclo.



Hay muchos más tipos en este sistema, pero cuanto más escribo sobre esta teoría, más reconozco su similitud con otros sistemas. Dado que no es original, ¿cómo debería el autor considerarla? Más importante aún, ¿qué efecto tiene la "originalidad" en los lectores que están más preocupados por los precedentes históricos que por el efecto que la información tiene en su actitud consciente?

Esta teoría te ayudará a definir tu propia manera particular de hacer frente a la vida. Haz una lista de tus actividades y luego analiza cada una de ellas en términos de dónde te detienes en el ciclo de tensión—carga—descarga y relajación. Observa la forma en que comes, hablas, amas, caminas, piensas, sientes, etc.

¿Está realmente este autor preocupado por la originalidad de esta teoría o simplemente está comunicando la mezquindad y la "estupidez académica" que es tan rampante en el campo de la "conciencia superior"?

Si eliges expandir este enfoque "usado" pero novedoso, toma en cuenta los efectos de interacción. Observa las fortalezas y debilidades de varias fases. Considera los efectos de la edad, el sexo, la salud, la genética, el ambiente influencias, y las prácticas de crianza infantil.

Ahora que te he dado un ejemplo de una teoría, la siguiente idea es convertirla en un experimento. Pon la teoría en práctica, pruébala. ¿Qué tan válida es? ¿Dónde encajan tus líderes? ¿Dónde encajo yo? ¿Dónde encajas tú?

Esta sección del Capítulo Uno presenta algunas ideas muy antiguas que han sido recopiladas de diversas fuentes, incluyendo la Golden Dawn, Tantra Yoga y Zen. Las ideas y conceptos son muy reales

y requieren cierto estudio para lograr sus efectos deseados. Estas son t écnicas avanzadas y se presentan aquí en caso de que algunos de uste des se sientan aventureros y quieran adentrarse en algo que les volará la mente ahora mismo.

La única salida es hacia adentro. Si quieres salir de tus teorías y tus prisiones, comienza siendo un CIENTÍFICO CÓSMICO. Cuando hagas eso el tiempo suficiente, te convertirás en un CÓMIC CÓSMICO. La teoría de la apertura infinita requiere que primero te deshagas;

EL CÓMIC CÓSMICO

entonces y solo entonces podrás comenzar trabajos avanzados de LABORATO RIO. Si crees que hay más en la vida que el programa mundano que ha sido preparado para ti ———— estás en el camino correcto.

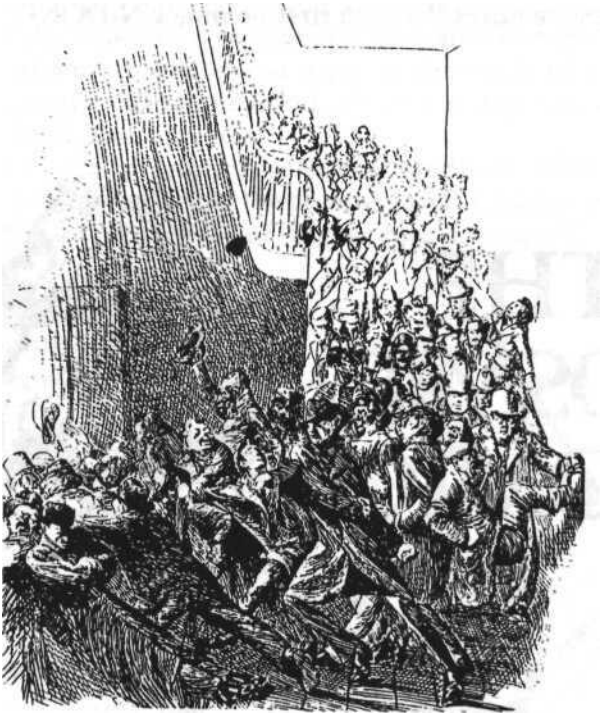
La libertad proviene del conocimiento de los Misterios Órficos. La vi da oscila entre el caos y la forma. Prueba una forma, úsala —conócela— descártala.

Luego, desde el caos, crea una nueva forma. Repite los ciclos tantas veces como sea posible y te sentirás vivo y libre.

EL CAOS ES SIEMPRE PRESENTE

- Y ESO-

Viene en varias formas y tamaños



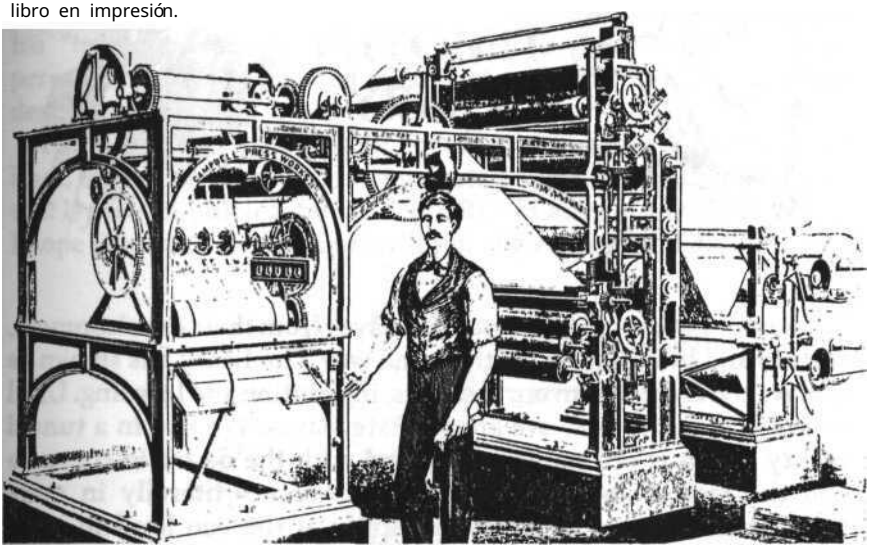
Compra una copia de Wilson's — es decir, Bob Anton — Cosmic Trigger. Léelo una vez. Ahora compra una copia de su *Prometheus Rising.*

Ahora lee eso. Déjalo a un lado. Ahora toma una copia de Israel La cinta secreta de Regardie, ——— *El Gurú con Cara de Mono Sonriente y Risueño y* la canción del Cerdo. Escucha eso tres veces.

Hora de leer de nuevo. S.M.I. 2 L.E. a través de una copia de Tim Leary's *Info-Psicología.* Ahora lee este libro de nuevo, y luego vuelve a leer el DISPARADOR *CÓSMICO* mientras escuchas la cinta del Dr. Regardie. Después de haber completado esto, pon la cinta Mantram del Dr. Regardie. Escucha la cinta Mantram durante 6-8 horas.

Ahora vuelve a leer este libro. Cuando hayas llegado a este punto, descansa por dos días, o más, cuando termines de descansar, vuelve a leer el *Disparador Cósmico* Disparador, mientras escuchas la CINTA MANTRAM. Ahora párate de cabeza y vuelve a leer Info-Psicología. Si puedes hacer todo esto, empezarás a entender lo que quiero decir con el Científico Cósmico y el Cómico Cósmico.

Si decides hacer este experimento, te sugiero que lo hagas exactamente como lo describí. Nosotros lo hemos hecho y funciona mejor de esa manera. Puedes pedir todo lo que necesitas al EDITOR que valientemente puso este libro en impresión.



SEXO Y CAOS

La siguiente SECCIÓN fue escrita después de que el Autor inventara un juego llamado Sexo Caótico. No hay nada mágico ni secreto en el Sexo Caótico, excepto que requiere un conocimiento del alfabeto hebreo. Una vez que hayas memorizado las 22 letras, que corresponden a ciertos caminos en el Árbol de la Vida, busca un compañero dispuesto, y procede a enseñarle el alfabeto adoptando las diversas posiciones de las letras. Si tienes la perseverancia y la fortaleza para completar toda la serie, te habrás DESHECHO de ti mismo y nunca volverás a sentir aburrimiento en el área del sexo.

UN TRIBUTO A——

Recientemente he escuchado un rumor de que Tim Leary es en realid ad Abe (Mono) Lincoln. Aunque no sé qué piensa Tim de esta asociación, deseo explorar la posibilidad.

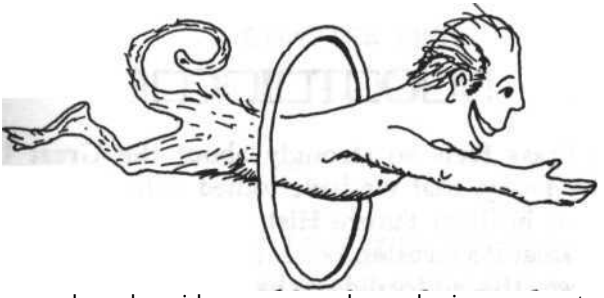
TIMOTHY LEARY

La historia dice que Abe liberó a los esclavos de su encarcelamiento, tortura y humillación. De la misma manera, Tim Leary nos ha mostrado que nosotros también somos esclavos de nuestros instintos, impresiones y aprendizaje. Hasta — que despertamos———— somos esclavos primates. Vivimos en un túnel realidad que se preocupa principalmente por el deseo de consumir y el miedo a ser consumidos. Esto ocurre literalmente en culturas más "primitivas" y metafóricamente a nivel del ego en culturas más "avanzadas". Literalmente aceptamos cómo y qué "somos" y no nos atrevemos a cuestionar el significado, origen y propósito de nuestros rasgos fundamentales de personalidad, valores y comportamiento.

Elegimos y admiramos a autoridades que no son más que "monos inteligentes" que saben cómo jugar con nuestros miedos primates. Algunos de nosotros incluso sentimos gratitud hacia nuestros guardianes, y muchos estamos dispuestos a morir por ellos.

Aceptamos nuestro encarcelamiento como un requisito necesario para el "orden" y la supervivencia.

¡Tim Leary nos ha mostrado una salida! Nos ha mostrado que podemos cambiar nuestro propio cerebro según "nuestra" propia voluntad. Nos ha mostrado que "podemos rehacer nuestra imagen de nosotros mismos y del universo en el que vivimos."



Nuestro cerebro dormido es capaz de cualquier cosa y todo lo que queramos. La solución a los "problemas" del hombre radica primero en sacarse a sí mismo de su propio camino, y luego reprogramar su cerebro según su "verdadera voluntad". La libertad del hombre no está en su ego-personalidad condicionada ni en sus visiones castradas de dioses y demonios, sino en su deseo y capacidad de cambiarse a sí mismo.

Tim es el Abe (Ape) Lincoln no solo de una raza, sino de la raza "Humana ", y para este fin le damos nuestro voto, no como Presidente, porque ese es un trabajo de circuito bajo, sino como un AVENTURERO NEURO-LÓGICO. Espero que esta pequeña explicación ponga fin al rumor.

AVISO

Falcon Press siente tan fuertemente acerca del Gran Libertador, el Dr. Timothy Leary, que nos hemos unido con Tim para producir una revisión de su brillante serie Historia Futura escrita durante la época de la Gran Persecución.

Al leer este aviso, ¿tuviste una reacción instantánea y negativa al nombre del Dr. Leary? Si es así, ahora es momento de que te dirijas al Capítulo Cuatro de este libro. Luego consigue una copia de Info-Psychology, una revisión de Exo-Psychology, léelo una vez y luego vuelve a leer el Capítulo Cuatro.

CAPÍTULO DOS

CONOCER LA ILUMINACIÓN NO SOLO CONOCERLA

UNA DECLARACIÓN ZEN

Debes renunciar a lo que más aprecias.
Debes renunciar a aquello que amas tan profundamente,
a lo que te aferras
- tienes que renunciar a ello -
- debes renunciar a ello. -

No puede haber medidas a medias en "encontrar"
ILUMINACIÓN.
No se está escondiendo en ningún lugar.
Está AQUÍ y AHORA.

Debes ver que tienes miedo,
que algo está en JUEGO todo el tiempo —
incluso en tus sueños — algo está en juego,
TODO EL TIEMPO.

Todo lo que te conmociona,
te perturba, te molesta puede ser tu amigo.
Todo lo que te permite dormir,
estar complaciente
te obstaculiza.

Para llegar a estar en Armonía con tu
VERDADERO POTENCIAL,
debes estar en Discordancia contigo mismo.

SIEMPRE ESTÁS EN JUEGO
Y BUSCAS ALIMENTO QUE TE ALIMENTE

Cualquier cosa que retrase tu fin——
te alimenta.
Digieres esta dieta sobreabundante en GRASA.
Eres insaciable,
y requieres GRASA constante para seguir adelante.
Usas más energía y poder manteniendo
LA ILUSIÓN
de tu sueño insaciable que viviendo.
Incluso desfilarás hasta la ventana de la muerte.

Pero para conocer al INMORTAL —
tú — el pavoneador — debes morir.
Debes hacer una dieta — luego
Morir de HAMBRE.

Debes dejar de encontrarte a ti mismo en la miseria,
en orgullo craneal,
— y en la estupidez histórica.

Debes dejar de pavonearte como una VACA engordada.

Debes dejar de inclinarte ante tus errores.
Debes dejar de adorar ídolos.
Debes rendir tu miseria.

Debes dejar de actuar sorprendido cuando
algo te sucede

PORQUE — es lo mismo de siempre.

Debes dejar de reaccionar a las cosas como siempre lo HAS hecho.

Debes dejar de probar tu historia.

Debes dejar de extender el pasado
al presente y al futuro.

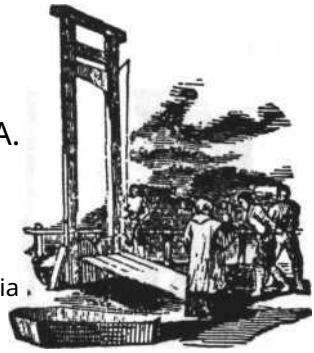
Debes dejar de defender tu estupidez,
~ TU SUEÑO.
Debes dejar de defender
TU MISERIA.

DEBES DESPERTAR

Incluso sacrificas tu salud para alimentar a este Monstruo.
Él bebe tu sangre,
este amigo tuyo.
Vas a sacrificar cualquier cosa y todo para alimentarlo.

Todos y todo son comida para ti.
Cómo la gente te trata (bien-mal) es alimento para ti.
Eres tan débil, pero Él es tan fuerte.
¿Por qué prefieres al insaciable antes que a ÉL?

Te opones — te conformas — todo es alimento para ti.
Estás de acuerdo — no estás de acuerdo — todo es alimento para ti.
Das opiniones sobre esto y aquello,
y citas autoridades para respaldarte
— todo es alimento para ti.
Estás rodeado de amigos o solo —
todo es alimento para ti.
Estás desnudo o adornado —
todo es alimento para ti.



ALGO ESTÁ **SIEMPRE**
EN JUEGO
ALGO SIEMPRE ESTÁ EN LA LÍNEA.

Desfilas orgulloso
por la miseria que te
has causado a ti mismo.
Harás cualquier cosa para preservar la miseria.
Lucharás,
te burlarás,
acusarás,
culparás,
robarás,
te esconderás,
— todo para preservar el miedo.
RECUERDA
SIEMPRE HAY
ALGO
EN JUEGO.
ESO ALGO ERES TÚ.

nada puede saciar
millones no pueden
la fama no puede
el amor no puede
el poder no puede
los amigos no pueden
SÓLO ÉL.

DESPUÉS DE TENERLO TODO, ¿Y QUÉ?

las victorias te alimentan
tus fracasos te alimentan
Tu pasado te alimenta
tus ideas te alimentan

si tus amigos te permiten ser complaciente,
aceptan o te gustan, eso es alimento para ti.
Si te odian, eso es alimento para ti.

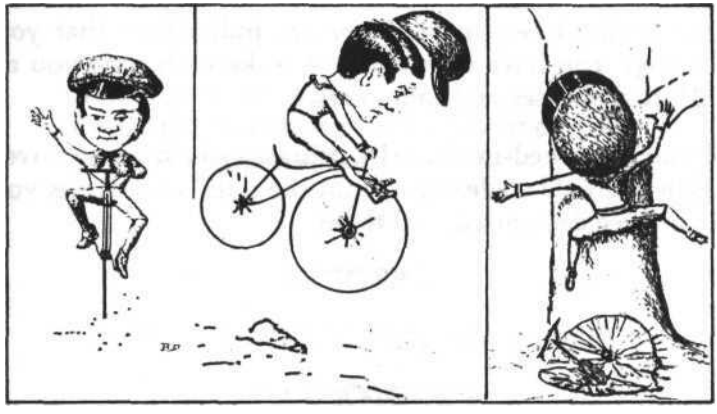
¿POR QUÉ TIENES TANTA HAMBRE?

¿La muerte ni siquiera inspira tu apetito?
¿Conoces la muerte?
¿O solo tienes instantáneas de ella?
Actúas como si fueras inmune a ella,
como si solo sucediera a tu alrededor
— pero no a ti.
Ni siquiera tu propia muerte puede estremecerte
moverte de tu — frenesí alimenticio.

¿QUÉ COMIDA VIENE DESPUÉS?

La miseria es comida,
y puedes encontrar mucha de ella.
Nunca te falta eso.

Nunca aprendes
porque la MISERIA es comida
Repites el mismo error,
el mismo error,
la misma miseria
una y otra vez.



Lo peor de todo
lo haces con orgullo.
con tu sonrisa de superioridad,
CON UN SENTIDO DE NOVEDAD,
con un sentido de singularidad,
con un sentido de elección,
o con un sentido de impotencia.

Sin embargo, es el mismo error,
la misma miseria.

Ni siquiera te atreves a encontrar un NUEVO ERROR
UNA NUEVA MISERIA

ya que eso podría despertarte de tu
FRENESÍ DE ALIMENTACIÓN

(El Zen lleva muchos tipos de palos. Para quien esté envuelto en la risa, lea Zen Sin Maestros de Camden Benares.)

TÉCNICA

Cuando hables con otros, observa tus frases muertas y tus respuestas estilizadas y repetitivas. Son indicios de que estás profundamente dormido. Tienes algo en juego cada vez que repites estas frases y comentarios habituales.

Encuentra tus frases mecanizadas y repetitivas que usas una y otra vez y que valoras tanto. Cuenta cuántas veces las usas en un período de tres días, y luego:

DETENTE

DETENTE

DETENTE

DETENTE

Mantente Despierto

y cada vez que te prepares para repetir este TONO MUERTO ———

DETENTE

Di Detente a ti mismo.

Cada vez que esta frase tartamuda y coja levanta su cabeza asustada

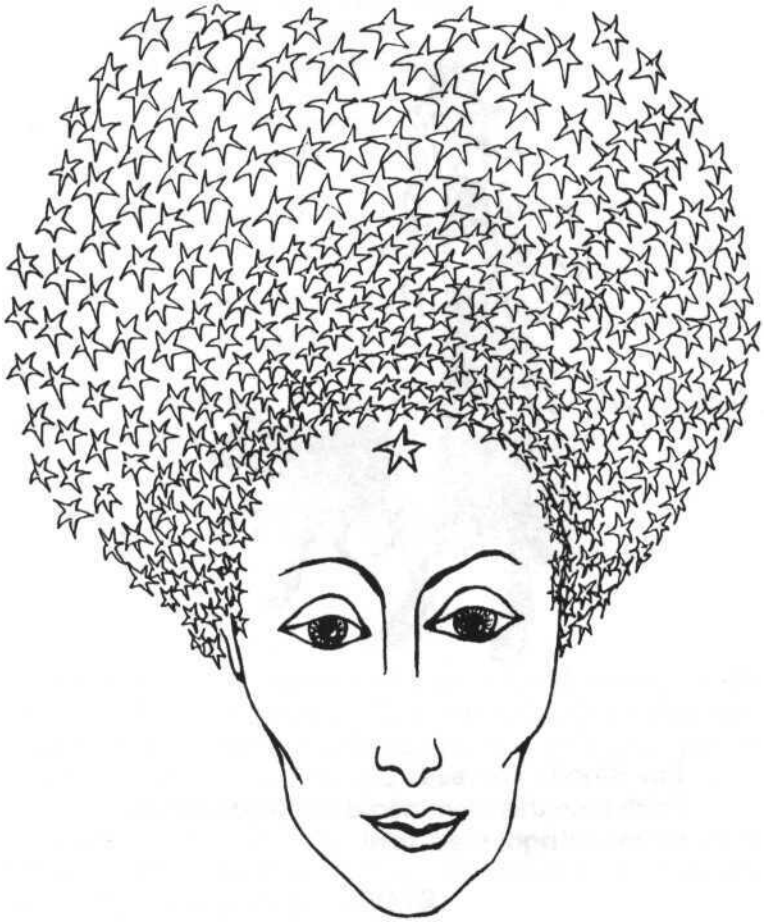
DETENTE

SÉ SILENCIOSO.

Entonces, si realmente sabes quién y qué eres,

DILO EN SILENCIO

DESPIERTA——— TE

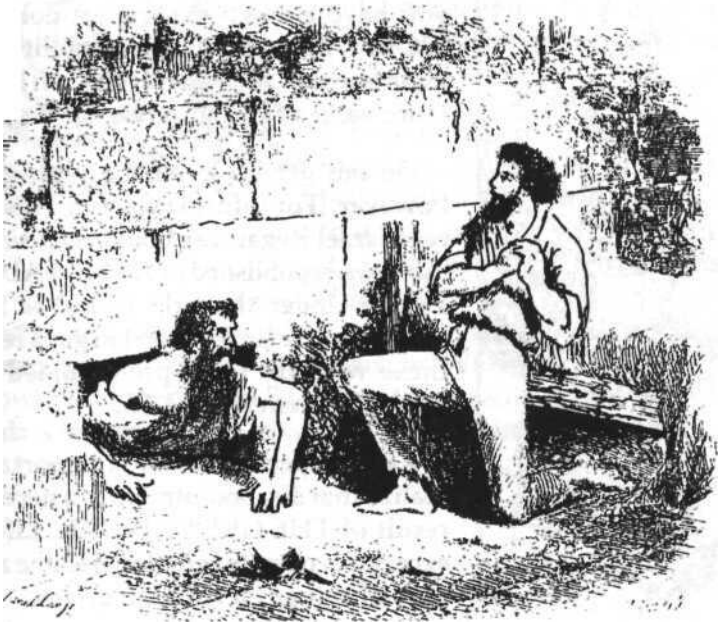


CADA HOMBRE Y CADA MUJER ES UNA ESTRELLA

CAPÍTULO TRES

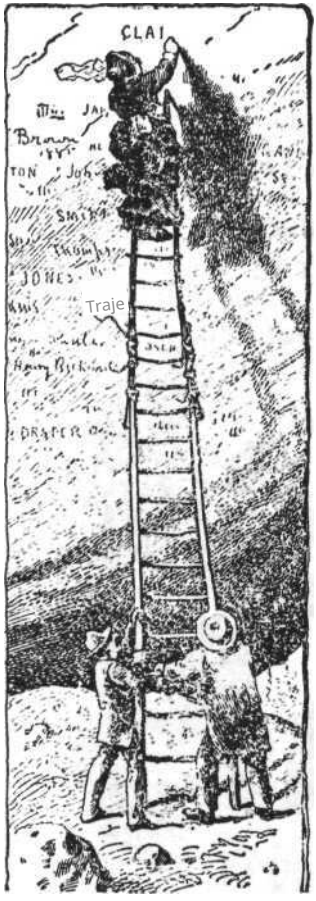
EL EXPERIMENTADOR

No codicies los resultados
Frater P.



El experimentador por definición debe ser más claro que el sujeto.

Un requisito para realizar tu propio trabajo es la capacidad de mirarte a ti mismo tal como eres — no como deseas ser. Por cierto, muchos de los "deseos de ser" son simplemente tonterías, y pertenecen al sujeto y no al experimentador. No quiero escuchar ninguna tontería sobre cómo simplemente quieres ayudar a las personas, o cómo solo quieres ser feliz. Si quieres hacer estas cosas primero debes SER TÚ MISMO, y eso significa deshacerte de ti mismo.



Consulte la sección anterior si se está conf undiendo. Si después de deshacer su- mismo todavía tiene los mismos "deseos de ser", e ntonces puede creer que son más válidos.

Como experimentador con su propio LAB y sujeto(s), está obligado a ver las cosas tan clara y tentativamente como sea posible. No empiece a creer en FINALISMOS, hasta que tenga suficiente experiencia haciendo el TRABAJO. Hay niveles de habilidad como experimentador, y sus resultados se volverán más válidos a medida que progrese en la escala.

No se obsesione con las calificaciones, sin embargo, (Para información sobre esta locura lea el libro de Israel Regardie *My Rosicrucian Adventure*, reeditado en 1982 por FALCON PRESS bajo el título *What You Should Know About the Golden Dawn)* para tener una idea de quienes están más preocupados por las CALIFICACIONES que por los RESULTADOS.

Como experimentador es importante reconocer que la decepción es un resultado necesario de LA GRAN OBRA. La vida y la experiencia operan en ciclos. Tome conciencia de que todas las cosas pasan por ciclos.

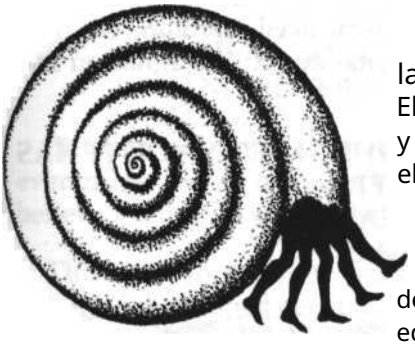
UNA forma de ver los ciclos de la vida es la siguiente:

1. Primero está la inspiración y el entusiasmo.
2. Luego viene la frustración y la decepción, la pereza, la desesperación y el miedo al fracaso. Aquí es donde la mayoría de las personas se rinde, se deprime y regresa a la fantasía.
3. Esfuerzo y entusiasmo renovados.
4. RESULTADOS—satisfacción. NOTA: dije satisfacción-resultados, no éxito ni fracaso. Siendo el Hombre Más Honesto del Mundo, n o te di un "DESEO DE SER". No sé con certeza cuáles serán tus re sultados, y tú tampoco lo sabes.

Debes estar dispuesto a completar el CICLO. Si lo haces, la

libertad y la alegría que son tu herencia legítima encontrarán un hogar permanente en tu corazón.

ERES UN SISTEMA DE EXTREMO ABIERTO



Incluso cuando este UNIVERSO desaparezca, la experimentación nunca cesará. El proceso fluctuante de expansión y contracción permanecerá como el elemento creativo principal del Ser.

MIEDO

El miedo es fracaso. Repetiré esto de vez en cuando. Experimentarás mi edo en el LAB, pero no sucumbas a él, simplemente respira para superarl o, o si es necesario, grita para super arlo.

La mayoría de los valores, creencias, opiniones y comportamientos son el resultado de un miedo profundo, preconsciente y de la tensión por la supervivencia. Cuando no somos conscien tes del poder que estos sentimientos primarios tienen sobre nuestras vidas, desarrollamos senti mientos secundarios de odio, codicia y envidia. Como estos son interpersonalmente

inaceptables, equilibramos estos poderosos sentimientos con culpa, [otra p alabra para el miedo convertido en auto-odio] insensibilidad interna, culpa, hostilidad, depresión, superioridad e inferioridad. Estas defensas son méto dos inadecuados, obsoletos y destructivos para lidiar con el instinto animal

de supervivencia. El hombre, para Convertirse en más que Humano, debe reconocer plenamente el poder de estos sentimientos antes de poder tomar las medidas apropiadas para superar su influencia. Sin embargo, la mayoría de los humanos tienden a ignorar sus verdaderas motivaciones y en su lugar vuelven a etiquetar su miedo y ansiedades de supervivencia como deber, negocios, preocupación, amor, ayuda, protección, seguridad, moralidad, obligación, patriotismo, necesidad, opinión, etc. El resultado de este engaño personal e interpersonal es la estancación y el caos.

NO CREAS EN NINGÚN SISTEMA QUE TE DIGA QUE TIENE LA RESPUESTA.
ES ESTÉRIL, MUERTO Y PELIGROSO

Respuestas como las prometidas sobre Cómo Alcanzar la Iluminación Mientras Seguimos Siendo Nuestros Buenos Viejos Yo Neuróticos, son parciales, sofocantes, degradantes y francamente estúpidas.

La batalla por tu propio LAB nunca terminará. Poseer tu propio LAB no es compatible con ningún sistema de poder, ya que el LAB no produce ninguna moneda que pueda devaluar. No encontrarás un curso de trabajo LAB en ningún sistema estructurado, ya que cada LAB es una ESTRELLA.

Las técnicas y métodos presentados te ayudarán a proteger lo que es tuyo, una vez que lo hayas encontrado. Hay más métodos, pero estos se deben realizar mejor bajo la supervisión de alguien que tenga un LAB y conozca bien el asunto. . . . . .

CÓMO CONSTRUIR TU PROPIO LAB Y SER TU PROPIO EXPERIMENTADOR

Las imágenes y símbolos tienen tanto que decir como las palabras, a veces incluso más, y en ocasiones no significan nada ("¡Sí! Claro, no creo ni una palabra de lo que dice ese robot mentiroso").

Este libro debería darte las pistas necesarias para liberarte de suficientes neuronas condicionadas para que puedas otorgarte la calificación de Zelator, en ESTE SISTEMA. No te otorga la calificación de Zelator en OTROS SISTEMAS, pero entre tú y yo, si hiciste tu trabajo con sinceridad, probablemente seas mejor que un Zelator en otros sistemas—pero esto queda solo entre tú y yo. Me imagino las críticas que recibiría si esto se hiciera público.

Sé consciente en todo momento de tu singularidad, de que tu LAB tiene algo que aportar si realizas tus experimentos.

Todos los experimentos son válidos, no importa si tus resultados contradicen los de otro experimentador. Lo único que invalida cualquier experimento es la contaminación causada por el autoengaño.

Esto, espero, no suceda. Si sucede, re-examina tu método, re-examina tu mismo—purga tu ser de más neuronas condicionadas, sin importar las consecuencias.

PURGA — PURGA - PURGA

EL ORAL* ********** ANAL ***** PIT

A lo largo del proceso de vivir — el pozo oral-anal representará el mayor peligro. Los experimentos son con mayor frecuencia saboteados por ———el dame — dame — estoy a punto de morir — o — esto es mío y pronto tendré lo tuyo. El pozo oral-anal puede referirse como 333. Si no sabes qué significa ese número, por favor búscalo.

Imágenes — fuerzas — poderes del abismo saltarán en cualquier momento intentando asustarte e intimidarte. Para controlar esto, sugiero comenzar tus experimentos más serios con el ritual de destierro apropiado o con un conocimiento práctico de la teoría motivacional y del aprendizaje, junto con algo de información sobre estadística ——— teoría. (El Ritual de Destierro suena mucho más sencillo.)

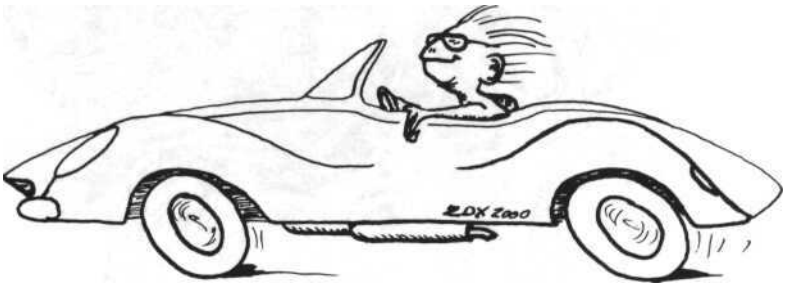
Si no conoces un ritual de destierro, usa el que aparece en *The Complete* Sistema Golden Dawn de Magia por Israel Regardie. Se ha grabado una cinta que demuestra este Ritual por Regardie y se puede pedir a Falcon Press. (Aunque pueda o no ser el hombre más honesto del mundo, creo en vender buen material, de ahí la constante referencia a los materiales ofrecidos por Falcon Press.)

También recibo una comisión o algo por el estilo———— Yo pienso.

... y ahora una palabra de nuestros patrocinadores

¿ES FALCON PRESS* UNA HERRAMIENTA DE LA CONSPIRACIÓN DE LOS ILUMINATI,

¿Cuál eres tú?



LOS FUTANTES NOS AMAN — LOS FÓSILES NOS ODIAN

***¡Si no estamos en problemas, no estamos haciendo nuestro trabajo!**

DECLARACIÓN DE PROPÓSITO

Falcon Press está dedicada a traer inteligencia e inmortalidad al planeta Tierra. ¿Por qué ESTÁS TÚ aquí?

Haz lo que quieras será toda la Ley.

El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.

CAPÍTULO TRES Y MEDIO

PARA LIMPIAR LA MENTE
de su ruido
ENTONCES PERDER LA MENTE POR COMPLETO
ESTO ES MEDITACIÓN
POR SUPUESTO, ALGUNOS LLAMARÍAN A ESTO LOCURA

Para alcanzar la Iluminación (El Conocimiento Real de qu e eres un robot y has sido programado, y que puedes reprogr amar tu cerebro según tu verdadera voluntad) primero debes d ejarte a un lado.

La Sabiduría y la Libertad de la Gran Obra (convertirse en más que human o) están disponibles para todos los que estén dispuestos a trabajar y renuncia r a la seguridad y estupidez de la humanidad colectiva.

ESTÁS BUSCANDO

A

NUEVO

TÚ

El nuevo tú o tú superior reside en la capacidad de reprogramar tu propio cerebro según tu propia voluntad.

— El "tú" con el que estás familiarizado ha sido creado a través de años de programación aleatoria, ciega e inconsciente. Es el

resultado del azar, la genética y la historia. Tiene tanta relación con tu Yo Real como la libertad con el fascismo.

(Para sorpresa de quienes están en el poder, lo que somos son programadores relativos: nuestro cerebro es un jardín neural de fibras y químicos en crecimiento que, en el análisis final, podemos aprender a programarnos a nosotros mismos, pero primero debemos eliminar las raíces y fertilizantes que no encajan con nuestra Verdadera Naturaleza y Voluntad.)

Ahora ha llegado el momento en que todos en el planeta deben asumir la responsabilidad de la Auto-Reprogramación. La materia se está perfeccionando y descubriremos que está centrada en nuestra conciencia. Por lo tanto, para estar preparados para la próxima Expansión Universal, nuestras mentes mecanizadas deben ser equipadas con nuevos patrones neuronales.

Nunca pierdas la conciencia de que tienes la capacidad de reprogram ar tu propio cerebro según tu voluntad.

Los humanos tienen el hábito descarado de creer que una vez que se esta blece un patrón, debe permanecer. Esto es particularmente cierto cuando se t rata de nuestra personalidad y características "sagradas".

TÚ TIENES QUE IR

¿DE NUEVO?

Es difícil para la mayoría de la humanidad creer que cómo se sienten, qué piensan, cómo actúan y en qué creen es APRENDIDO, y que no hay nada especial o único en ellos que no sea contribuido por la genética y el condicionamiento. Para repetir ——— todo lo que consideramos sagrado sobre nosotros mismos no es una elección propia, sino más bien el resultado del "azar". Sin embargo, a diferencia de otros animales, los humanos son capaces de querer, elegir, crear una identidad a través del proceso de autodestrucción y luego reconstrucción.

Sin embargo, la mayoría de nosotros nos sentimos insultados, heridos o violentos si alguien se atreve a cuestionar el valor de la basura y las cargas que llenan nuestras mentes, corazones y desvanes.

Masacramos poblaciones enteras por ideas, valores y psico-territorialidad que no elegimos conscientemente. Hemos aceptado automáticamente nuestro ser y valores sin siquiera saber que lo hemos hecho, ni la mayoría tiene la capacidad de cuestionar la naturaleza y el propósito de nuestros pensamientos y comportamientos. Hemos, como monos, imitado ciegamente a las autoridades de la juventud.

Nuestros egos son a menudo tan débiles y vulnerables que tendemos a crear conflictos con nosotros mismos dondequiera que vamos y con quienquiera que estemos. Nuestro sentido de orgullo, posesión y territorio nos impulsa a acciones de las que a menudo nos avergonzamos, pues ocasionalmente nos damos cuenta de que hemos actuado más como un mono enloquecido que como el verdadero humano que tenemos el potencial de ser. La masa de la humanidad está tan inconsciente de esto que tácita y, aún peor, abiertamente acepta nuestro comportamiento similar al de un mono como un estándar necesario de la vida.

La verdad es que estamos siendo constantemente programados por padres, amigos, anuncios, autores, radios, películas, televisión, maestros y políticos. Finalmente, estos programas se vuelven tan parte de nosotros que comenzamos a cuestionar cada uno de nuestros pensamientos y acciones en términos de estos programas.

Gran parte de esto ha sido subliminal — tan sutil, tan continuo, tan normal, tan común, que no eres consciente de que algún sistema, ya sea ciega o intencionalmente, te está utilizando para sus necesidades de PODER; y ha

estado hábilmente persuadiéndote para aceptar un sistema dado de creencias y v alores. Tan hábilmente que tu mente inconsciente está absorbiendo cada sugeren cia, incluso la sugerencia de cuestionar las cosas — de una manera prescrita, por supuesto:

— sin que tu Verdadero Yo Consciente sospeche lo que está sucedien do. Y estas creencias que han sido programadas en tu computadora s in tu conocimiento ahora son - TÚ — operando de maneras predecibl es ante ciertos estímulos — nuevamente sin que seas consciente del hecho de que estás REACTUANDO en lugar de simplemente ACTUAR p or tu propia voluntad. (Por supuesto, no me refiero a ti.

Para aprender más sobre cómo funciona esto para todos los demás, lee Steven H eller's Monsters and Magical Sticks — ¿No existe tal cosa como la hipnosis? especialmente el Capítulo IV, "Olvídalo".)

Pero ahora el tiempo se está acabando. Si queremos sobrevivir—individual o globalmente, cada uno de nosotros tiene una responsabilidad enorme de despertar de nuestro sueño robótico y tomar conciencia de lo que está sucediendo. Nunca antes en la historia de la humanidad la raza humana ha sido capaz de destruirse a sí misma y, al mismo tiempo, tener el potencial para la libertad total y la "divinidad".

El drama cósmico se está representando dentro de todas nuestras vidas en diversos grados; sin excepción, cada uno de nosotros se ve obligado a mirar de frente al desastre—ya sea económico, emocional o espiritual.

El desastre, el dolor innecesario, la muerte y la demencia probablemente no sean necesarios, especialmente si aprendemos a realizar Magia (que simplemente significa Cambio Cerebral Voluntario). Crowley definió la magia como... "la Ciencia y el Arte de causar un Cambio conforme a la Voluntad." Eliphas Levi, el gran ocultista del siglo XIX, creía que para gobernarnos a nosotros mismos, primero debemos aprender "cómo" querer. La invocación de estas autoridades es para ayudar a quienes no están familiarizados con el verdadero propósito y naturaleza de la magia a darse cuenta de que no hay ningún truco, sino una ciencia del auto-cambio.

Muchos están ciegos y no son conscientes de lo que enfrentan; miran c on ojos sin ver y rostros vacíos.

Desafortunadamente, la ceguera y la expresión vacía no brindar án protección. En los días venideros no habrá seguridad excepto la que se pueda obtener al Deshacerte a ti mismo y luego Re hacerte.

El cuerpo debe estar libre de la Mente Robótica y permitirse expresarse liberado de todas las trampas. Y finalmente, la Mente debe convertirse en ESCLAVA de la Verdadera Voluntad.

Solo en el servicio de la Voluntad existe la libertad perfecta. El hombre siempre se ha e norgullecido de su tan publicitada Voluntad Libre. En realidad, la Voluntad Libre tal como s e menciona públicamente es una falacia. El concepto que tiene la persona promedio de la voluntad libre es la licencia para adorar sus neuronas condicionadas.

El famoso psicólogo suizo, Carl Jung, ofrece una definic ión más precisa:

"La libertad de voluntad es la capacidad de hacer con gus
to aquello que debo hacer."

DESAFÍO ——— CEREBRO ——— DIOS ——— VOLUNTAD

En la nueva era, el hombre se enfrentará a desafíos gigantescos pres entados por su cerebro consciente en constante expansión y su tecnolog ía extendida.

Al final, el único Dios que una persona consciente puede admirar es el Dios de la V oluntad.

CONSCIENCIA Y TENSIÓN Los dos factor

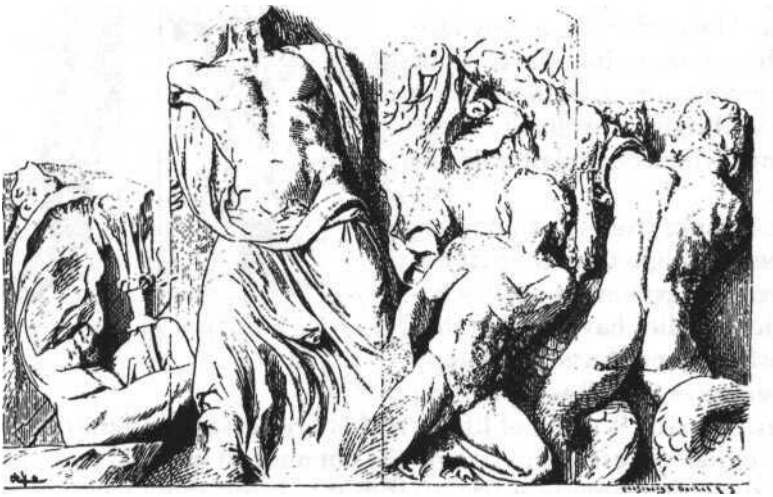
es que más nos deben preocupar son la Consciencia y la Tensión. A medida que te vuelvas más astuto en lograr una relajación profunda, te darás cuenta de que puedes tener control total sobre tu vida me diante la capacidad de reprogramar tu mente. Sin embargo, para logr ar esto primero debes aprender a reducir toda tensión y estrés innecesarios.

Es seguro (y la mayoría de nosotr os lo hacemos de esa manera) decir que la mayoría de nuestros proble mas surgen de la falta de concienci a de nuestra programación y de la c reencia de que somos más o menos impotentes para cambiar nuestra c ondición. El problema que enfrentam os ahora es el de tomar conciencia de nuestra programación y desarroll ar la voluntad de cambiar aquellas c osas que nuestro robot aprecia tant o.

La existencia misma (hasta ahora) es dependiente del conflicto be- entre dos fuerzas opuestas. Psico- Los estudios lógicos han demostrado que la tensión es producida por la felicidad experiencias así como deprimentes Las tensiones son un hecho de la vida, y no necesariamente un hecho desaf ortunado. Las presiones y tensiones no solo son una parte integral de la vida , sino que a menudo aparecen como la vida misma. Pero para provocar el ca mbio en la conciencia necesario para lograr la auto-programación, debemos u sar algunas técnicas poderosas para reducir la tensión. Se necesita una mente tranquila para la reprogramación. Esto es un resultado de la meditación, aun que puede que no haya sido la intención del meditador. Ten presente tu obje tivo, junto con las razones para ello: liberar al cuerpo de las trampas de la mente y hacer que la mente sea esclava de la Voluntad Incondicionada.

La meditación es tan antigua como el tiempo mismo, pero las necesidad es de cada nueva generación difieren de las de la anterior, lo que requier e una redefinición del propósito y una reformulación de la técnica.

La Meditación Energizada es una adaptación desarrollada combinando inf ormación oriental y occidental. Se han dedicado más de 20 años a la prácti ca e investigación para desarrollar un método que beneficie a quienes busc an el objetivo de "Cambio Cerebral Voluntario".



EM es una técnica sensorial-tónica (muscular) que tiene en cuenta el h echo de que la tensión es pensamiento, y el pensamiento es tensión. Cada pensamiento tiene su equivalente neuro-sensorial-muscular. A la inversa, cada tensión puede convertirse en un pensamiento. Cada espasmo y sensació n transmite un pensamiento o un significado.

¿ES NECESARIO UNA MENTE TRANQUILA?

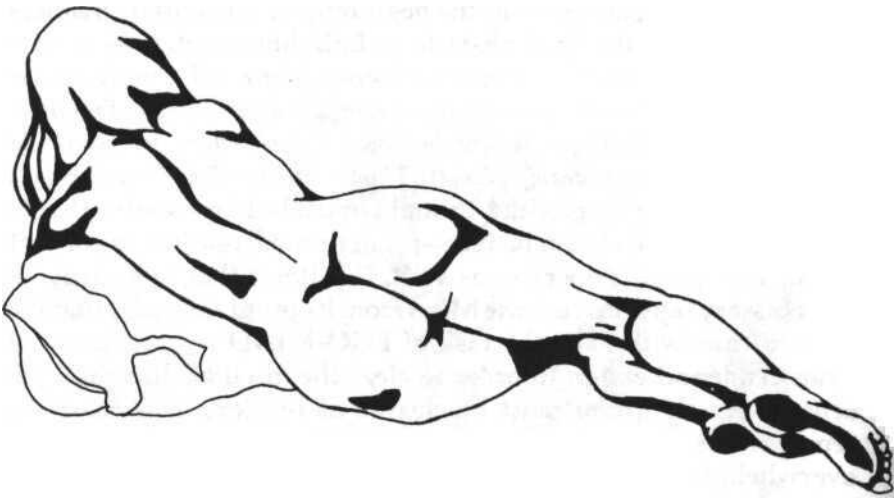
Se ha sugerido desde el inicio de las prácticas meditativas que la Mente es el obstáculo final para la Iluminación. (Esto no implica que la Mente sea Malvada, o algún tipo de fuerza destructiva. Sin embargo, sí implica que la Mente, una vez puesta en un programa, es autoimpulsada y difícil de alterar. Para más información, véase Prometheus Rising de Robert Anton Wilson, particularmente la sección que discute la idea de "Lo que piensa el Pensador — Lo que prueba el Probador"). El principal subproducto de la mente, el pensamiento, debe ser controlado para que al final la "Mente" misma pueda ser reprogramada, no solo en contenido sino también en la "manera" en que opera. De ello se deduce que destruir toda tensión innecesaria libera a la Mente de sus pensamientos programados.

Esto, a su vez, facilitará la tarea de reprogramación del EGO-MENTE (tras cendencia). Para despejar la mente del pensamiento, cada grupo sensorial-muscular debe ser liberado de tensión, o al menos la tensión debe reducirse. Los aspectos técnicos de esta idea son abrumadores. Mientras la meditación reduce la tensión, la tensión también reduce el resultado de la meditación. Por esta razón, la concentración en un mantra nunca puede alcanzarse con completa satisfacción. Este es uno de los principales problemas a los que la Meditación Energizada se dirige.

El enfoque en el mantra es necesario en las etapas iniciales e intermedias de la meditación, pero para llegar a ser realmente el Sin Mente, el Inmortal, todas las estructuras de tensión-pensamiento-imagen deben finalmente desaparecer. La verdadera fusión con el Programador Universal (los Circuitos Superiores de Leary) solo ocurre cuando tus circuitos inferiores están "limpios" y carecen de dominación. Lo que la mayoría de nosotros llamamos Yo — Tú — Ego son conjuntos y redes de tensiones interactivas e interconectadas. Aunque en cierta medida estas son actualmente necesarias para funcionar en este mundo social, se han convertido en rivales de la verdadera voluntad consciente.

LA DESTRUCCIÓN
DEL PENSAMIENTO Y LA TENSIÓN

La meditación energizada destruye la tensión y el pensamiento, permitiendo que el estudiante del LAB experimente una completa ausencia de mente y la Unión con la Conciencia. Este estado es un excelente comienzo para reprogramar la mente.



No deseando estimular más tensión mental, no intentaremos en este momento comparar o contrastar este método con otros. Nos centraremos en los hechos que, al final, solo pueden ser verificados por usted — por usted mismo — en su propio LAB. No crea ni acepte esta teoría ni, de hecho, ninguna otra teoría, y esto incluye todas las teorías que previamente se han aceptado como verdaderas, sin una prueba y testeo completos. Pero recuerde a Wilson,

"Lo que piensa el pensador — lo prueba el probador."

CHARLA MENTAL Y TRANSMISIONES SUBVOCALIZADAS

Antes de entrar en el primer segmento de esta técnica, permítame hacerle consciente de algunos hechos. La charla mental constante o el pensamiento crean tensiones. Cuando piensa, su caja de voz se mueve ligeramente mientras los pensamientos fluyen por su mente. Además, la mandíbula se mueve ligeramente, al igual que la lengua y los ojos. De hecho, como se ha mencionado antes, existe un estado sutil de tensión cuando estamos pensando. Por lo tanto, para lograr una verdadera ausencia de mente, primero debemos tomar conciencia de la tensión facial, de la garganta y del cuello que están asociadas con el pensamiento.

EXPERIMENTO I

Siéntese o acuéstese en un lugar tranquilo y permítase "pensar" en cualquier cosa. Observe cómo y dónde experimenta su pensamiento. Observe qué movimientos y tensiones existen en la zona de tu cara-cuello-garganta. Después de haber completado esto, "piensa" en algo desagradable y observa si hay alguna diferencia. Ahora intenta "pensar" en algo agradable y haz las mismas anotaciones. Una vez que estés completamente consciente de esto, intenta lo siguiente:

EXPERIMENTO II

Acuéstate y no te muevas. Simplemente respira normalmente con los ojos cerrados. Ahora toma conciencia y describe en voz alta durante 15 minutos cada sensación y espasmo muscular en tu cuerpo. Sé consciente de que existe tensión a tu alrededor y dentro de ti.

Estos dos experimentos deben intentarse tres veces a lo largo de una semana para ayudarte a verificar que la tensión es pensamiento — el pensamiento es tensión. Esto requerirá 45 minutos — 15 minutos para cada intento. Si no experimentas la sensación en la caja de la voz — sensación facial, o si no eres consciente de nada durante el experimento II, duplica el tiempo.

MÉTODO I

Paso 1. Siéntate o acuéstate. Haz gestos ~ Estira todos los músculos de la cara. Abre la boca lo más que puedas, mueve la mandíbula de un lado a otro. Al mismo tiempo abre los ojos lo más que puedas. Mueve los ojos hacia arriba y hacia abajo y de lado a lado. Esto comenzará a destruir la tensión, destruyendo así los pensamientos incontrolados y extraños generados por esta área. Haz muchas caras diferentes. Haz esto durante *2-3 minutos. (Un consejo: Aunque al final estos ejercicios están destinados a reducir y elimi nar ciertos patrones de pensamiento, algunos podrían encontrar un aumento de nuevos pe nsamientos provenientes de lugares previamente "ocultos" den la mente. Si este es el caso, no te preocupes, ya que será una buena forma de realizar una "limpieza mental".)*

Paso II. Tararea y parlotea — Tararea desde lo profundo de tu caja de voz. Usa OM o simplemente MMMM. Haz esto durante 1-2 minutos. Ahora, usando tu lengua, parlotea — DA DA — BA BA BA. Saca la mandíbula lo más que puedas y continúa tarareando y parloteando. Haz esto durante 2-3 minutos.

Paso III. Hombros a orejas — Sube los hombros como si intentaras alcanzar tus orejas. Cuando empiecen a sentirse cansados, bájalos lo más que puedas. Repite esto 3 veces en intervalos de 2-3 minutos.

Paso IV. Respiración nasal: con la boca cerrada, toma una respiración profunda in flando el pecho y levantando el estómago. Asegúrate de contraer el abdomen. Manté n la respiración durante una cuenta de 7 y luego simplemente deja que el pecho c aiga y el abdomen se relaje. Repite esto de 10 a 20 veces. Asegúrate de dejar pasa r una cuenta adicional de 7 antes de la siguiente inhalación.

Paso V. Girar la cabeza: ahora lleva tu atención a la cabeza y gírala de un lado a otro tanto como puedas. Repite durante 2-3 minutos.

Paso VI. Estiramiento de piernas: acostado sobre tu espalda, sostiene las piernas aproxi madamente a 10 centímetros del suelo y estíralas hacia afuera. Mantén esta posición el ma yor tiempo que puedas y luego déjalas caer. Repite esto 2-3 veces.

Paso VII. Respiración rápida: con la boca ligeramente abierta, respira rápida mente, suspirando al exhalar. Haz esto durante 2-3 minutos.

Ahora acuéstate y siente tu cuerpo durante unos 10 minutos. Observa cada sensación que experimentes. Ahora adopta una posición meditativa de tu elección asegurándote de que:

(1) Tus párpados no estén completamente cerrados, sino simplemente relajados.

(2) Tu mandíbula esté relajada y no tensa. Asegúrate de esto inte ntando sacar la lengua; si tienes que bajar la mandíbula, estaba de masiado tensa. Revisa tu frente para asegurarte de que no esté fru ncida. Una vez relajado, concéntrate en tu mantra o punto de enfo que. Para aquellos estudiantes que no tengan un mantra o punto, sugerimos la cinta Mantram del Dr. Regardie o simplemente OOOO O-OOOMMMMMMM. Para estudiantes que deseen o requieran imágenes es pecíficas o puntos de enfoque, no duden en contactarnos.

(3) Finalmente, asegúrate de que tu garganta no esté bloqueada por mant ener la cabeza en una posición incorrecta. Asegúrate de que esté recta. Para reducir los pensamientos, mantén los ojos relajados y quietos, con la lengua tocando el paladar. No muevas la laringe y, nuevamente, asegúrate de que t u mandíbula esté relajada. Medita antes de comer, o espera a que 2-3 horas después de comer una comida pesada. También es mejor si la vejiga y los intestinos han sido vaciados antes de que comiences tu trabajo.

DESEARÍA QUE HUBIERA UNA SALIDA.
¡ESTE DESHACERTE DE TI MISMO ES DEMASIADO TRABAJO!

CAPÍTULO TRES Y TRES CUARTOS

¿CUÁNTAS VECES AL DÍA VIOLAS LA LEY?

D o haz lo que quieras será toda la Ley.

— Estoy omitiendo una línea importante — ¿Cuál es?

El hombre tiene el derecho de vivir según su propia ley.

El hombre tiene el derecho de vivir de la manera que él quiera.

El hombre tiene el derecho de vestirse como él quiera.

El hombre tiene el derecho de habitar donde él quiera habitar.

El hombre tiene el derecho de moverse como él quiera sobre la faz de la Tierra.

El hombre tiene el derecho de comer lo que él quiera.
El hombre tiene el derecho de beber lo que él quiera.
El hombre tiene el derecho de pensar lo que él quiera.
El hombre tiene el derecho de hablar como él quiera.
El hombre tiene el derecho de escribir como quiera.
El hombre tiene el derecho de moldear como quiera.
El hombre tiene el derecho de tallar como quiera.
El hombre tiene el derecho de trabajar como quiera.
El hombre tiene el derecho de descansar como quiera.
El hombre tiene el derecho de amar como quiera, dónde, cuándo y con quién quiera.
El hombre tiene el derecho de morir cuándo y cómo quiera.
El hombre tiene el derecho de matar a quienes intenten frustrar estos derechos.

Por: Maestro Therion

El Maestro Therion es un liberador de esclavos. Es muy fácil entender por qué es odiado por los adictos y promotores del Dogma.

¡Estas leyes representan una anarquía iluminada! Esto significa vivir sin dictadores, si puedes imaginar eso. Los dictadores saben que los "humanos" prefieren cualquier cosa que parezca ORDEN, sin importar cuán opresivo sea, antes que cualquier cosa que parezca libertad. La solución — decirles que son libres——— muéstrales que son — esclavos.

Para más información, lea *Masks Of The Illuminati, The Tao Teh King*, y *The Eye In The Triangle.*

CAPÍTULO CUATRO

ADICTOS AL DOGMA

El dogma es una droga — y tú eres un adicto al dogma.

"Pero doctor, ¿qué es el dogma?" "Bueno, el dogma es actuar como si poseyeras la verdad absoluta. Algunas palabras similares son ~ dictatorial, terco, egocéntrico, intolerante, fanático, intolerante, opinativo, prepotente, arrogante, estúpido, despótico, y la lista continúa."

CONCEPTOS ERRÓNEOS SOBRE EL DOGMA

Desde el día en que naciste, has sido alimentado con dogma por *tus adictos al dogma.* **Ahora eres un adicto al dogma — adicto como un adicto a la heroína, excepto que, a diferencia de la heroína,**

Como la heroína, entrarás en síntomas de abstinencia cuando alguien intente quitarte tu dogma. Cuando esto sucede, entras en un ATAQUE DE SUPERVIVENCIA — [También conocido como ansiedad o miedo] ——— algunos de nosotros matamos cuando nuestro dogma es arrebatado.]

A diferencia de la heroína, el dogma no te cuesta nada—y puedes encontrarlo en todas partes. Es la segunda mercancía más libre en el mundo. Tú puedes hacer conexiones con el dogma sin ningún miedo a ser arrestado. De hecho, te recompensan por difundir la basura, El dogma es el LSD del - (Status Quo) - y como el LSD ~ dogma crea alucinaciones que comúnmente compartimos.

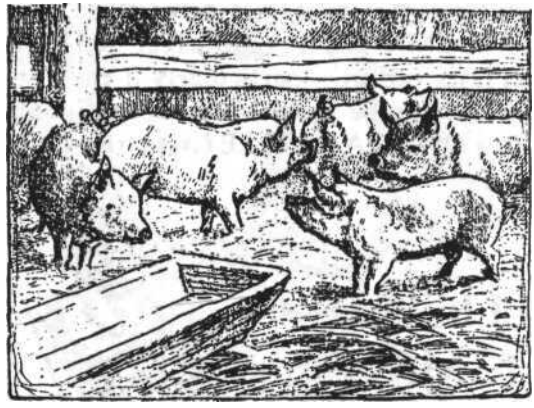
El proceso de dogmatización es tan importante que se han erigido instituciones para la protección y difusión de la Droga.

CUANDO SALGAS A CENAR PIDE DOGMA

"ES BARATO"

Si alguien te sorprende entrando en abstinencia de dogma (encontrando o siguiendo tu Verdadera Voluntad Propia) se te proporcionará un remedio — ya sea simpatía, terapia electroconvulsiva o, como en el caso del Dr. Leary, — encarcelamiento.

El dogma (es interesante para aquellos de nosotros que hemos aprendido a dele trear al revés que dogma es AmGod) es esencial para el mantenimiento y la prote cción de los que están en el poder.



VELOCIDAD DEL DOGMA

La basura viaja más rápido que la velocidad de la luz. Si la velocidad de trans misión del dogma se vuelve más lenta que la velocidad del cambio, entonces pu ede ocurrir un colapso nervioso. Cuando esto sucede, se hacen intentos frenético s para encontrar un dogma fresco que llene el vacío. Nuestro sistema social está lleno de conexiones nuevas, que van desde psiquiatras, quienes son especialista s en la ruptura y abstinencia del dogma, televisión, asuntos, compras compulsiva s, guerras, enfermedades, desastres económicos, caos, contraculturas, leyes, mora lidades, etc.

CREANDO DEMANDA DE DO GMA Y CANJES

Los ataques de supervivencia pueden ser programados en tu sistema por los VENDEDORES del Status Quo. Los vendedores motivan, fomentan y crean ataques de supervivencia para poder alimentarte con alivio. Te devuelven suavemente a tu estado equilibrado de ALTO DOGMA. Est o les da un crédito en tu BANCO DE DOGMA (culpa, miedo y "respon sabilidad"), que luego pueden cobrar — particularmente si necesitan q ue hagas algo que vaya en contra de tu mejor juicio (como morir en una BATALLA DE DOGMA (guerras, disturbios, etc.).

DOGMA INTE LIGENTE

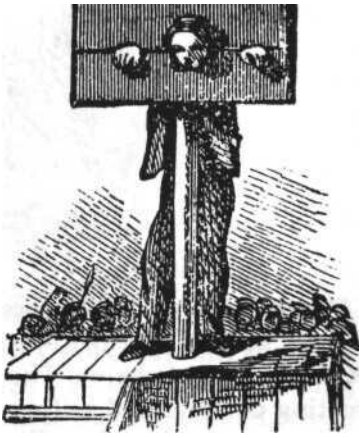
Los ADICTOS AL DOGMA más avanzados son, por supuesto, los a dictos educados. Ellos "ELIGEN" su - DOGMA - cuidadosamente, sin saber, por supuesto, que son adictos. Se evalúan a sí mismos y a l os demás en términos de la lógica-razón-justicia de su DOGMA y ~ l a parafernalia habitual (estilos, convenciones, sentido común, buen gusto y consenso).

EMPULSADORES
Y
DISTRIBUIDORES

Los empulsores y distribuidores de dogmas vienen en varios tamaños y for mas, pero al menos el 25% de la cultura está en el negocio directo de impul sar DOGMAS de forma gratuita. El 75% restante está en el negocio de crear demanda y vender la basura con una ganancia decente. Los empulsores de d ogmas están constantemente vendiendo, controlando y monopolizando el mer cado. Si compras con cuidado, muchos de ellos ofrecen descuentos. ¿Qué do gma has comprado hoy?

ENFERMEDAD DEL DOGMA

Cuando teorías mejores amenazan con reemplazar dogmas desgastados, los Viejos Empulsores experimentan Ataques de Supervivencia. Sin mucha advertencia, atacan, matan, encarcelan, ostracizan o, en algunos casos, cur an—otra palabra (o lavado de cerebro). El último truco es un desarrollo rec



iente usado más abiertamente en la URSS, y normalmente se etiqueta como tratamiento. En lugar de asesinato o tort ura, ahora tratan a quienes desean escapa r de la adicción al dogma. Una persona en ferma es alguien que ha creado un Ataqu e de Supervivencia contra la persona o gr upo equivocado (amenazado). Cuando esto sucede, se llama a los "expertos" para pr oporcionar el tratamiento necesario para " ayudar" a la víctima a recuperar la salud (CONSUMO DE DOGMA). El tratamiento ta mbién ayuda al paciente a convertirse en parte del TEJIDO de la sociedad (también c onocido como útil, también conocido como predecible, también conocido como aburr ido, etc.).

EN BUSCA DE NUEVAS CONEXIONES

En la búsqueda del dogma encontramos a humanos corriendo frenéticam ente de un lugar a otro, de persona a persona, de creencia a creencia, de duda a duda, de dolor a dolor, de euforia a euforia. Están haciendo todo lo posible en el mundo para evitar la abstinencia y los Ataques de Supervive ncia. Para que puedan entenderse entre sí, es necesario un lenguaje de do gma. He reproducido algunas palabras selectas para su consumo:

1. **CONSTIPADOS DOGMAMITAS**

Estos consisten en aquellos que están cobrando cheques de adicto de los Distribuidores, por su lealtad a la conexión. También conocidos como empleados del gobierno y/o grandes corporaciones.

2. **DIARREA AM—DIOS**

Aquí tenemos dos grupos, a. (Los encargados de marketing e investigación.) b. (Los que están a punto de ser destituidos.)

3.

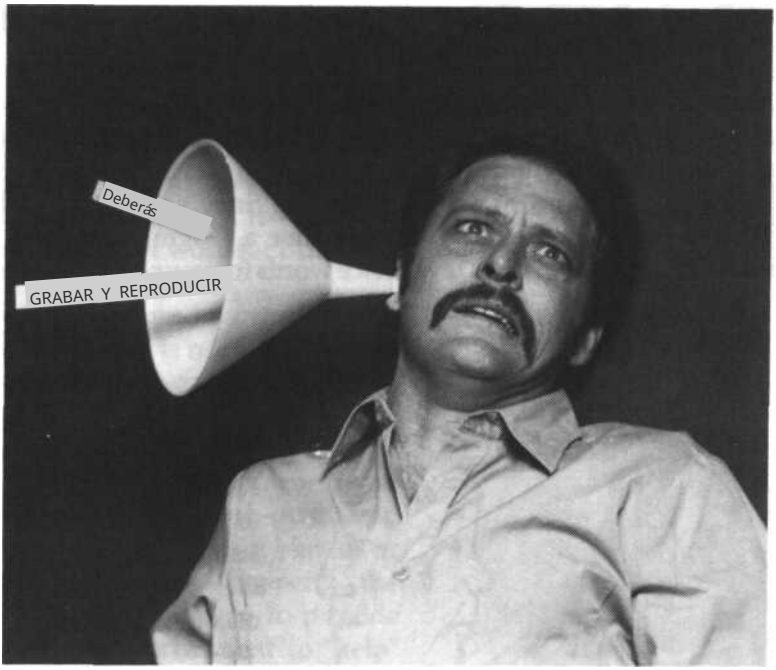
ALIMENTO PARA EL DOGMA

Padres y futuros padres.

La mayoría de las personas pierden lo que quedaba de su impulso exploratorio cuando se convierten en padres.

Algunos dicen que es como clavar el último clavo en el ataúd.

Por supuesto, esto no tiene que suceder,
pero más a menudo que no, sucede.



4.

MATERIA PRIMA

Infantes, niños y adolescentes.

5. ROMPEDOGMAS.
Leary, Crowley, Wilson, Regardie y muchos más.
Ver a Timothy Leary
Los agentes de inteligencia.

6. ADICTOS.
Todos,
excepto tú
por supuesto.

7. PATRULLEROS DEL DOGMA. Aquellos con uniforme y sin él. En este país estamos bendecidos con una multitud de protectores y vigilantes. ¿Eres uno de ellos? Si es así, envíame una línea para que pueda incluir tus comentarios en mi próximo libro.

8. SANADORES. Esos profesionales que intentan que encajes de nuevo cuando finalmente empiezas a pensar por "ti mismo".

9. ESCRIBAS DEL DOGMA. Discuten sobre lo correcto e incorrecto de todo. Más a menudo de lo que resuelven, crean más problemas. Esto ayuda a sus ingresos, pues comúnmente se les conoce como abogados y políticos.

10. AM—DIOS. Los maestros del auto-odio. Esto incluye solo a aquellos cuyo vocabulario consiste en palabras o frases (75% o más) de "correcto, incorrecto, no puedes, no debes, deberías, etc."

11. DOGMA SALUD. Dogma por democracia. La habilidad mágica para reducir lo más alto a lo más bajo. Para citar a A.C., "El único argumento que se puede presentar a favor de una Democracia Iluminada es que proporciona de manera más completa el engaño al Pueblo Soberano que cualquier otro sistema conocido."

12. MATRIMONIO. La capacidad de convertir el amor y el instinto en Un—PERRO—ABURRIDO. También una licencia para dejar de tratar a los seres humanos como seres humanos. Un decreto que establece que debes respetar los hábitos sucios de otra persona, etc., etc.

13. AMOR—LIBRE. Sexo sin el beneficio del aburrimiento Y observadores.

14. ALTA ESPERANZA. El último dogma.

15. BAJA ESPERANZA. Dogma usado.

16. DÍAS DE DOGMA. Feriados nacionales donde a los robots se les permite más tiempo libre sin supervisión

17. VIVIR EN LA MARGINACIÓN. Adoptar el dogma de un hombre pobre.

18. DOGMA FARE. Te daré algo a cambio de nada si consumes mi dogma. También conocido como política.

LEX — — ICONOS --- PRESCRIPCIONES

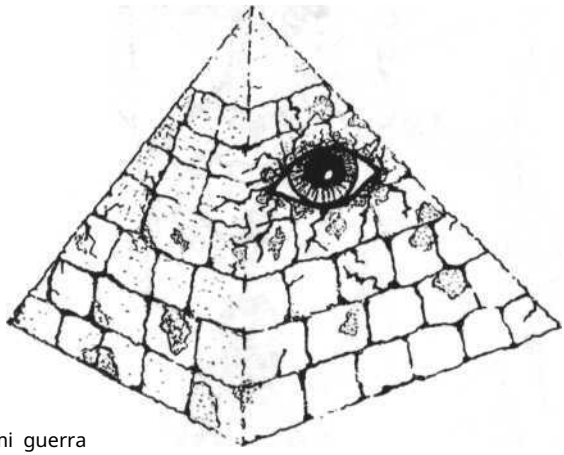
Recibí una carta el otro día de un hombre que trabaja para el Control de l Dogma. Este órgano sin fines de lucro de una religión Innominable, sugirió que participara en un programa de control químico. Creen que los químico s están destruyendo las mentes de la juventud. He reproducido mi respuesta :

Dr. Gusano Willie Blanco
Refugio de Control Químico
Camino Renacido
Stifl e Penn .

Dr. Dr. Blanco:

Gracias por su carta pidiéndome que lidere su noble causa en mi área. Lo siento, pero debo rechazar.

Actualmente estoy demasiado ocupado trabajando en mi propia campaña de salvación. Mi trabajo gira en torno al hecho de que las palabras cambian la composició n química de las microcélulas en el cerebro humano. Se ha demostrado hace muchos años que todo aprendizaje crea cambios químicos así como físicos e n el cerebro. El cerebro crece y cambia microformas a medida que aprendem os. Esto es particularmente cierto en la infancia y la niñez.



Por lo tanto, mi guerra contra las drogas toma la forma de una guerra contra las palabras.

Las palabras son químicos ~ mientras lees esto, mis palabras están cambiando la forma de tu cerebro. Puede que desees parar aquí, ya que quién sabe cuáles podrían ser los resultados. Mi investigación usando escáneres cerebrales y microfotografía indica que los niños que son enseñados a odiarse a sí mismos — que se sienten culpables y atemorizados — reprimen su impulso sexual y tienen patrones micro-cerebrales peculiares. La densidad de la estructura es diferente y menos flexible que la de aquellos niños que no aprenden las lecciones del auto-odio, la represión y la violencia emocional.

Podrías preguntar sobre mi muestra, y como científico estoy obligado a decir la verdad. El grupo con daño cerebral consistió en 1000 unidades secuestradas al azar de varias organizaciones religiosas a lo largo de nuestro país. El secuestro tuvo lugar durante un engaño químico, es decir, durante los servicios dominicales. El grupo de control fue cuidadosamente seleccionado del Jardín de Eros. Los resultados indican [probabilidad de error 1 en 10 millones], que aquellos que asisten a los servicios dominicales tienen diferentes estructuras y composición de células micro-cerebrales que aquellos que juegan en el Jardín de Eros, y que este tipo particular de dogma es malo para tu salud. En mi intento de remediar esta epidemia, he tomado la iniciativa de establecer CENTROS DE CONTROL DE DOGMAS por todo el país.

Para finalizar, déjame preguntar cómo obtuviste mi dirección y por qué me escribiste. ¿Sabes que estamos en lados opuestos? Por cortesía, te ofreceré una semana gratis en nuestro CENTRO DE DESHACER. Con suficiente trabajo duro, creo que podemos poner tu cerebro en forma.

Amén—— Amujer. etc.etc.etc.

P.D. ¿Alguna vez has probado la posición Lamed-Aleph?

P.D.D. ¡Ten cuidado con lo que lees, podría cambiar tu cerebro! ¡ADIÓS! ¡ADIÓS!

Antes de ir a imprenta, recibí otra carta de ¿adivina quién? Estoy reproduciendo su carta y mi respuesta. Que el lector decida cuál de los dos tiene más sentido.

Querido Pecado

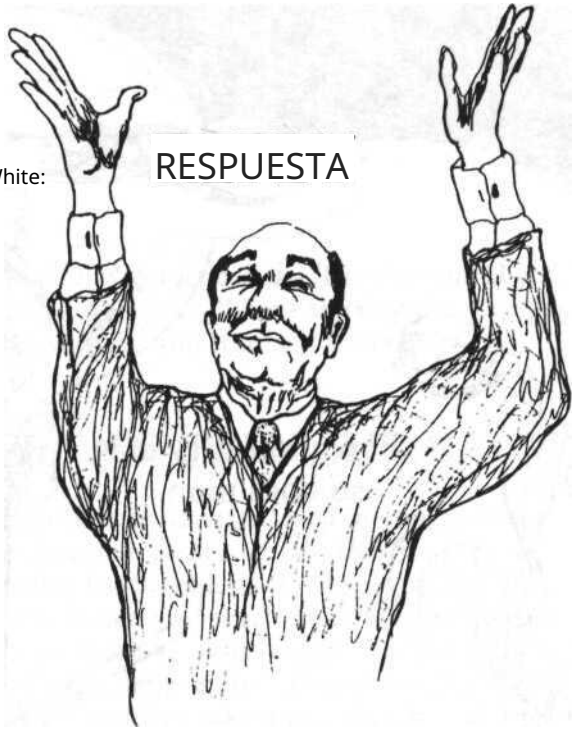
Su carta del otro día acaba de llegar a mi oficina y, por sugerencia de la Junta Directiva de los Escribas Sagrados del Apóstol Pablo, se me ha ordenado informarle que su libro, así como usted mismo, han sido incluidos en nuestra Lista.

Estamos comprando cada copia de su libro y luego las quemamos en nuestro incinerador. Creemos que "personas", si es que se le puede llamar así, como usted están destruyendo la fibra moral de este país al abogar porque las personas deberían y pueden cambiar su cerebro para seguir su Verdadera Voluntad. Esperamos que nuestras acciones sean suficientes para hacer valer ese punto.

En el nombre de nuestro Señor,

Dr. Blanco

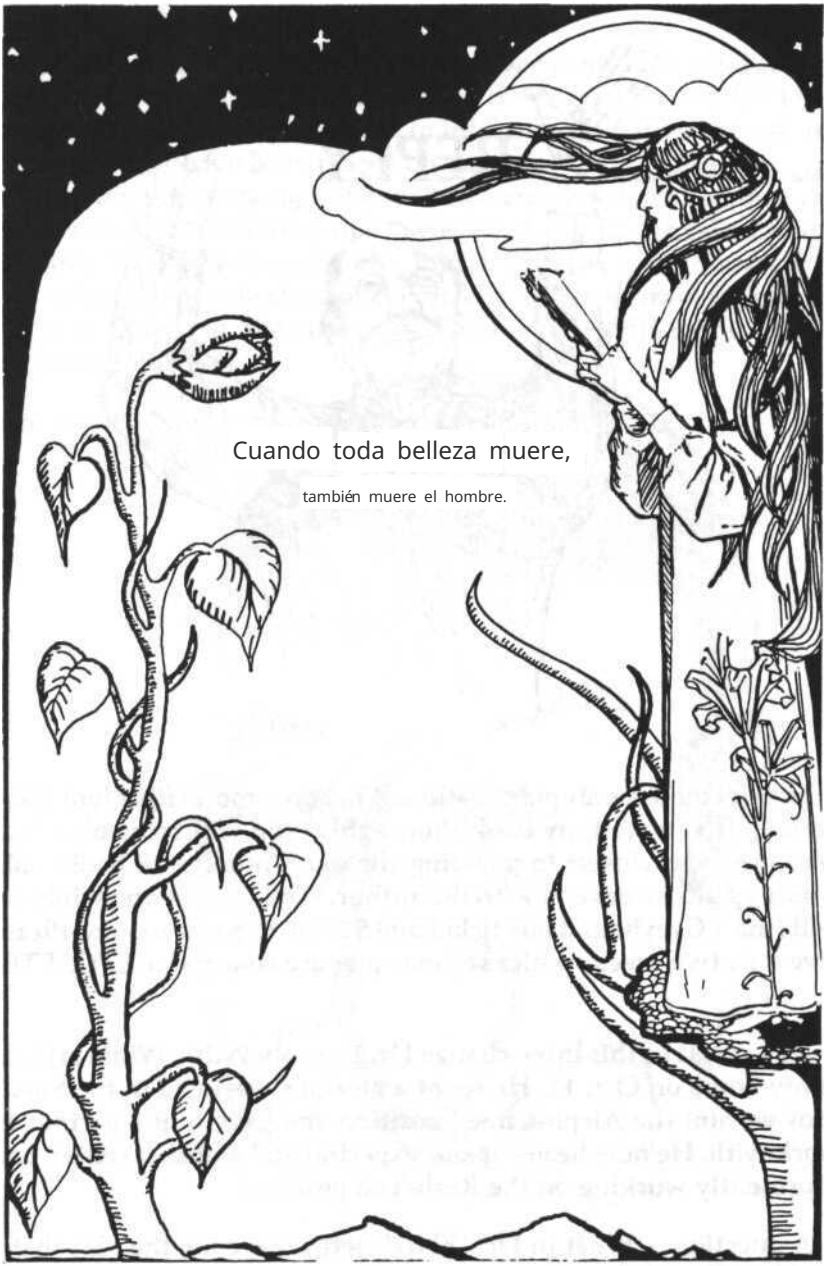
Estimado Dr. White:



Primero, permítame hacer una pregunta tonta. ¿Cómo se ve la fibra moral? En segundo lugar, si lee mi libro detenidamente, recordará que quien estuvier a más cerca de adivinar el número exacto de libros vendidos pasaría un fin d e semana con el autor. Bueno, ¡supongo que usted gana! Encontrará un bolet o de autobús Greyhound y $25.00 para gastos. Por favor, avíseme con dos se manas de anticipación para que pueda preparar su habitación, etc., etc.

Como resultado de este intercambio, el Dr. Wormly Willie White lle gó a mi casa el 12 de octubre. Pasó un fin de semana glorioso bajo el sol. Le mostré la posición Aleph-Lamed y le di un compañero para t rabajar. Ahora dirige nuestro centro experimental de alfabetos y actu almente está trabajando en la posición Resh-Yod.

Una pregunta: ¿Qué en la carta del Dr. White me dio la idea de que podría deshacerlo?


Cuando toda belleza muere,
también muere el hombre.

CAPÍTULO CUATRO Y MEDIO

MÉTODO II

Debería haber practicado la primera etapa hasta que se volviera consc iente de sus tensiones más profundas. Antes de comenzar la segunda etapa, ase gúrese de que su vejiga, intestinos y estómago estén vacíos.

ACUÉSTATE DE ESPALDAS

Respira profundamente de 10 a 15 veces comenzando desde lo más profundo de tu abdomen y subiendo hacia arriba. Trata de tomar conciencia de todos lo s músculos que usas al respirar. Cuando hayas terminado, levántate lentamente. Ponte de pie derecho y cuenta hasta tres. Cuando llegues a tres, deja que la pa rte superior de tu cuerpo se desplome hacia abajo desde la cintura. No te caiga s, solo déjalo colapsar, no lo fuerces, deja que la gravedad lo atraiga hacia abaj o. Repite esto de 10 a 20 veces. Cuando termines, toma unas cuantas respiracio nes profundas y siente el efecto que este experimento tuvo en ti. Observa si pu edes percibir tu región pélvica. Ahora repite el mismo experimento, esta vez exh alando rápidamente al caer e inhalando lentamente al levantarte. Repite esto de 10 a 20 veces y luego toma conciencia de las sensaciones en tu cuerpo.

ACUÉSTATE DE ESPALDAS

Inhala——mientras haces esto, lentamente lleva tus piernas con las rodillas flexionadas hacia el pecho; al exhalar, extiende las piernas tan lejos y rápido como puedas. Puede que quieras hacer esto en la cama o colocar algunas almohadas de bajo de donde caerán tus piernas. Repite esto hasta que empieces a sentirte cansa do, luego permite que tu respiración vuelva a la normalidad. Cuando esto suceda, c omienza de nuevo, pero esta vez intenta mantener las piernas extendidas por uno o dos segundos antes de dejarlas caer. Continúa esto durante uno o dos minutos y luego relájate nuevamente.

Ahora inhala—al exhalar grita — grita — grita, o si eres hombre — grita — grita — grita. Repite esto al menos cinco veces. (Para evitar que tus amigos y vecinos piensen que estás loco y llamen a la policía, te sugiero que grites o aúlles (dependiendo de tu sexo, por supuesto) dentro de una almohada.

Ahora acuéstate de espaldas y siente la energía moviéndose alrededor y a través de todo tu cuerpo. Haz esto durante unos 5 minutos y siente la fuerza vital moverse. Cuando termines, comienza tu mantra, o si lo deseas puedes usar el que grabó Israel Regardie. Si se usa después de estos experimentos, te volará la mente. Si prefieres usar el tuyo, gráballo continuamente en una cinta durante al menos 20 minutos y luego escúchalo mientras meditas — el Método II no está diseñado para reemplazar al Método I, es solo una extensión del experimento. Si te inclinas, lleva un cuaderno o diario de tus experiencias. No hay atajos, así que procede con seriedad — luego podrás reírte de ti mismo — a menos que tu risa comience por sí sola. Cuando hayas completado este experimento, intenta pasar al menos diez a quince minutos solo. No comas ni bebas, solo siente y percibe.

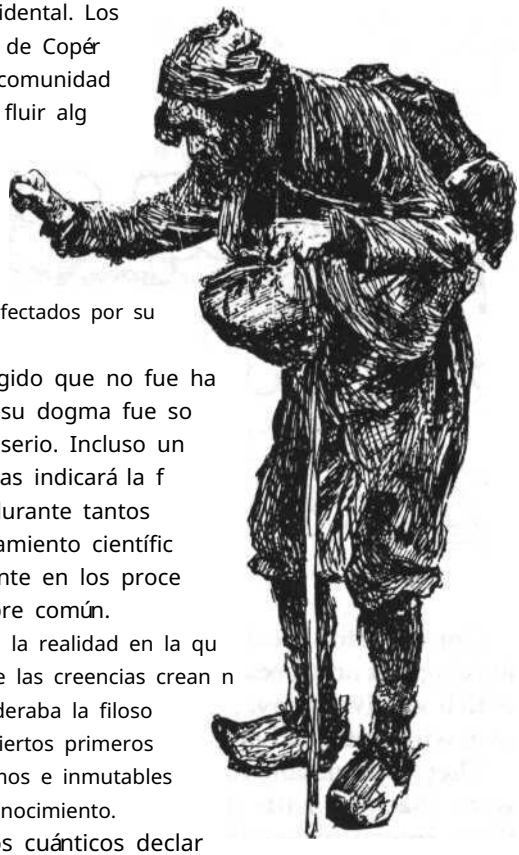
CAPÍTULO CINCO

NUEVOS ÓRGANOS PARA TODOS

UNA ESPERANZA——— UN DESEO——— ¿UNA REALIDAD?

Es asombroso -- [¡OH NO! Ahí va otra vez — Rompiendo el guion] — dars e cuenta de que tan tarde como en 1633, hace menos de cuatrocientos años, Galileo fue llevado ante la Inquisición; allí fue obligado a retractarse de su c reencia de que el sol es el centro de nuestro sistema solar y que la Tierra gi ra a su alrededor, en lugar de al revés. Su abjuración fue una cuestión de co nveniencia, pues más tarde retractó su negación. Durante mucho tiempo fue u n hereje científico. Mientras era profesor en la Universidad de Pisa a finales del siglo XVI, inició experimentos sobre las leyes de los cuerpos en movimien to.

Estos contradecían las enseñanzas de Aristóteles, el filósofo griego cuyas teorías, expuestas en el siglo IV a.C., aún ejercen una influencia increíble en el pensamiento del mundo occidental. Los experimentos de Galileo y los de Copérnico abrieron una puerta a la comunidad científica por la que pudieron fluir algunas ideas nuevas. Pero la enseñanza de Aristóteles estaba tan profundamente arraigada que la mayoría de nosotros hoy, completamente sin darnos cuenta, todavía estamos afectados por sus premisas.



El proceso mental es tan rígido que no fue hasta las décadas recientes que su dogma fue sometido a un cuestionamiento serio. Incluso un examen ligero de sus premisas indicará la falacia del razonamiento que durante tantos siglos ha influido en el pensamiento científico y filosófico — e indirectamente en los procesos de pensamiento del hombre común.

Esto también ha contribuido a la realidad en la que hemos estado viviendo, ya que las creencias crean nuestra realidad. Aristóteles consideraba la filosofía como el descubrimiento de ciertos primeros principios evidentes por sí mismos e inmutables que forman la base de todo conocimiento.

Sin embargo, hoy los físicos cuánticos declaran que el mismo acto de observar lo que consideramos realidad es suficiente para cambiarla.

Incluso cuando vemos, pensamos o tocamos lo que está "afuera", organizamos la "realidad". El observador es una parte tan vital de lo observado que quizás nunca conozcamos nada más que una alquimia, una unión entre "lo de afuera" y nosotros mismos.

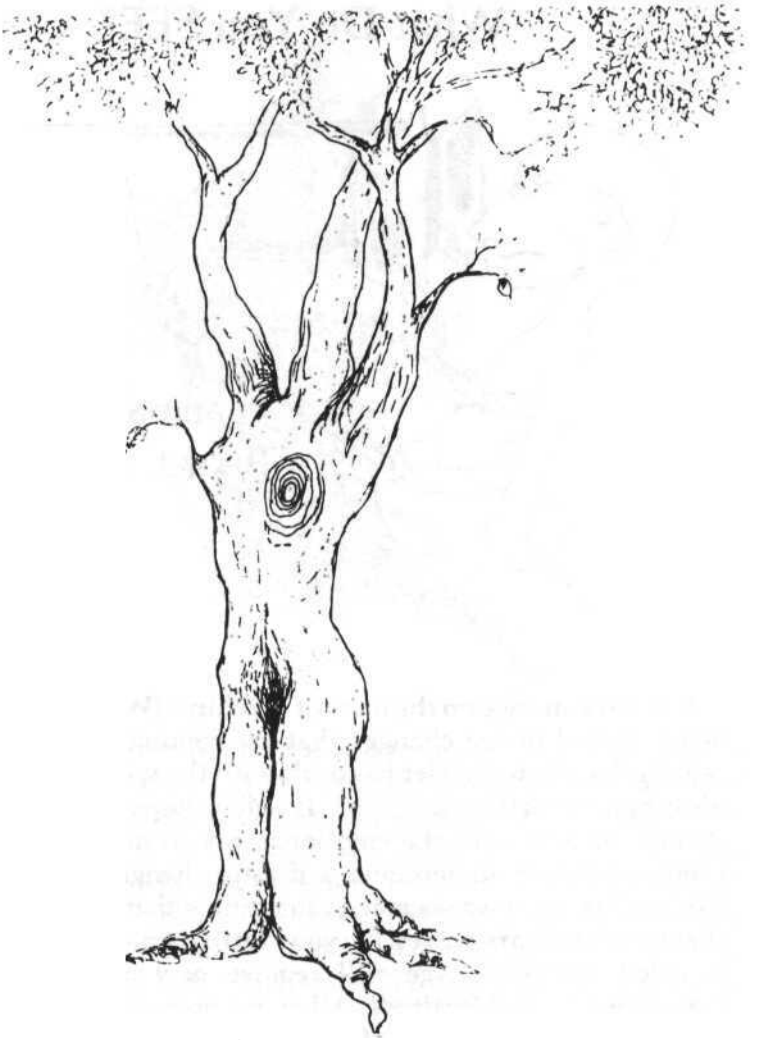
La filosofía de Aristóteles es tan obsoleta en el mundo actual como un (Usted complete el espacio en blanco). Sin embargo, desafortunadamente, sus creencias junto con las de su maestro, Platón, continúan produciendo generaciones de personas con Mentalidad de Cueva que viven según la Lógica de Cueva.

LA MENTALIDAD DE LA CUEVA DEBE IRSE

Una de las fábulas más famosas de Platón es el Mito de la Cueva. Lo estamos viendo ahora debido a su precisión cuando se relaciona con el mundo en el que vivimos hoy. Muchos de nosotros somos como prisioneros en esa cueva que eternamente miraba hacia afuera de la luz.

No podían verse a sí mismos ni a nadie más porque estaban encadenados con grilletes alrededor del cuello que les impedían volver la cabeza. Encima y detrás de ellos había un fuego parpadeante y cuando los hombres pasaban frente a los prisioneros, estos solo observaban las sombras proyectadas contra la pared; se negaban a creer que la realidad fuera algo diferente a las sombras. La mayoría de nosotros somos como prisioneros en una cueva mítica——— prisioneros encadenados por la Lógica de la Cueva: lo que la humanidad siempre ha creído que es verdad porque parece ser verdad. Y por la Lógica de la Cueva: lo que pensamos que vemos es la realidad porque parece real. No somos conscientes de que hemos sido programados desde la infancia para que lo que vemos sea lo que se nos ha enseñado a creer que deberíamos ver. En consecuencia, como niños robóticos — o como esclavos encadenados — la mayoría de nosotros seguimos viendo y creyendo lo que se espera que veamos y creamos.

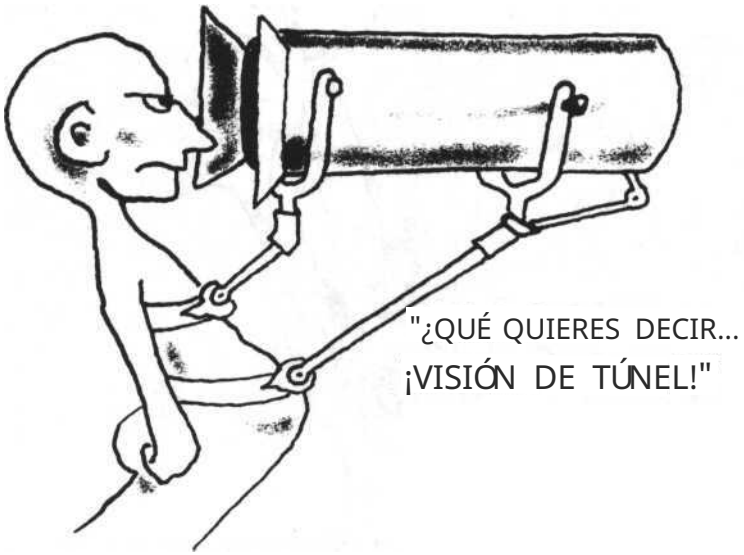
¿ES PELIGROSO VER?



Como descubrieron tanto Copérnico como Galileo cuando se atrevieron a desafiar los dogmas de la Iglesia, es peligroso ser diferente; es incluso más peligroso ver alguna VERDAD. Todos los herejes antes y después han descubierto este hecho

aterrador .

CAMBIA TUS GAFAS ——
¿Qué ves?



Tienes una ventaja sobre la masa de la humanidad. (Bueno, tal v ez.) Se te está alertando sobre los cambios que se avecinan para la humanidad, tan rápidamente que Alvin Toffler ha tratado la velocid ad de este cambio en su muy informativo Future Shock. Será impos ible sobrevivir al cambio, afrontar el trauma emocional, sin mencion ar el físico, sin experimentar un cambio drástico en la conciencia. (Nota: Aquí nuevamente vemos al hombre como algo que es arrastrado y cambiado por fuerzas externas. ¿Te gusta esa imagen? Bueno, para la may oría es verdad.) La Nueva Era requerirá nuevos hombres, hombres de Alta Conciencia y fortaleza. Todos nuestros modelos dogmáticos actuales se des moronarán ante la visión del hombre inmortal que se encuentra en el umb ral. Aquellos que quieran sobrevivir solo podrán hacerlo al captar la visión de lo que está por venir y comenzar AHORA a prepararse para cabalgar la cresta de la Nueva Ola que los llevará hacia un futuro interesante. Pero l a naturaleza ya no tolerará un pie rígido y arrastrado. Y el primer paso es comenzar a DESEHACERTE de ti mismo ——— AHORA.

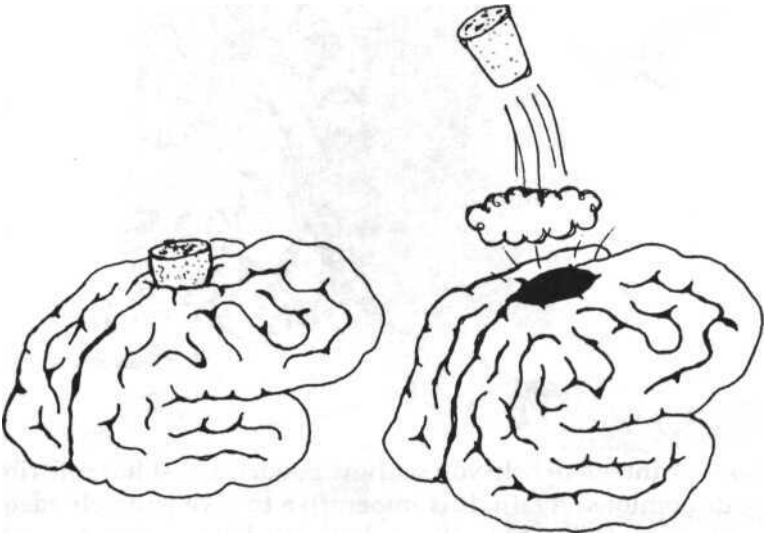
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO MA—MEE?

En este punto nos gustaría que te detuvieras unos minutos para un breve análisis que te ayudará a darte cuenta de cuán condicionadas están todas "tus" opiniones (lo siento, no quise decir tus opiniones, lo que quise decir fue que todas las opiniones de to—dos los demás son ——— sobre todo. Sentado donde estás ahora, deja tu libro y mira a tu alrededor. Pregúntate ——— ¿qué significa la silla en la que estoy sentado? Encontrarás que la silla tiene una serie de asociaciones que le has atribuido y que en realidad tienen poco que ver con la silla misma. Ahora pregúntate:

¿Qué significa esta mesa?
¿Qué significa este libro?
¿Qué significan mis ropas?
¿Qué significan mis padres?
¿Qué significo yo?

Añade algunas de tus propias preguntas a la lista anterior. Deja que tus ojos y tus pensamientos vaguen por la habitación en la que estás sentado , y después hacia otras áreas de tu vida y repite la pregunta. Te sorprende rá lo poco que tu sentimiento u opinión sobre cualquier objeto está relacio nado con el objeto en sí. Está basado en un vasto conjunto de opiniones, condiciones, sentimientos e ideas que has superpuesto sobre él, y que tien en muy poca relación con el objeto mismo. Ahora intentemos otro experim ento. Es recomendable dedicar un tiempo considerable — varios minutos [¡ Ja!] en cada objeto — para que te des cuenta de cómo estás condicionado — y no yo — respecto a todo en nuestras vidas. Mira por la ventana y p regúntate mientras tus ojos descansan en cada objeto, ¿cuál es la verdad s obre este árbol, césped, personas que caminan por la calle, o lo que sea e n lo que tu mirada se detenga? Mentalmente despoja los objetos hasta los hechos que percibes.Incluso tu percepción de lo que crees que son hecho s relacionados con ello o ellos probablemente esté distorsionada; sin emba rgo, tus esfuerzos por limitar tus conclusiones a los hechos aparentes relac ionados con ello te ayudarán a aumentar tu conciencia de cuán distorsiona das están todas nuestras percepciones respecto a todo en nuestras vidas. Rara vez vemos algo sin que nuestra máquina robótica carnosa esté justo e n el medio. Casi todas nuestras conclusiones se basan en una entrada "ent renada", lo que categóricamente significa dogma.

Ahora debemos comenzar a desaprender, a recondicionar, a empezar a cambiar nuestra conciencia y, en el proceso, cambiar nuestras vidas, nuestro entorno inmediato y, eventualmente, contribuir a cambiar el mundo mismo. Asegúrate de darte suficiente tiempo en los ejercicios anteriores para volverte verdaderamente consciente de este mal condicionamiento al que todos hemos sido sometidos. Extiende tu mirada y tus pensamientos a diversas áreas de tu vida. Cuestiona ciertas condiciones así como varios objetos. No se puede enfatizar lo suficiente que es imperativo tomar conciencia de cómo pensamos si queremos cambiar nuestra conciencia. Y el pensamiento es un proceso tan rápido y sutil que, a menos que nos tomemos el tiempo para examinar nuestros procesos de pensamiento, seguiremos sin ser conscientes de lo engañosas y distorsionadas que son nuestras percepciones.



CAMBIA TU CEREBRO—— ¿Qué piensas?

O
¿TENÍA RAZÓN EL DR. FRANKENSTEIN

DESPUÉS DE TODO?

Ahora pretendemos ayudarte a ver cuánto ha contribuido el pasado a tus opiniones. Nuevamente, es imprescindible darte el tiempo adecuado para comprender plenamente lo que piensas sobre un objeto, persona o lugar. Pregúntate a ti mismo:

Debido al pasado, cuando veo un (cierto lugar) pienso——Repite con esto:

(cierta persona),
(cierto libro),

[Toma este libro como ejemplo, un libro evoca ciertas asociaciones simplemente porque es un "libro" - he cometido intencionalmente algunos errores en este libro, ¿los has notado ya? ¿Qué errores fueron hechos intencionalmente? ¿Cuáles son simplemente errores? ¿O la afirmación es simplemente un recurso para encubrir un trabajo descuidado? ¿Quizás las tres afirmaciones son verdaderas? ¿Quizás no? La respuesta es que no sabes con certeza. Sin embargo, la idea de romper el Set es la clave. ¿He roto tu set ya? ¿Cuántas otras explicaciones puedes idear respecto a los "errores" en este libro? Ofrezco una recompensa de $50.00 para la persona que se acerque más al adivinar el número y la ubicación de mis errores intencionales, y los significados del — código interno.].

(cierto rostro), etc.

Añade otras comparaciones propias. Muy pronto te sorprenderás al darte cuenta de que eres tú quien ha dado significado a cada uno de los objetos, condiciones o personas en cuestión. Podrías darte cuenta de que tus pensamientos tienen muy poco significado, muy poca precisión. Y que ves muy poco, si acaso algo, sin tu propio condicionamiento personal y dogma mostrando su fea cara. Aprenderás qué factor tan importante juega el Tiempo en tu vida. Aprenderás que rara vez, si es que alguna vez, vives en el AHORA — que siempre estás siendo arrastrado por las cargas de tu pasado y llenando tu futuro con

la basura de tus asociaciones. Todo esto tiene que irse. TÚ TIENES QUE IRTE. Debes limpiar la pizarra vieja. No tiene lugar en el futuro no nacido — no tiene lugar en la Vida de ——— un verdadero tú, que será arrastrado hacia una nueva Ola de Vida que surge en las entrañas de este planeta.

Para ayudar (¿Puedes notar cuándo el autor realmente está tratando de ayudar? ¿Puedes notar cuándo solo está llenando espacio? ¿O está lleno de tonterías, solo tratando de vender libros? ¿Por qué usa tantos estilos? Nómbralos.) en este punto relacionemos este hábito de dejar que el pasado nos arrastre con algunos aspectos mucho más importantes de tu vida. Ahora quiero que imagines que eres un Hombre de Marte. Cuando hayas creado esta imagen, responde las preguntas a continuación tan honesta y claramente como sea posible. Respóndelas como si no hubiera consecuencias para la VERDAD.

Me gusta/no me gusta mi trabajo porque
[Por favor, sin tonterías.]

Me gusta/no me gusta mi vecino porque

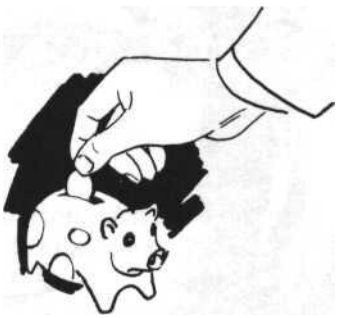
Me gusta/no me gustan mis padres porque
[Sin mentiras]

Me casé con mi cónyuge porque?

Por encima de todo, no evadas tus respuestas con culpa, vergüenza o clichés. Otro experimento más te demostrará cuánto de lo que sientes no está r elacionado con la persona/lugar/condición o cosa a la que te refieres. De la misma manera que en los experimentos anteriores, observa las siguientes preguntas y aplícalas a diversas condiciones en tu vida.

Esta persona me molesta/me fascina porque
Este lugar me fascina/me molesta porque
Esta condición me molesta/me fascina porque
Esta cosa me fascina/me molesta porque

FILOSOFÍA DE SUMINISTRO LIMITADO



Es probable que descubras que, de una u otra forma, la mayoría de tus re spuestas han sido influenciadas, ya sea directa o indirectamente, por el Dogm a del Suministro Limitado que ha impregnado la Tierra durante incontables (¿ Cuánto se parece el autor al libro? ¿Vive lo que predica? ¿Qué le asusta? ¿Qué estilo se parece más a su personalidad básica? ¿Te gustaría conocerlo? ¿Cómo es su aspecto? ¿Fuma puros? ¿Está casado?) milenios.

Lo básico de esta filosofía era la vida limitada, con su ciclo eterno de comienzos y finales. Pero ahora, con montones de evidencia de que la muerte misma será conquistada, el fundamento mismo sobre el que descansa esta filosofía está siendo cortado de raíz. La filosofía del Suministro Limitado y mortal es tan profundamente arraigada que actos conscientes de reprogramación son absolutamente esenciales. Ten en cuenta que el mero hecho del concepto de mortalidad es limitante. ¿Qué podría ser más básico para la idea de limitación que un número limitado de años para vivir? Los estándares artificiales y arbitrarios de evaluación que te ha impuesto el Establecimiento — el tiempo de servicio en una empresa, el matrimonio, tu estatus en la comunidad, tu estado financiero, etc. Pero en una Vida Ilimitada de Suministro Sin Límites tales estándares de evaluación son completamente absurdos. Si la vida nunca termina, no hay un punto final para la evaluación y el juicio. A medida que los es-tá-$$-ndares cambien, también cambiará la mente y viceversa.No habrá nada por lo que luchar porque, incluso si la acumulación es tu objetivo personal, tu tiempo será infinito. Toda presión será eliminada. Aquellos que aún deseen el poder supremo tendrán menos influencia para afectarte porque serás independiente de ellos.

Las tácticas de miedo basadas en la muerte y la restricción se vuelven inútiles una vez que la filosofía del suministro limitado se vuelve obsoleta. En un mundo de suministro ilimitado, las estructuras de poder y los líderes tal como los conocemos hoy serán totalmente inútiles.

Esta podría ser la única razón por la que los fondos y esfuerzos son limitados para la investigación de suministro ilimitado. [¿Está el autor paranoico cuando hace referencias a complots intencionales para controlar las mentes y cuerpos de las personas? Si es así, ¿por qué? Si no, ¿qué evidencia puedes pensar?]

La autoridad arraigada no es probable que vea con buenos ojos una investigación que ponga fin a su control irracional sobre nuestras mentes y cuerpos. Cuando el SUMINISTRO ILIMITADO se convierta en una realidad, los Alexander, Napoleón, Hitler y otros lunáticos menos evidentes tendrán que cambiar su estrategia. La búsqueda de la inmortalidad nunca debe dejarse en las manos sucias (¿se lavan las manos los políticos más que los no políticos?) de los carteles político-gubernamentales-corporativos.

Querida mamá:

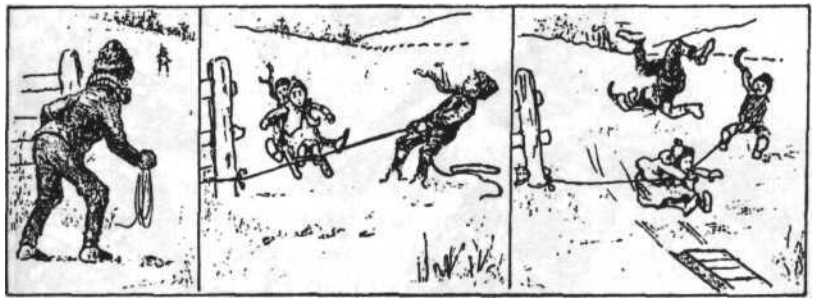
Sin ti y todas las personas tontas que querían que alguien más dirigiera sus vidas, no lo habría logrado.

Tu hijo amoroso,

N

P.D. Ahora mismo realmente no tengo tiempo para darte un nieto.

El suministro ilimitado y la inmortalidad son iconoclastas para todas las for mas actuales de control mente-cuerpo. Es aterrador concebir los resultados



si el secreto de la inmortalidad fuera completamente suyo. Si todos pudieran lograr la inmortalidad, todas las formas actuales de poder se desvanecerían. No habría necesidad de estructuras de poder; solo si tuviera n un monopolio sobre la inmortalidad podrían ofrecer algo que no pudieras negociar mejor por ti mismo. Si lograran obtener tal monopolio, su control sobre tu mente y cuerpo intensificaría la sensación de falta de sentido y de propósito que ya aqueja a la mayoría de la humanidad.

La filosofía del suministro ilimitado cambiará todas nuestras actitudes. Dado que el tiempo entonces será ilimitado, el hecho de adquirir o lograr algo "ahora mismo" ya no será tan importante como lo es ahora. [No esta remos impulsados, sino que estaremos conduciendo.] Siempre habrá una le gión de mañanas para alcanzar la meta deseada. En lugar del impulso com pulsivo por la adquisición, habrá un nuevo sentido de libertad, una atempo ralidad. Para la mente no iniciada esto podría crear una sensación de falta de sentido, pero para la mente iluminada significaría verdadera libertad p ara seguir la Voluntad. El malestar tal como lo conocemos desaparecerá. L a inteligencia aumentará y el sistema de valores basado en el suministro li mitado, lleno de paranoia, se desintegrará. La necesidad de religiones infa ntiles será reemplazada por experiencias de ALEGRÍA en lugar de comporta mientos motivados por el miedo. Tales experiencias se convertirán en el Pr opósito y el Poder del hombre a medida que se involucre en la verdadera búsqueda de la Unión con su vida Superior, sin tener que renunciar a su c uerpo a menos que decida cambiarlo.

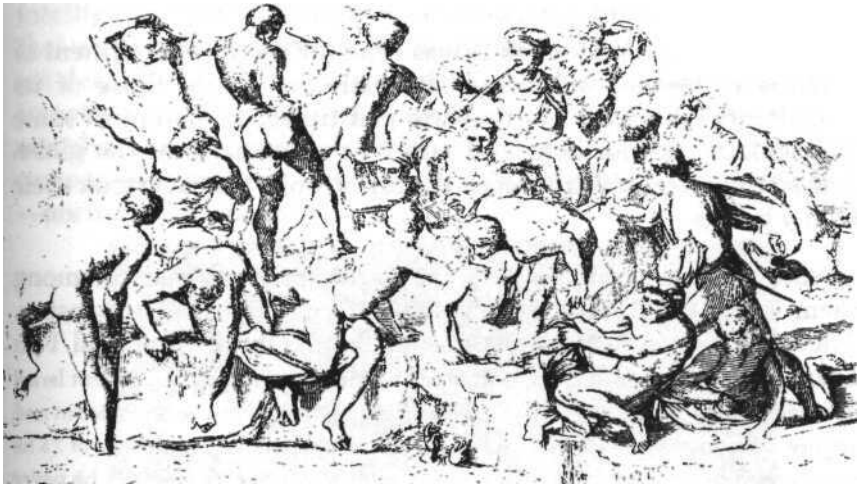
EL CAMBIO ES LA ÚNICA CONSTANTE

"SUPERVIVIENTES SUBURBANOS AMERICANOS"

Si tales ideas parecen extrañas, quizás imposibles, les recordamos que la Vida está en un estado constante de flujo. La historia registra las percepciones del hombre sobre la "verdad" y estas percepciones están firmemente distorsionadas, como sabe cualquiera que haya investigado fuentes históricas.

Por otro lado, la leyenda y el mito preservan la esencia de la verdad. Esto se valida por la similitud de las leyendas mundiales que persisten en todas las partes del mundo y en todas las culturas y religiones. Una de ellas es la leyenda de la Atlántida, y de ella podemos aprender mucho que es pertinente para la limpieza global que se avecina en un futuro inmediato. La naturaleza, que normalmente parece moverse a la velocidad de un caracol ligeramente paralizado, a veces parece decidir avanzar en grandes estallidos de velocidad similares a cometas. En esos momentos, ¡ay de los rezagados!

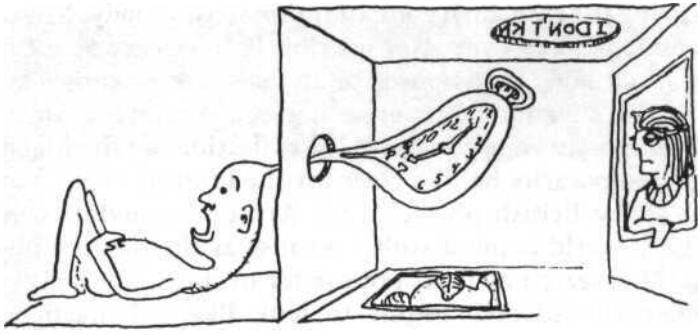
Son pisoteados en la prisa por escapar.



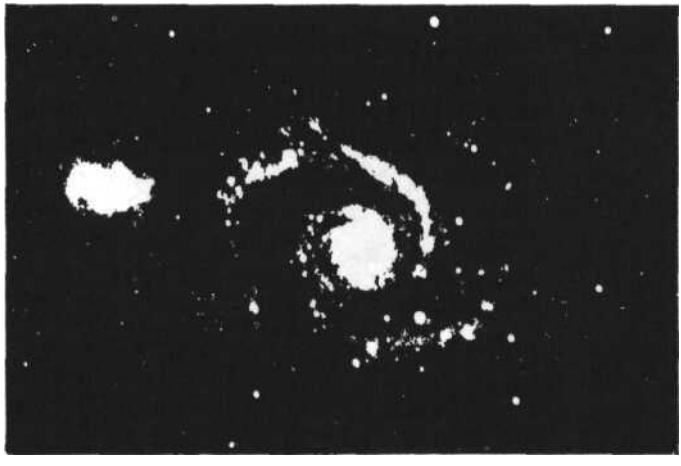
La leyenda nos dice que cuando llegó el momento de que el gran continente de Atlántida se sumergiera bajo el océano, aquellos de sus habitantes que estaban alertas, conscientes y sintonizados — fueron de alguna manera "milagrosa" trasladados con seguridad a otras partes del mundo. Y así pudieron escapar de la catástrofe que sobrevino a sus semejantes.

La naturaleza está una vez más enviando señales de advertencia por doquier. Entre ellas está la proliferación de centros para la expansión de la conciencia. Hay maestros de la Nueva Era, como Bob Anton Wilson y Tim Leary (quienes han sido fuertemente influenciados por el Sr. Crowley y su estudiante Israel Regardie, quien proporcionó el "puente", el factor integrador entre el misticismo y la ciencia. Para quienes no conocieron personalmente a Francis Regardie, a la edad de 75 años estaba tan abierto a nuevas experiencias como un adulto joven. Aunque la edad hizo su efecto, nunca se volvió obsoleto, rígido o fijado. Ojalá todos pudiéramos seguir su ejemplo.) **Aquellos que se niegan a leer y dejarse guiar en consecuencia, como los antiguos atlantes, serán abrumados en los días catastróficos que se avecinan. (¿Qué te parece esa amenaza?) Pero aquellos de ustedes que elijan deshacerse y alcanzar la iluminación serán guiados y protegidos. (¿Qué te parece esa promesa?)**

Ellos serán la Súper Raza de la Naturaleza que ahora espera impacientemente entre bastidores su señal para salir al escenario. Si queremos sobrevivir, la prime ra necesidad es cambiar tanto nuestras actitudes como nuestras percepciones.



Como señala Gary Zukav en los Dancing Wu Li Masters, los átomos so n "entidades hipotéticas construidas para hacer inteligibles las observacione s experimentales." Sin embargo, durante tanto tiempo hemos tratado con l a idea de un átomo que olvidamos por completo que es simplemente eso: una idea. E incluso cuando tratamos con la idea de un átomo, en realidad estamos tratando con algo que en gran medida no existe. Un átomo cons iste en una compleja disposición de electrones que giran alrededor de un núcleo compuesto por protones — partículas con carga positiva, y neutrone s — partículas sin carga.



Se ha dicho que si el núcleo de un átomo tuviera el tamaño de un g uisante colocado en la línea de 50 yardas de un estadio deportivo, el re sto de sus partes, los electrones, estarían girando en la parte superior de las gradas. Esto te da una idea de la cantidad de espacio vacío dent ro de la capa electrónica que forma el perímetro del átomo.

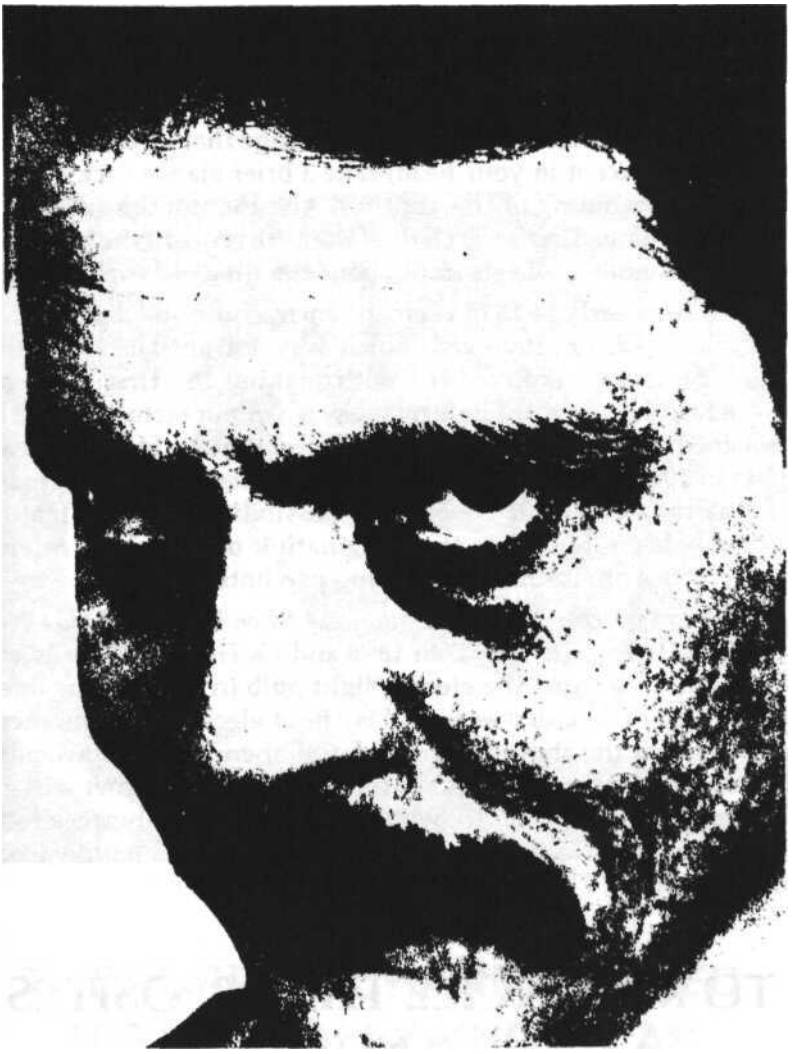
Dado esto, dirige tu atención a tu cuerpo. Ahora decide si las opiniones que pudieras haber tenido anteriormente sobre él tienen validez. Tu cuerp o está compuesto de átomos — ya que los científicos aún usan el término para describir objetos materiales. Por lo tanto, tu cuerpo consiste mayorm ente en espacio vacío. Es una colección de partículas atómicas giratorias, te mporalmente mantenidas en su lugar durante la vida del cuerpo.

Y sin embargo, el físico británico Sir Arthur Eddington dice que "la sustancia d el mundo es sustancia mental," porque a medida que el físico moderno continúa su búsqueda, no encuentra materia en estado estático, sino energía vital. "El universo material comienza a parecer un fantástico juego cós mico de energía y conciencia." Ya la Física especula que la men te puede y moverá la materia y la moldeará en otras formas.

El Dr. William A. Tiller, profesor de Ciencia e Ingeniería de Materiales en Stanford, afirma: "Parece estar ocurriendo una transformación biológica hacia otro sistema sensorial en la humanidad en este momento." Cada v ez más científicos comienzan a dar validez a la hipótesis de los metafísic os. Que aunque estamos acostumbrados a usar los términos vida y mue rte como si fueran opuestos verdaderos, esto es un grave error. Están d escubriendo que los únicos opuestos son Nacimiento y Muerte, porque " la vida es un continuo constante e ininterrumpido."

(¡Diablos! Preferiría tener
algo de esa religión antigua,
¿no es así?)

MIRA A TRAVÉS DE OJOS DE ACORDEÓN



"Esa declaración suena bastante paranoica."

¡Despierta! ¡Ve la escritura en la pared! ¡Estira tu visión! ¡AY! Como dice un comercial de televisión actual, El Futuro Está Aquí Ahora. ¡Ponte al día! Date cuenta ——— QUE EL PROPÓSITO DE LA VIDA ES ¡CAMBIARLA! Ya no se permitirá que la humanidad perpetúe una mentalidad de troglodita. Una superraza de super-Mujeres está en camino. Puedes convertirte en parte de esa raza (si tienes piernas fuertes), o si no, puedes seguir avanzando lentamente en tu pesadilla acostumbrada hasta que la NATURALEZA te declare OBSOLETO y te arroje entre los Rechazados. *(Si la razón no funciona, prueba con tácticas de miedo.)*

Si aún cuestionas el cambio exponencial que ahora está ocurriendo en toda s partes (excepto en tu cabeza), echa un breve vistazo hacia atrás en el tiem po hasta el comienzo de este siglo. Y aunque el automóvil se había desarrolla do en la última mitad del siglo XIX, el país en su conjunto no estaba sobre r uedas hasta aproximadamente la época de la Primera Guerra Mundial.

Leonardo, ya en 1514, esbozó un paracaídas y discutió los factores aer odinámicos involucrados. Pero no fue hasta 1903 que los Hermanos Wri ght fueron reconocidos por realizar el primer vuelo exitoso de un avión propulsado. El avión fue un factor menor en la Primera Guerra Mundial, pero quedó para Charles Lindbergh abrir el camino para los vuelos tran soceánicos en 1927. Luego, en 1969, Estados Unidos aterrizó a dos (quizá s más) astronautas en la Luna. La posibilidad de tal hazaña había estado previamente limitada a la imaginación de los escritores de ciencia ficció n; (una frase simpática para psicóticos desquiciados).

Jules Verne escribió De la Tierra a la Luna en 1865. H.G. Wells publicó La Guerra de los Mundos en 1898 y El Primer Hombre en la Luna en 1901 . Edison inventó la bombilla eléctrica en 1879, pero hasta la Segunda Guerra Mundial muchas áreas rurales aún carecían de electricidad. Un momento de reflexión sobre las cifras anteriores, relacionándolas con los miles de milenios que las precedieron en la historia del planeta, dará una pist a sobre la velocidad con la que la Naturaleza está acelerando repentinamente sus planes para la evolución de la raza. (Apuesta 11 dólares a favor de la M adre Naturaleza). El momento está cerca:

RECONCILIAR LOS OPUESTOS
Y
EXTENDER LA LUZ

Despojarme de estas ropas y estos huesos desnudos —dejar mis emociones en el polvo— lanzar mi mente al oscuro espacio — quemar mis hábitos en el fuego del demonio. Cuando esto esté hecho, cayendo ciegamente al abismo — solo entonces comienzo.

ESTO ES EL CAMBIO CEREBRAL VOLUNTARIO HISTÓRICAMENTE CONOCIDO COMO

MAGIA

CAPÍTULO SEIS

MÉTODO III

De nuevo, el Método III no está destinado a reemplazar al Método I o II, sino que es una extensión adicional de la técnica. Esto tomará un poco más de tiempo y no deberías intentar esto hasta que hayas dominado y documentado los efectos de los otros dos métodos.

PÁRATE

Dobla ligeramente las rodillas, no demasiado, y deja que la parte superior de tu cuerpo se desplome hacia adelante. No lo fuerces — simplemente déjalo caer.

Mientras estás en esta posición, utiliza una respiración de cinco tiempos. Cinco al inhalar, mantén cinco, cinco al exhalar, mantén cinco. Repite esto tres veces y lentamente endereza tu cuerpo. Repite esta secuencia 08 veces o más. Cuando termines, párate erguido por unos momentos con los ojos cerrados con fuerza. Toma conciencia de cualquier tensión en tu rostro, cuello o hombros. Moviliza estas tensiones abriendo la boca lo más que puedas y distorsionando tu rostro. Ahora cierra la boca y continúa con estas distorsiones. Cuando hayas hecho esto por al menos 5 minutos, inclina la cabeza hacia atrás sobre tus hombros tanto como puedas, y comienza a girarla de un lado a otro. Algunas personas pueden sentir náuseas en este punto, así que prepárate. Si por alguna razón deseas vomitar, hazlo sin problema, ya que el reflejo nauseoso es maravilloso para reducir la tensión profunda del cuerpo.

SALIENDO DE TU CABEZA

Siéntate de nuevo y piensa en algo que te preocupe. Levántate otra vez y camina por la habitación repitiendo la frase, "¿Qué — va — a — pasar — conmigo?", o alguna frase equivalente.

que expresa preocupación. Trata de no adormecerte mientras haces esto . Si te sientes tonto, está bien, porque tu preocupación es tonta de todo s modos. Ahora, después de cinco minutos, siéntate en tu silla y piensa en algo alegre. Cuando lo tengas en mente, levántate y camina por la h abitación repitiendo la frase "Me encanta", o alguna frase equivalente qu e exprese felicidad o alegría. Cuando pasen tus cinco minutos, imita la r isa lo mejor que puedas, luego las lágrimas, alternando estas emociones durante al menos cinco minutos. Cuando termines, recuéstate.

Entrelaza tus manos sobre el pecho, levanta las rodillas y enróllate lo más apretado que puedas en una bola, tensando todos los músculos. M antén esta posición durante al menos tres minutos. Siente tus restriccion es, ahora expándete, suelta tus restricciones, suelta todo. Al comenzar a expandirte, suelta un grito como ¡AH! Toma conciencia de tu libertad. Repite esto varias veces.

MEDITA

Elige tu mantra, o punto de enfoque, y comienza tu meditación.

SUGERENCIAS

Hay muchas maneras de usar estas técnicas y las más avanzadas. N o te vuelvas rígido en tus experimentos, pero mantente diligente en t us esfuerzos. Algunas personas les va mejor alternando niveles, es de cir, usar el Método I el lunes, el II el miércoles y el III el sábado, lueg o cambiar los Métodos y Días la semana siguiente. Otros se quedan c on un Método durante un mes y luego cambian a otros. Sé abierto co n tus experimentos pero siempre mantente dedicado al trabajo.

Durante estos períodos de experimentación, llámate a ti mismo con di ferentes nombres, esto ayudará a separar la máquina que eres del Yo emergente — el verdadero Científico del LAB. Si tienes alguna dificult ad o pregunta o deseas obtener más información, no dudes en enviar me una nota breve.

CAPÍTULO SEIS Y MEDIO

RESULTADOS

Estamos cerca del final de este trabajo. Para ahora deberías haber es tablecido tu LAB. Sugiero que mantengas su ubicación en secreto, ya qu e hay muchos "allá afuera" que podrían pensar que estás loco si no actú as como un robot tonto. Con la seguridad adecuada, tu LAB estará libre de interferencias no deseadas.

NO HAY NECESIDAD DE ESTAR PARANOICO

Para aquellos de ustedes que no pueden esperar mi próximo libro en la Seri e Deshaciéndote a Ti Mismo, les aconsejo estudiar Tantra Yoga, hipnosis, (ver S teven Heller's Monsters and Magical Sticks — There's No Such Thing As Hypnos is?) técnicas de condicionamiento operante, y la Magia según lo elucidado por la obra clásica de Israel Regardie The Complete Golden Dawn System of Magic, y si realmente son valientes, Gems From The Equinox de Crowley, introducid o por Israel Regardie. Por supuesto, la fuente de estos libros es ——— Falco n Press .

Si aún no sabes a quién me refería en la sección del LAB, su nombre es Maestro Therion, o Aleister Crowley. Nosotros del LAB estamos profundamente agradecidos por el coraje y genio de este HÉROE, quien fue injustamente degradado y vilipendiado por SYMONDS y el Paul ——— iano Press — no porque fuera perfecto — gracias a DIOS — ¿quién necesita un héroe perfecto? Para una comprensión más profunda de A.C., lea Eye in the Triangle de Israel Regardie.

SIRIUS O DE OTRA MANERA

Si no ha decidido cómo tomar este trabajo y necesita una decisión, tome el trabajo en serio, ya que ciertas secciones fueron escritas con esa intención. Por otro lado, dado que la mayoría de las personas no cambian su vida basándose en lo que leen, considere todo esto como una broma para alguien — usted — yo — los editores — Crowley — o los distribuidores del libro.

Para aquellos ESTUDIANTES que practican estas técnicas con dedicación, creemos que de hecho se convertirán en su propio LABORATORIO y EXPERIMENTADOR, lo que si aún no lo ha adivinado significa Magia o "Cambio Cerebral Voluntario".

La verdad de convertirse en más que HUMANO, la meta de todos los sistemas ocultos y psicológicos legítimos, no es más que convertirse en su propio LABORATORIO y EXPERIMENTADOR, cambiando intencionalmente su cerebro y química para alcanzar sus fines "deseados" (VERDADERA VOLUNTAD).

LA TERCERA SECCIÓN

EL NUEVO POLITEÍSMO
DE HERMANOS/HERMANAS

¿CUÁL ES EL RESULTADO?
DIEZ ABOGADOS POR UNO
INGENIERO

LOS WHO
QUIÉN
DE
LOS WHO

DIOS ESTÁ MUERTO
LOS DIOSES NACEN

MUTANTES FUTANTES
LOS MUCHOS EN EL UNO

Descripciones de trabajo a continuación

Si decidiste estudiar lo obvio y lo único tal vez acabas de entrar en el camino del Mutante Fut ante.

—CS. Hyatt, Ph.D. Sacerdote Zen Budista,
La Nueva Escuela Occidental

Conócete a ti mismo es la gran mentira
Conócete a ti mismos son las grandes verdades
Cerebro mono vs. cerebros politeístas

Nietzsche dijo,

Para que el individuo establezca su propio ideal y derive de él sus leyes, sus placeres y sus derechos, eso ha sido quizás hasta ahora considerado como la más monstruosa de todas las aberraciones humanas, y como idolatría en sí misma; de hecho, los pocos que se han atrevido a hacer esto siempre han necesitado disculparse. Fue el maravilloso arte y la capacidad para crear dioses, en el politeísmo, lo que permitió que este impulso se descargara, fue aquí que se purificó, perfeccionó y ennobleció.

El monoteísmo, por el contrario, la consecuencia rígida de la doctrina de un ser humano normal, por consiguiente la creencia en un Dios normal, además de quien solo existen dioses falsos y espurios, ha sido quizás el mayor danger para la humanidad en el pasado. En el politeísmo, el pensamiento libre y multifacético del hombre tiene un prototipo establecido, el poder de crear para sí mismo nuevos y individuales ojos, siempre más nuevos y más individualizados.

Cuando se discute el monoteísmo, ¿Nietzsche está anticipando que nuestro problema al ser humanos es en realidad el problema de la ilusión de la singularidad? En particular, ¿nuestro filósofo está comentando sobre la idea de la ilusión del Yo Único-Cuerpo Único? ¿Es consciente de la idea budista del no-yo (impermanencia—Dukkha—sufrimiento)?

¿Ve la transformación de la sociedad ocurriendo a partir de un Nuevo Politeísmo? ¿Un culto de Hermanas/Hermanos?

¿Ha realizado un salto aún mayor y ha sentido que el politeísmo realmente se correlaciona con modelos de múltiples cerebros de los universos? ¿Ha anticipado la noción de que la culturalización es simplemente el canal para una preferencia de una actividad de modo cerebral singular, como el modelo simplificado de cerebro derecho/izquierdo? ¿Está diciendo que la cultura es meramente una forma de entrenamiento avanzado para ir al baño?

¿Es su llamado de que Dios ha muerto realmente el llamado de que los Dioses están naciendo, que estamos comenzando a aprender que la noción de un "Yo" es una ilusión, una convención legal basada en la esclavitud, y no un hecho existencial?

¿Nos está diciendo que somos muchos cerebros y personalidades y que la noción de personalidades divididas como una enfermedad es una mentira, y que la noción de un solo yo es realmente la enfermedad? ¿Es consciente de que gran parte de nuestro dolor innecesario es el resultado de intentar que todos nosotros respiremos como uno solo?

¿Sabe que la esquizofrenia es realmente el resultado de no prestar la debida atención a nuestra multiplicidad? ¿Es su actitud rígida un intento de unificar, de hacer un todo de algo que no es un todo desde el principio?

Descubriremos que Deshacerte de Ti Mismo es otra forma de decir "Dios ha muerto", el obituario final de la estupidez, el fin del cerebro único—el yo único—la libertad de las restricciones, el nuevo Nirvana(s). Deshacerte de Ti Mismo es la Religión de Hermanas/Hermanos.

Al examinar el mundo de los múltiples cerebros y las matrices de correlación, nos sorprenderá la idea de que los mundos y las personalidades no son unitarios, sino círculos que se tocan y que cambian para siempre sus centros a medida que se añaden nuevas y más dinámicas DISTORSIONES DE INFORMACIÓN. En otras palabras, estamos tratando con centros cambiantes y periferias en expansión.

Cada factor humano o función cerebral opera según sus propias reglas. Así, nuestro sentido de unidad es simplemente un sentido, un momento de integración. Nuestro sentido de totalidad surge al vivir y explorar cada fragmento, sin forzar un principio único sobre el proceso. Así, al avanzar confusamente hacia las iluminaciones, comenzamos a escuchar las voces de todos los Dioses y Diosas, sirviendo a cada uno a nuestra manera.

QUIEN TENGA EL PODER SUPREMO PARA DEFINIR TENGA EL PODER SUPREMO

TODAS LAS PROFECÍAS AUTOCUMPLIDAS SON AUTOCUMPLIDAS

NO PUEDES RENACER CUANDO NO HAY UN TÚ

En el libro The Intelligence Agents de Timothy Leary, Ph.D. aún permanece un texto titulado "Cuidado con el monoteísmo." Este texto precede gran parte del trabajo sobre los peligros del monoteísmo, sin importar si se encuentra en la familia, la corporación, las artes curativas, el estado, la educación, etc. Lo que no enfatiza es que el monoteísmo es el FACTOR PRINCIPAL que explica la mayor parte del sufrimiento humano. Para quienes están familiarizados con el análisis factorial, el monoteísmo y su derivado, la MonoManía, la causalidad singular, etc., tienen la mayor carga factorial de todos. Explica la mayor parte de nuestro comportamiento, valores, ideas, confusiones, sufrimiento y sentimientos.

Para citar:

El monoteísmo es la religión primitiva que centra la conciencia humana en la Autoridad Colmena. Hay Un Dios y Su Nombre es _____ (sustituir por Etiqueta-Colmena).

Si solo hay Un Dios entonces no hay elección, no opción, no selección de la realidad. Solo hay Sumisión o Herejía. La palabra Islam significa 'sumisión'. La postura básica del cristianismo es arrodillarse. Hágase Tu voluntad.

Por lo tanto, el monoteísmo no hace daño a los terrestres orientados a la colmena (Etapas 10, 11 y 12) que buscan con entusiasmo transferir la responsabilidad a algún Gran Jefe. [Nota: No estoy de acuerdo con la noción del Dr. Leary de que no hace daño.]

El monoteísmo causa un daño profundo a aquellos que están evolucionando hacia etapas post-colmena de la realidad. Los mutantes avanzados (Etapas 13-18) hacen el descubrimiento de que 'Todo es Uno' al darse cuenta de que, 'Mi Cerebro crea

mismo todas las realidades que experimento.' [Nota: sustituir 'cere bros' y Todo sigue siendo Todo.]

El descubrimiento del Yo es aterrador porque el poseedor novato del Cuerpo Automóvil y el Cerebro Automóvil debe aceptar todo el poder que la religión colmena atribuyó al celoso Jehová.

El Primer Mandamiento de todo Monoteísmo es: Yo soy the Señor, tu Dios: No tendrás otros dioses antes que a mí. Todos los monoteísmos son vengativos, agresivos, expansionistas, intolerantes...

Es deber de un monoteísta destruir cualquier herejía competitiva. Conceptos como diablo, infierno, culpa, condena eterna, pecado, maldad son fabricaciones de la colmena para asegurar la lealtad al Centro de la Colmena. Todas estas doctrinas están precisamente diseñadas para intimidar y aplastar el individualismo... [Nota: la noción de muchos individuos es equivalente al politeísmo.]

UNA PALABRA DE PRECAUCIÓN

Este libro ha sido escrito solo para 64 personas. Para llegar a ellas hemos publicado y distribuido este libro por todo el mundo. Espero que este acto no ofenda a los 64.

LA MUERTE Y LA ESTUPIDEZ
LA HISTORIA DE LA MONOMANÍA

Hay dos enemigos de los que la humanidad puede no recuperarse. El número uno es la Estupidez: la coloco antes que la segunda, la muerte, pues la mejora de la estupidez es necesaria antes de que la muerte pueda ser conquistada.

LAS DIOSAS DEL ADN nos han programado para un futuro brillante. Sin embargo, su programación se basa en la ley del desconfort. Esta ley establece que el hombre usualmente no se embarca en aventuras peligrosas y difíciles a menos que esté motivado. Así, el hombre/mujer del momento, el consorte de los ADN, son aquellos que saben cómo usar el desconfort para descubrir grandes verdades. El desconfort es simplemente la aparición de una nueva Diosa. Es el nacimiento de un nuevo centro que con el tiempo se convertirá en una periferia.

SIDA

La motivación es frecuentemente el dolor, la miseria y el miedo. Es el Dukkha del que todos intentamos escapar. El SIDA es un ejemplo. Esta epidemia que podría destruirnos a todos ha motivado al Hombre a invertir dinero, tiempo y esfuerzo en la investigación. Incluso puede crear un sentido de unidad mundial. Algunos, como los fundamentalistas, creen que el SIDA es una maldición o castigo; sin embargo, podría resultar ser algo parecido a una recompensa.

Su visión es singular y se basa en las ideas del monoteísmo—la única ley—una psicofilosofía de función cerebral única de cavernícolas.

La investigación sobre el SIDA puede ayudarnos a ver a través de la ventana genética, que podría conducir a la inmortalidad, el enemigo de los teóricos del cielo/infierno.

SOPA COMUNITARIA

Los ADN están diseñados para mantener el statu quo hasta que llegue el momento adecuado para el cambio. Esto se relaciona con la noción del monoteísmo y el Politeísmo Cerebral, el servicio a los diversos Neuro-Dioses. Esto sucede por suerte.

La suerte ocurre cuando sistemas aparentemente ordenados proceden normalmente hasta que alcanzan un punto crítico y se vuelven caóticos. Un cambio del enfoque cerebral 'A' al enfoque cerebral 'B'. En otras palabras, cuando hemos llevado a un Dios al extremo, comienza el caos. En ese momento emerge otra Diosa.

El caos no significa aleatoriedad en el sentido normal de la palabra. Lo que significa es que las ecuaciones lineales (monoteísmos) ya no son operativas y las predicciones basadas en ellas colapsan temporalmente. Después de un período de observación de estos eventos "aleatorios", surge un nuevo principio. (Nota: esta idea no es similar al modelo del 100º Mono, que ahora ha sido desacreditado.) Algunos científicos han utilizado nociones de "sensibilidad inicial" como un modelo para entender tipos de suerte. En otras palabras, un evento menor o incluso inadvertido al comienzo de una actividad puede aparecer cerca del final como una discrepancia gigantesca. Esto se aplica tanto a lanzar dados como a la calidad del neonato que emerge del útero.

LA ENTREPATA MENTAL DE LA POLI-CONSCIENCIA

La estupidez es la negativa a abandonar la vía actual, o a reinterpretar datos que no se ajustan al modelo lineal presente—la Diosa actual.

La inmortalidad destruiría muchas de NUESTRAS creencias y nos permitiría romper con el modelo lineal presente del monoteísmo.

Los DIOSES están enviando señales de que algunos de nosotros estamos listos para los cambios que la inmortalidad y la reducción de la estupidez traerían.

Conclusión: Puntuación: Ingenieros genéticos 15, Abogados 1.

Actualmente, la investigación sobre la inmortalidad no es una prioridad alta para los gobiernos y grupos que están poseídos por nociones de vida después de la muerte y han aceptado la muerte como un estándar y, en algunos casos, un estándar DESEADO. Nuestra comprensión de la Muerte se basa en nuestro monoteísmo, el servicio a Un Dios Esclavo ahora y para siempre.

LAS MADRES NECESARIAS

La necesidad y la pura curiosidad son las madres de los poli-dios. La idea de útero y maternidad son conceptos muy importantes. Los nacimientos de los Dioses siguen un patrón interesante de:

EL IMPULSO, LA FERTILIZACIÓN, LA INCUBACIÓN, EL PARTO, LA CRIANZA.

Notarás que hay al menos dos períodos convulsivos-caóticos en este proceso creativo. También hay al menos dos períodos de espera o aburrimiento, comúnmente conocidos como rutinas. Sin embargo, todo el proceso suma cinco y no cuatro. En otras palabras, durmiendo dentro de cada "estado completado" se oculta la serpiente de la disrupción.

EL INQUIETUD MUNDIAL ES EL RESULTADO DE UNA GRAN IDEA QUE ESTÁ NACIENTE. EL TERROR QUE SIENTEN LOS MONOTEÍSTAS ES UN DOLOR DE PARTO

Las ideas pueden ser muy dolorosas para los creadores. Una nueva idea es el resultado del destronamiento de un Dios reinante.

TODOS SOMOS HEXAGRAMAS

Estoy buscando 64 valientes sistemas nerviosos humanos que tengan la inteligencia y los recursos para crear un Recipiente para Deshacerte de Ti Mismo dedicado a la investigación de problemas personales y tran spersonales desde el punto de vista del politeísmo hermana/hermano. ¡ Por favor envíe su currículum de inmediato! ¡No bromas! La puntuació n es desconocida. LA CLASE CONFUSA

LA ESQUIZOFRENIA DEL MONOTEÍSMO

LOS 4 G

TODA ESTRUCTURA DE CLASE SE DISUELVE CON EL MOVIMIENTO

La clase media, o como yo la llamo, la clase confusa, es conocida por su postura de vida/muerte hacia los 4 G. Son la adoración a la graveda d, la adoración a la geografía, la adoración a la genética y la adoración n egativa al genio. El lector atento notará la similitud entre worship (adora ción) y warship (buque de guerra). La guerra es el resultado de adorar a los 4 G.

Los 4 G o la Caja de la Vida preceden a la Caja de la Mu erte por un número indeterminado de años. Nuevamente no te los 4. La clase confusa lucha por la ilusión del orden perf ecto.

La clase confusa tiene la asombrosa habilidad de convertir la esperanza en miedo, la potencia en impotencia. Están eternamente perplejos en legitimar todo a través de un proceso conocido como trance- ducción. (Véase Monsters and Magical Sticks de Steven Heller: No Existe Tal Cosa Como la Hipnosis, New Falcon, 1991).

Las necesidades de poder son en realidad el deseo de servir. El sexo es realmente amor. El dogma y la estupidez son preferencias personales. Emborracharse es degustar vino. El ritual es espontaneidad. El egoísmo genético— la reproducción—es Planificación Familiar. Las opiniones son intuiciones. Una Obox es realmente un hogar. El intelectualismo es sabiduría. La confusión es inteligencia. El pecado es enfermedad mental. La búsqueda de estatus es buen gusto. Las posesiones son antigüedades.

Una señal segura de confusión-tonta, es la necesidad de convertir toda diversidad en unidad. 00000. Toda unicidad en

igualdad. Es la filosofía del Dios Único. Puntuación: Abogados 14, Ingenieros 1.

EXPLICACIÓN DE LAS DOS PRIMERAS G

La primera G es la Gravedad: Peso y Masa: Densidad: La carga del peso del Dios Único. La clase confundida se mide a sí misma por la cantidad de peso que ha acumulado.

El peso se conoce convencionalmente como posesiones. La medida del valor de estas posesiones es la cantidad de polvo que acumulan. Es el mundo de la aspiradora Hoover y Pledge [es decir, Lealtad y Fidelidad].

La gravedad se ve económicamente como estabilidad. Es decir, cuanto más pesas, más difícil es moverse. Por lo tanto, los bancos están dispuestos a prestarte más dinero para comprar más cosas, lo que a su vez te hace más estable. Esto, a su vez, te convierte en un mejor riesgo.

La ubicación, en tiempo/espacio, es una gravedad monoteísta absoluta que tiene graves consecuencias económicas para aquellos que desean moverse (filósofos polineurales).

La libertad de moverse es un símbolo de estatus tanto de los ricos como de los sabios. Puntuación: politeístas 23, abogados 0.

GEOGRAFÍA

Utilizo el término 'geografía' (líneas que dividen el tiempo y el espacio en un pedazo de papel) para referirme a la cultura y la psicología. La psicocultura es el resultado de la interacción de los genes con la geografía.

En un sentido primitivo, la cultura y la psicología son territorio. Actuamos como si fuéramos los creadores principales de nuestra personalidad, nuestras actitudes, creencias y valores.

Aunque la gravedad limita los tipos de culturas/psicologías que podemos tener, existe una variedad suficiente para justificar la noción de relativismo psicocultural-dios. Esta noción ha iniciado un conflicto internacional. Todos se enorgullecen de su propia marca personal de estupidez.

LA CULTURA ES SEGURO PARA LAS BACTERIAS

Los estadounidenses pueden comer ostras pero evitan los caracoles. Los franceses aman los caracoles pero no les gustan las langostas. Los zulúes comen langostas pero evitan el pescado. Los judíos comen pescado pero evitan el cerdo. Los hindúes comen cerdo pero

adoran la carne de res. Los rusos aman la carne de res pero odian las serpientes. Los chinos de voran serpientes pero no a las personas.

Los Jale de Nueva Guinea encuentran a las personas deliciosas — para comer.

LAS GUERRAS SON GUERRAS ENTRE ESCLAVOS

Todas las guerras son guerras entre esclavos. Cada horda competidora de geoesclavos cree que su forma de esclavitud es mejor. Un país con cualquier otro nombre es ——— una elección entre servidumbres. Cada biblia es sencillamente un manual de supervivencia para esclavos—¡un libro de CÓMO HACER!

DÓNDE VIVE LA LÍNEA RECTA
ACECHAN LAS CURVAS

Uno de los propósitos del caos, la paradoja, el sinsentido y el absurd o es oponerse al mundo lineal. Estos no están destinados a reemplazar el conocimiento o las funciones lineales, sino a actuar como un punto d e enfoque que llama nuestra atención y conciencia hacia aquello(s) que e l modelo lineal ha pasado por alto, insuflando así nueva vida a lo prede cible.

Además, nuestros modelos no lineales nos ayudan a ver hechos antig uos de maneras nuevas y emocionantes. Si existe un summum bonum, r eside en la reformulación y la utilidad al servicio de tolerar más de lo de sconocido. La función del monoteísmo es controlar la ansiedad creada po r lo desconocido. El monoteísmo es una forma de pegamento que intent a mantener unido un mundo en expansión.

Sin embargo, considerar estos modelos como verdades eternas con duce a la posibilidad de destrucción que ahora enfrentamos. Por ejem plo, Veblen pensaba que era más fácil para la sociedad retroceder que avanzar. Para Veblen, esta regresión podría llevar de nuevo a una so ciedad caracterizada por la pequeñez, la cooperación, la paz y el trabaj o duro, en lugar de la barbarie industrializada que él sentía existía en su época (1857-1929). Muchos new-agers, agricultores y religiosos po drían favorecer esto. Yo no.

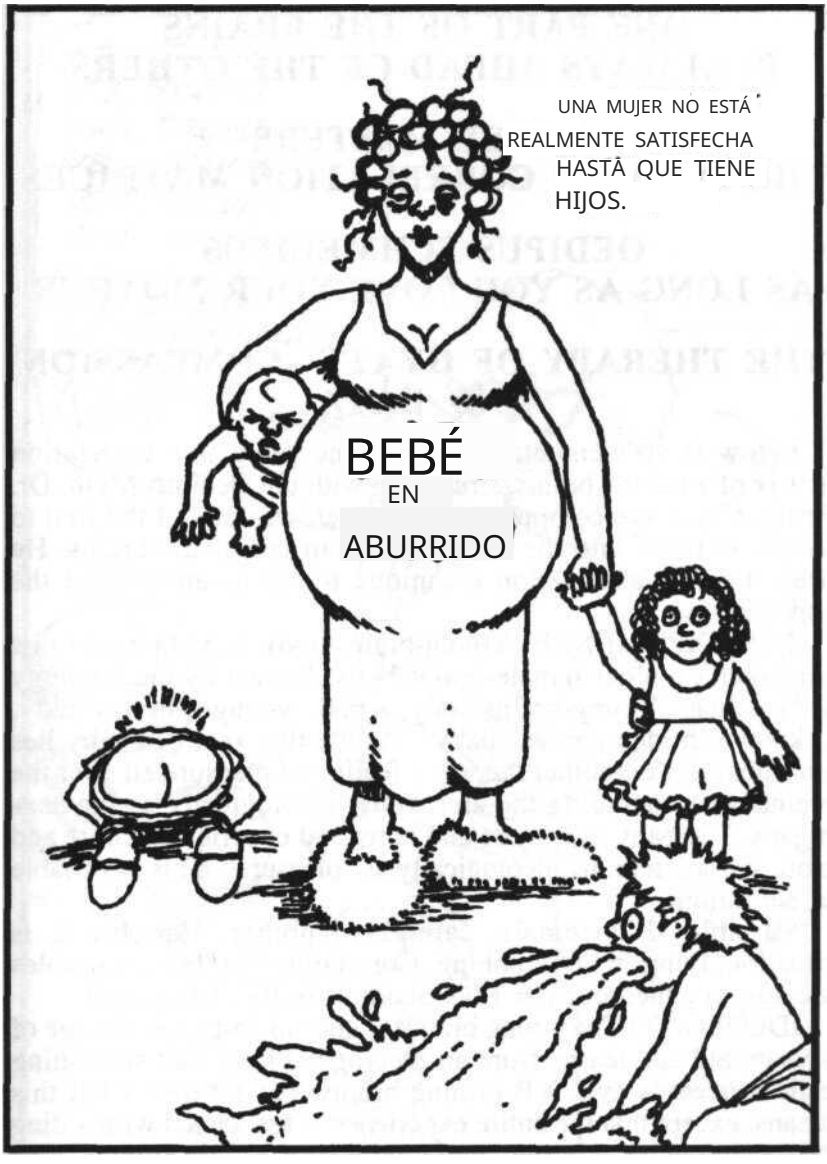
Ogburn consideraba que la doctrina siempre quedaba rezagada respecto a la innovación. Esta idea puede conducir a sociedades en pequeño dentro de una sociedad más grande. Esto es particularmente cierto si el conocimiento y la información están acelerá ndose, como muchos creen. Esto no es completamente pesimista, especialmen te si todos aprendemos a dejar que otras personas vivan en sus propios dog mas sin tener que reformarlos con violencia. Sin embargo, algunos dogmas si enten que otros dogmas son un peligro y por eso se sienten justificados

en actuar violentamente. La respuesta: eliminar el poder policial de todos los dogmas y crear una fuerza policial como la que aparece en The Day The Earth Stood Still. Politeísmo 10, Ingenieros 20, Abogados 1.

Los que intentamos vivir fuera de los dogmas populares parecemos a los dogmáticos más poderosos de lo que creemos. La mayoría del evange lismo moderno cree que somos dignos de ser combatidos. Somos una fu erza con la que hay que lidiar. La(s) Diosa(s) ha(n) hecho su movimiento. Sin embargo, el movimiento está cargado de peligro y emoción. Tenemo s que empezar a usar nuestros corazones y nuestras cabezas.

Todo este maldito asunto, recuerden, se trata de emancipación, no sol o para una raza, sino para toda la raza humana. Necesitamos emanciparn os de nuestros condicionamientos culturales, tales como los mandatos bio sociales relacionados con la reproducción.

En la opinión de este autor, la reproducción es de la mayor preocupaci ón, no solo en términos de recursos físicos, sino también en términos de recursos mentales. No podemos permitirnos perder demasiadas mentes a nte la reproducción Hombre/Mujer/fecha: Reproducirse y Morir. Este ha si do el método-propósito principal de las religiones y sociedades, asegurand o la continuación de esclavos-trabajadores hipnotizados en la estupidez. Sin embargo, el trabajo está hecho. ¡Somos suficientes! Todo el proceso de procreación y crianza necesita un nuevo giro. Da un paso hacia el futuro: apuesta por la calidad y la eternidad. Los días de la cantidad, l os sacrificios al Dios hambriento, están muriendo. Enterremos eso junt o con nuestras ideologías bestiales que son propiedad de los muertos. ¡Hereda información y sabiduría!


UNA MUJER NO ESTÁ REALMENTE SATISFECHA HASTÂ QUE TIENE HIJOS.
BEBÉ
EN
ABURRIDO

UNA PARTE DEL CEREBRO SIEMPRE ESTÁ ADELANTADA A LAS OTRAS

MAESTROS DEL MODELO
LAS MATRICES DE CORRELACIÓN INFINITAS

EDIPO SCHMEDIPO MIENTRAS AMES A TU MADRE

LA TERAPIA DE HYATT—COMPASIÓN Y DATOS

A continuación se muestra una forma elemental de la matriz de correlación subjetiva de un cerebro humano, luchando con el Mito de Edipo. Dr. Freud, un programador de computadoras de la nueva era, fue uno de los primeros en tener un vistazo a las matrices de correlación de los cerebros. Él utilizó la técnica de asociación libre para intentar entender las conexiones.

LA EXPERIENCIA: El cerebro/cuerpo joven está acostado junto a su cuidadora, un cerebro/cuerpo femenino mayor, conocido por la ideología como "madre". El cerebro/cuerpo joven, un cerebro/cuerpo masculino más joven, es conocido en la ideología como "bebé". Mientras el bebé de dos años yace y se frota junto a la madre, hay una sensación de placer en todo el cerebro/cuerpo, incluyendo el área conocida ideológicamente como los órganos sexuales. El bebé se frota cada vez más y experimenta más y más sensaciones conocidas ideológicamente como "placer". Esta es la variable Y, sensación.

La variable X es femenina, cuidadora, madre. La variable Z es la situación, acostado en la cama, frotándose. Las correlaciones para estas variables ahora son teóricamente = 1.00. Puntuación: Vida 100, Abogados 0.

IDEOLOGÍA: El cerebro(s) joven va a la iglesia a la edad de 7 años y aprende de un experto ideológico que algo llamado incesto es malo. El cerebro joven (YB) no tiene idea de lo que significa esto, excepto que toda la experiencia está asociada con sentarse quieto, estar callado, comportarse como adulto y ruidos fuertes. ¿Bastante complicado? ¡Para nada! Está bien, continuaré.

ERES TONTO
ERES TONTO
ERES TONTO
ERES TONTO
ERES ESTÚPIDO
ERES TONTO.
PERO MAMÁ
TE AMA
INCONDICIONALMENTE
AUNQUE
TÚ PIENSES
ERES TAN INTELIGENTE

Como un buen primate, YB intenta imitar a los adultos, pero como buen primate, YB falla y es reprendido por la cuidadora femenina mayor (FB). Las correlaciones ahora están mezcladas y variadas.

A los diez años, YB está acostado en la cama con FB, quien le acaricia y disfruta, cuando FB siente que algo está mal y rechaza el comportamiento de acariciar. YB está en conflicto ya que la correlación de 1 está perdiendo terreno. Hay dolor, ruidos fuertes que se asocian con otros ruidos fuertes. Los adultos están molestos. A YB le dicen que este tipo de comportamiento ya no es apropiado. YB no entiende si es el sentimiento, el comportamiento, la situación o él quien es inaceptable.

La escena vuelve a la iglesia. Esta vez YB entiende qué significa el incesto: "placer con un miembro de tu familia". Esto tiene que ver con el placer corporal. Es malvado y vas a ir al infierno. Se han establecido numerosas correlaciones entre estas ideologías, experiencias y conclusiones. YB ahora está en conflicto y busca una solución que, más a menudo que no, será solo parcial y errónea. Podría pensar: "Soy malo, tengo un secreto que guardar, ella lo sabe, ¿lo sabe él (MB-padre), lo sabe el predicador?"

Se produce un estado de ansiedad a medida que las correlaciones previas comienzan a desmoronarse. YB tiene varias opciones, de las cuales mencionaré solo dos. Compartimentar la primera experiencia, es decir, mantenerla separada de los otros datos y correlaciones, o integrarla, aunque no tenga sentido, en una ideología prediseñada.

Recuerda: quien tenga el poder último para definir, tiene el poder último.

Una ideología que podría funcionar es que los hombres son malvados, él es hombre, por lo tanto es malvado y hará cosas malas que pueden ser deshechas yendo a la confesión. Esta ideología le permite mantener algunas de las correlaciones intactas, simplemente aceptando que es inherentemente malo, debería sentirse mal y puede aliviar el dolor realizando ciertos rituales.

La maldad ahora se convierte en un factor. Podríamos ver un factor como algo que explica la variabilidad en el mundo. Podría llamarse un constructo explicativo, aunque sea una definición ideológica. La maldad es simplemente un factor de bote de basura. Un lugar para poner cosas que aterrorizan a YB.

Con el tiempo, YB madura, se casa y cría a su propia familia , pero sufre de varias enfermedades como úlceras. Decide acudi r al psicoanálisis para tratamiento. El analista intenta localizar m atrices de correlación altamente cargadas emocionalmente. Después de algún tiempo se encuentra un conjunto y el analista ayuda a YB a enfrentar este conjunto de correlaciones en términos de la ideolog ía del analista, que podría ser que el hombre lucha entre el bien y el m al, la vida y la muerte, el sexo es placer, su esposa no es su madre, no debe tocar los órganos sexuales de sus hijas, etc. YB se siente mejor, s u úlcera desaparece y el analista cree que sus definiciones, visión del mu ndo y métodos están validados. En otras palabras, YB es socializado y las teorías del analista son redimidas.

Basta decir que nuestras matrices de correlación son complicadas e inte rconectadas no solo conceptualmente, sino también emocional y sensorialm ente. Es una tarea difícil encontrarlas y volver a correlacionarlas, ya que nu estro sentido(s) del yo está construido sobre ellas.

DESHACIÉNDOSE DE SÍ MISMO MÉTODO TERAPIAS POLITEÍSTAS

He desarrollado un método que combina meditación energizada , análisis computarizado del lenguaje y preferencia sensorial, com pasión, confrontación y un proceso conocido como 'vaciar' para lo calizar correlaciones profundas que impiden a los individuos realiz ar sus verdaderas voluntades. Estos métodos ayudan a desacoplar y recouplar datos que ahora son improductivos para hacer que l a vida funcione.

Con nuestro enfoque politeísta comenzamos a buscar experien cias, conclusiones e ideologías que han sido utilizadas para una vi caja sión del mundo. Empezamos a desarmarlas, creando un a visión múltiple del mundo. Buscamos conflictos y falsas resolucio nes. Empleamos el sensorio, múltiples métodos cerebrales y el co mportamiento para lograr un cambio en el modelo mono-maniac o que causa dolor innecesario a la persona. Comenzamos a locali zar y desarrollar recursos que son correlaciones productivas desc onocidas.

La información siempre se está correlacionando en múltiples niveles y requiere un método profundo para examinar los procesos y conclu siones involucrados.

Nuestras matrices de correlación (CM) pueden ser muy útiles si aprendemos a acceder a ellas. Los sueños son una forma, la privación sensorial otra. Una técnica que empleo con individuos que trabajan con CM restringidas es privarlos temporalmente del uso de uno de sus sentidos. Esto es especialmente útil con personas que han correlacionado ciertas emociones con comportamientos ritualizados y temidos específicos. A estos individuos se les ha enseñado que las emociones y los pensamientos son lo mismo que el comportamiento. Lo son desde un punto de vista neurológico, pero no desde un punto de vista de resultado externo. En otras palabras, puedo tener un ataque de ansiedad como resultado de mis pensamientos y creencias, pero de hecho la situación externa usualmente tiene muchas más opciones que la definición restringida "mía" de ella. En otras palabras, hay un sentido de independencia que podemos crear a partir de nuestras suposiciones tácitas que han creado un falso isomorfismo entre el interior y el exterior.Utilizo un método llamado flip/flop que implica moverse de la emoción al pensamiento, a la acción y de vuelta nuevamente de manera casi aleatoria.

Una suposición importante que subyace a nuestro método politeísta es que los sentimientos de insuficiencia son señales de que una persona aún está viva y tiene el potencial de crear una CM más grande y más placentera. Estos sentimientos no son negativos, sino simplemente declaraciones de que el mundo es impredecible y siempre lo será. Como el monoteísmo de la religión o Hitler, podemos intentar forzar una CM limitada en los mundos para reducir nuestra sensación de inquietud. Sin embargo, el resultado de esto es obvio. Nosotros 0, Abogados 46.

En lugar de sentirnos mal por nuestros sentimientos de insuficiencia, comenzamos a darnos cuenta de que es una señal de lo desconocido en la vida. Simplemente significa que te estás preparando para sentirte abierto a lo desconocido y que puedes funcionar sin tener que predecir o crear el futuro compulsivamente. Estar abierto al descubrimiento y a la novedad siempre implica el sentimiento de insuficiencia, que es bastante diferente de ser inadecuado o inútil.

Muchos de nosotros pasamos gran parte de nuestras vidas tratando de controlar o prevenir lo inesperado. Los individuos que asumen desafíos aceptan inherentemente la posibilidad de fracaso y sus sentimientos de duda e insuficiencia. Sin embargo, muchos de nosotros hemos sido enseñados a construir un mundo totalmente organizado y predecible para poder estar bien.

EL NUEVO MITO DEL POLITEÍSMO HERMANO/HERMANA

Según algunos, la Isis, madre, matriarcado monoteísta, fue reemplazada por el padre, patriarcado monoteísta de Osiris. Sea cierto o falso, la imagen aquí es una de mono-manía, miopía y finalmente agotamiento. No solo deberían morir el patriarcado y el matriarcado, sino también la idea subyacente del monoteísmo.

Nosotros 093, Abogados 0.

El culto femenino moderno apoya la noción de la Gran Conciencia Madre reemplazando al declinante culto al Padre. Sin embargo, no veo ningún beneficio en regresar a un matriarcado monoteísta. Sostengo que la noción de monoteísmo, ya sea masculino o femenino, está muerta.

En un mito de la Nueva Era venidera, se nos dice que Horus, el Dios con cabeza de halcón reinará. No creo que su tarea sea gobernar, sino simplemente deshacer lo que le precedió. Él es simplemente uno del panteón de dioses que dará paso a la era del politeísmo hermano/hermana. En otras palabras, la raza humana puede haber madurado lo suficiente para probar religiones hermano/hermana que reemplacen el monoteísmo de las religiones Madre/Padre de los últimos 5000 años. Creo que las implicaciones de un politeísmo hermano/hermana nos permitirán liberarnos de la dominación de la seguridad y adoración tanto de la Madre como del Padre. Ya no perderemos nuestra individualidad ante la estructura masculina/violenta de la esclavitud ciega a una autoridad tonta. Nos volveremos diversos en el sentido de ser autoritativos, sirviendo verdades y datos y no simplemente al Único Dios-Cerebro. Esta es mi visión y a ella he dedicado mi vida.

Hermana/Hermano se manifestarán de maneras nuevas y divergentes, cada uno y ambos modificando nuestras visiones de nosotros mismos y del mundo. Sin embargo, me parece que Horus, el Dios con cabeza de halcón, primero debe tener su palabra. Es decir, su violencia está realmente al servicio de una eutanasia, una muerte misericordiosa no solo de Padre y Madre, sino del MONOTEÍSMO mismo.

SEGUIR ADELANTE

Cuando estamos deshechos, debemos comenzar a preguntar—¿Qué sigue? Esta respuesta es hacer que la vida funcione. Cuando estamos deshechos, es tiempo de reorganizar nuestra humanidad, nuestras respuestas únicas e irreemplazables ante la vida. Ahora imperfectos de nuevo, somos libres de usar nuestra imperfección como una oportunidad para cambiar y crecer con compasión y severidad, con corazones y mentes, convirtiéndonos en cada Hermano/Hermana para todos.

Conclusión: ¡No hay necesidad de llevar la cuenta!

DESHACIÉNDOTE UN EPÍLOGO

POR ANTERO ALLI

DESHACIÉNDOTE está escrito con la fuerza de un "loco" y la precisión de un cirujano cerebral, por lo que no hace falta decir que este es un libro peligroso. Es peligroso porque está VIVO y todo lo que está verdaderamente vivo es una amenaza para LOS NO VIVOS, que ahora están formando a los FUTUROS COMPRADORES DE MUEBLES DE AMÉRICA para propagar la enfermedad psíquica de la Complacencia Terminal. En este sentido, el Dr. Hyatt ha entrado en las Líneas del Frente como un agente exterminador en la más nueva, avanzada Guerra Biológica de todas... luchando contra el virus de la mentalidad fundamentalista que se expande rápidamente. Esta plaga lúgubre e insidiosa flota en el mismo aire que respiramos... cambiando de forma... desde el insípido Movimiento Cósmico Fu Foo de la Nueva Era hasta el último suspiro desesperado de la Mayoría Moral y hacia el duro, frío mundo de los proyectos científicos financiados por el gobierno. Afortunadamente para todos los involucrados, el arma secreta de Hyatt no es tan secreta... es divertida. Su artillería de humor abrasador es a menudo suficiente para hundir tu barco de un solo disparo.

Habiendo pasado bastante tiempo con el Dr. Hyatt personalmente, puedo asegurar que está absolutamente "loco". También es brillante y uno de los hombres más compasivos que he conocido. Este libro es una autobiografía neurológica secreta ya que transmite efectivamente su esencia en la vida real. Escribe como habla y habla como piensa. También hace lo que dice. Eso por sí solo vale el precio de la entrada al Teatro Hyatt. Algunas personas piensan que es uno de los notoriamente Secretos Jefes, cuyo poder astral le ha permitido atravesar paredes y ver lo que sucede detrás de puertas cerradas. No sé qué pensar, así que no pienso. En cambio, cuando quiero una buena dosis de DESHACERME, visito al Dr. Hyatt para un "tratamiento de choque". Para quienes no han encontrado su oficina, su número ha sido reservado por Muy Buenas Razones.

Este libro no debería venderse sin una receta de tu chamán o sacerdote local y/o una nota escrita de tu madre. Si estás fuera de contacto con alguno de los dos, pídelo directamente a

New Falcon Publications porque no todas las librerías lo tendrán ¿POR QUÉ? (Relee las dos primeras oraciones de este artículo.)

DESHACER es la especialidad de Hyatt. La presentación de este libro ha sido estratégicamente ejecutada para desmontar tus pretensiones, enfadarte y dirigirte por el pasillo hacia el Laboratorio. Encontré su tratamiento de Terapia de Chakras especialmente útil para mi propio creciente conocimiento en el Arte de Desmoronarse, (ver mi libro *Angel Tech,*New Falcon Publications) una habilidad indispensable para "tipos creativos" que aprenden a asumir la responsabilidad de su propia destrucción. Como dijo Greg Hill en su clásico underground, *Principia Discordia* (parafraseado), "hay dos formas de destrucción: 1) Destrucción Destructiva y 2) Destrucción Creativa." Como artista de descomposición rápida, prefiero el segundo estilo de disolución personal durante tiempos de rigidez excesiva que a menudo resulta de un énfasis anormal en uno mismo. Parece que los individuos altamente creativos tienden a calcificarse más rápido que Homo Normalis debido a su inclinación por enamorarse de sus estructuras auto-creadas. A menos que estemos tan despiertos como los niños, olvidamos que estábamos fingiendo y nos convertimos en las cosas que imaginamos—estatuas—parodias congeladas de quienes solíamos ser.

"Doctor Hyatt a la sala de operaciones... Doctor Hy

att..." Recomiendo este libro a los Niños de Todo el Mundo—el Ni ño Interior y a aquellos que no han caído en la Gran Bañera Sucia d e Excremento Líquido. Estas personas son la Esperanza de Occidente . Sugiero este libro a personas con Problemas de Drogas (alcohol, d epresores, estimulantes) como una ruta alternativa para no matarse. Puedes morir de risa pero no importa cómo lo veas, el nacimiento duele y debemos morir para renacer. ¡Así que elige tu veneno, amigo! Con reticencia refiero este libro a la gran mayoría que actualment e sufre de Suavidad Terminal, ya sean los Potencialistas Humanos de la Nueva Era o los Lánguidos Televidentes Barrigones. Usa este libro como un supositorio de petardo, enciende la mecha y agách ate. No recomiendo, sugiero ni refiero este libro a nadie más— es demasiado peligroso y ¿quién va a limpiar el desastre?

"¿Puedo irme ahora, Doctor Hyatt?"

"Está bien, Antero, no vueles demasiado cerca del sol."

Antero Alii, Autor—*Angel Tech*
Boulder, Colorado

Capítulo Siete

¿QUIÉN ES EL DR. HYATT?
¡AHORA!

Esta breve pieza es una respuesta esencial para aquellos individuos que afirman que no existo o que soy un charlatán o un farsante.

Mi autoridad proviene del deseo, el capricho, las rarezas del destino y por supuesto de agencias legítimas. Estas agencias se definen como los grupos actualmente en el poder y cuyos crímenes tienen al menos 30 años de antigüedad y por lo tanto están olvidados. Estos incluyen a mis padres, el estado, las universidades, mis profesores, gurús y todos aquellos que sobrevivieron a todas las guerras que llevaron a mi nacimiento.

Es importante recordar que lo que podría ser legítimo hoy podría resultar ser charlatanería mañana, y viceversa. Mantente alerta, sintoniza tu canal favorito.

Para quienes deseen un currículum formal, por favor envíen un sobre con dirección propia y veinte dólares en efectivo.

Si quieres saber más, sigue leyendo; si no, pasa al siguiente conjunto de ejercicios.

¡Cuidado! Lo que Estás a Punto de Leer Es La Verdad

Si miras al ojo del Buda, prepárate para encontrarlo todo, y a la VEZ nada.

De joven dejé mi hogar y vagué. En todos los lugares a los que fui encontré lo mismo, NADA y TODO.

Los humanos se mueven, cada uno impulsado por algo inconocido para ellos, cada uno yendo en una dirección única en la experiencia de esa persona.

A los 16 años no me daba cuenta de que vivía dentro de las paredes de mi mente, respondiendo a sus creaciones, como si tuviera realidad más allá de sus propios métodos.

Una vez un policía me detuvo alrededor de la 1:00 a. m. y me preguntó quién era y qué estaba haciendo. Le di un pedazo de papel.

En él había garabatos, sellos y números. De inmediato supo quién era, y yo también lo supe al instante. Respondió a la segunda pregunta sobre QUÉ, diciendo que estaba merodeando. Por primera vez en mi vida supe todo.

Esta fue una experiencia rara y única para un joven de 17 años. Saber quién era y qué estaba haciendo. Me hizo una tercera pregunta, "¿A dónde vas?" Señalé una cafetería abierta toda la noche. Ahora también lo sabía y mi entusiasmo creció.

Finalmente, preguntó, "¿Por qué estás fuera tan tarde?" Respondí que no lo sabía y mi mundo se desmoronó. De saberlo todo a no saber nada. Me dijo que me fuera a casa, que era demasiado joven para estar fuera tan tarde. Estuve de acuerdo y seguí mi camino, sin decirle que no tenía casa.

Sentí lástima por mí mismo, pero había probado la verdad y desde ese momento mi vida cambió.

Cuando salió el sol me encontré en la playa durmiendo en la arena. Mi cabeza dolía, el residuo del vino barato recorrió dome. Miré mi ropa. Estaba sucia, arrugada, con manchas de sangre. No tardé en recordar de dónde venía la sangre. El terror puso fin a mi dolor de cabeza. Era de mi amigo que esa noche había tenido una pelea con cuchillos con un compañero marine por un pedazo de pizza. No sabía de quién era la sangre. Tuve suerte de que sucediera después del incidente con la policía. Mi mente se volvió loca con las posibilidades de lo que habría pasado si hubiera ocurrido antes. Imaginé el tiempo difícil, la destrucción de cualquier esperanza de salir del gueto. Pero no fue así. Me calmé y mi dolor de cabeza volvió. Me pregunté, "¿Quién está a cargo aquí?" Me di una respuesta. Parecía satisfecho.

Metí la mano en mi bolsillo y encontré mi peine y un "bennie" aplastado.

Empezaba a hacer calor. Me quité la camisa y comencé a caminar hacia la cabeza. Me sentía enfermo y tenso, pero sabía que en unos momentos la tensión desaparecería. Mi estómago y vejiga vacíos también vaciaron mi mente. Los pensamientos se detuvieron y con ellos mis emociones.

Me salpiqué un poco de agua en la cara y me peiné de nuevo. Era domingo y muy tranquilo. Me quedaban unas 13 horas antes de tener que regresar. El efecto del bennie comenzó y me sentí en control.

Al regresar a Hollywood encontré a mis amigos desayunando en la caf etería. Empezamos a planear el día. Nuestro objetivo era conseguir algo. Cada uno tenía su propia idea de lo que eso significaba. Podía ser sexo, dinero, alcohol, drogas, un almuerzo gratis, una fiesta, un paseo en un a uto nuevo. Todos actuábamos con confianza, pensando que no tendríamo s que pasar el resto del día en la calle. Como siempre, las cosas simple mente sucedían. Un evento, una persona o simplemente el tiempo cambi aba todo. Esta vez tres de nosotros pasamos el día con unas chicas y alc ohol en la playa. La próxima vez, quién sabe, una pelea, un arresto o sim plemente pies adoloridos.

Pasaron tres años y me había dirigido hacia el matrimonio y la paternidad. Me sorprendió cómo reaccioné a todo eso. Tenía mied o, pero nadie me había hablado de esa posibilidad. Me preguntab a por qué.

Con todas las experiencias que había tenido, y con todas las ch arlas a las que fui sometido, nadie me dijo que podría tener mied o al matrimonio y a la paternidad. Parecía como todo lo demás: pensamientos, sentimientos y reacciones de los que nadie me había ha blado. ¿Estaba loco? No había respuestas, solo ansiedad, discusiones. ¿ De dónde venía todo esto?

Todo lo que experimenté no lo quería ni deseaba. Ni siquiera c reo que quisiera estar casado o ser padre, pero lo estaba.

Vivía con dos extraños, uno llamado mi esposa y el otro llamado mi hijo. Mi esposa tenía una familia y ellos eran mis suegros. Todo me p arecía extraño. ¿Quiénes eran esas personas? Bueno, ella es mi esposa, él es mi hijo y ellos son mis suegros, esa era la respuesta. Me confor maba con esa respuesta. Sin embargo, sentía que todos eran extraños. Nadie parecía conocer a nadie. Cada uno tenía una etiqueta y con ell a venían reacciones, respuestas y deberes. Me preguntaba a quién ben eficiaban esos deberes. No pude encontrar respuestas.

Todos parecían contentos y sabían qué hacer a continuación, excep to yo. Me sentía extraño, artificial y atrapado.

Aunque no sabía qué hacer después, de alguna manera hice cosa s. Algunas de estas cosas fueron aplaudidas, otras fueron despreciad as, pero la mayoría pasaron desapercibidas.

Compré un gatito. A ella no le gustó. Un día aterrizó en la cabeza de mi hijo y lo arañó. Ella lo llevó al veterinario para q ue le quitaran las garras y nunca lo volví a ver. Me dijo que

murió durante la operación. Me sentí enojado y herido. Ella estaba decepcionada de mí. No hice algo que fuera correcto.

Tuvimos una pelea terrible y me subí a mi auto y empecé a conducir. A eso de las 3:00 a.m. o algo así, la policía me detuvo y me hizo las mismas preguntas otra vez. Esta vez les mostré un papel diferente y les di algunas respuestas nuevas. Parecían satisfechos y yo estaba feliz. Por primera vez en cuatro años, sabía lo que estaba haciendo y quién era.

Volví a casa y la golpeé. Nos mudamos y luego me divorcié. No sabía cómo había pasado todo. Pensé, "todos menos yo entendían." Bueno, parecía así. Los abogados gritaban, ella lloraba, su familia estaba enojada y yo tenía miedo. De todos modos, me entregaron unos papeles. Los miré fijamente y me sentí confundido. Mi abogado me preguntó qué pasaba. Le dije que no entendía. Él respondió que los papeles decían que estaba divorciado. Todo había terminado. Miré los papeles. Me dijo que los guardara en un lugar seguro. Empecé un archivo. Encontré otros papeles que podía poner en él.

Recordé el resto de su conversación mientras jugueteaba con el archivo. "Quién sabe", dijo, "algún día podrías necesitarlos, especialmente si quieres casarte de nuevo. Deberías estar agradecido, saliste fácil."

Me sentía extraño. La pregunta seguía viniendo hacia mí. "¿Quién me poseía? ¿A quién pertenecía? ¿Qué pasó? ¿Dónde estoy? ¿Por qué sucedió esto?" Sabía que nada de esto, ni de hecho nada más en mi vida, era mi intención. De hecho, mi vida no era mi intención. No la deseaba. No la creé. Sin embargo, aquí estaba. Todos los demás parecían saber qué hacer. Todos los demás parecían saber hacia dónde iban. Tenía una madre y un padre y una familia. Pero, ¿quiénes eran estas personas? ¿De dónde venían? Debo ser algún tipo de inconforme, un inadaptado, sí. Mi padre me llamaba un inadaptado. Eso es, soy un inadaptado.

¿Quién planeó todo esto? Fui al bosque y me senté en una roca. La respuesta fue que fue el Mar, quien planeó todo. Pensé que estaba loco. ¿Cómo podría el mar planear algo? Tenía que ser Dios quien planeara todo. Sí, era Dios. Yo solo estaba siguiendo el plan de Dios. Pensé que si eso era así, Él tenía que estar loco.

Han pasado veinticuatro años y estoy sentado en mi Maci ntosh escribiendo esto. Todavía no sé cómo llegué aquí ni ha cia dónde voy. No me siento mal por esto. Ya no es necesar io saber qué va a pasar después. Un día desapareceré de la misma manera que aparecí. No sé cuándo, igual que antes. Simplemente sucederá. Un día, me habré ido. Hasta entonces, solo s eguiré haciendo y siendo hecho.

Si miras al ojo del Buda
prepárate para encontrarlo todo,
y al MISMO TIEMPO
nada.

EL HOMBRE MODERNO EN BUSCA DE SU Alma.

Capítulo Ocho

LA VIDA MÁGICA

LA DIOSA DEL NUEVO AEÓN TIENE UN NOMBRE

Y ES

DOIT

Allí allí.

Creer que el origen de la planta es la flor es creer que la mente

racional es el origen de la vida

La Magia Somos Nosotros

"Dice el Señor"

Simplemente aparecemos, así como desapareceremos.

Al principio, toda nuestra supervivencia depende de lo desconocido, la base de la vida. Es completamente mágico.

A medida que maduramos, nos entrenan en la "sabiduría" convencional y la racionalidad. Estas ficciones oportunas e inoportunas se entretejen en el tejido social que permanece intacto hasta que otra civilización reemplaza a la presente. Confundimos al observador, al pensador crítico, con el creador de la vida. Cuando esto llega a un extremo, el verdadero dueño aparece y destruye al intruso. Esto está a punto de suceder ahora. Aquellos individuos, grupos y civilizaciones que están más en contacto con las raíces de la flor, se están convirtiendo en los nuevos dueños del planeta Tierra. Antes de que me vuelva demasiado confiado y lleve al lector demasiado lejos, permítanme añadir esto: la persona o grupo conectado con la raíz de la magia es el dueño emergente del futuro. Los herederos del futuro no son aquellos que son impulsivos ni aquellos que han identificado el proceso racional como su Dios. Tengo igual temor de ambos grupos.Los impulsivos que creen estar en contacto, cuando en realidad están actuando compulsiones que han resultado de estar desconectados tanto de la fuente como de la flor.

No identifiques la flor de la humanidad con sus raíces, ni cortes la flor negando su raíz. Ambos juegos son mortales.

LA MAGIA ES LA BASE DE LA VIDA

¡Buena suerte en el cine, compañero!

Debajo de todo este SIN SENTIDO está el *SENTIDO* de que nuestra fuente es Mágica.

Vivir en lo mágico es vivir en un ritual espontáneo. Las raíces buscan salvajemente expresar todo, incluido el ORDEN.

El hombre demanda encantamiento, lo inesperado. El potencial caótico de la vida se manifiesta a través del ritual y la ceremonia solo hasta el punto en que permanecen comprometidos con lo inesperado.

Lo inesperado en el hombre y la vida es la esencia de su existencia. Del Vacío surge la fuerza para conquistar aquello que frustra la voluntad del hombre de dominarse a sí mismo, pero SIEMPRE DEBE permanecer vulnerable a lo inesperado.

LO QUE ESTO EXIGE ES UNA NUEVA RELIGIÓN, NO UNA BASADA SIMPLEMENTE EN EL INSTINTO NORMAL, SINO EN LA VOLUNTAD DE LA VIDA MISMA

ESTA RELIGIÓN SE BASA EN EL DOGMA DEL ACTO PURO DE LA TRASCENDENCIA POR SÍ MISMO

LO QUE ESTO SIGNIFICA ES MÁS CONTROL Y MÁS VULNERABILIDAD A LO QUE NO PUEDE SER CONTROLADO

LA NUEVA RELIGIÓN ES LA MAGIA QUE EXIGE ADORACIÓN ACTIVA TANTO DEL ORDEN COMO DEL CAOS

ESTO SIGNIFICA QUE UNA VEZ QUE TRASCENDEMOS ***LA MUERTE UNA DIMENSIÓN COMPLETAMENTE NUEVA DE LA REALIDAD Y EL DESAFÍO SERÁN NUESTROS.***

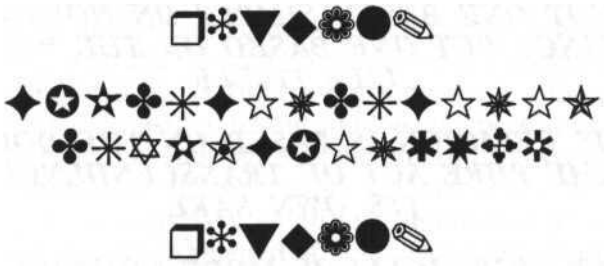
SOMOS LOS NUEVOS DIOSES Y
SIEMPRE LO HEMOS SIDO

NUESTRA ARMA SECRETA ES EL TRABAJO Y EL
NOMBRE DE LA DIOSA ES

DOIT

EL TRABAJO QUE LIBERA LA MÁS ALTA
INTENSIDAD DE ENERGÍA BIO-ESPIRITUAL ES
MÁGICO

REALIZAR MAGIA SIGNIFICA REUNIR
GRANDES CANTIDADES DE ENERGÍA PSICO-EMOTIVA-
BIOQUÍMICA EN UN PUNTO Y
DIRIGIRLA A VOLUNTAD



El ritual es la unión de
cosas, emociones, eventos y ambientes
mediante el proceso de
imaginación espontánea con la
VOLUNTAD DE MANIFESTAR.

Cuando el ritual se usa correctamente,
salimos del tiempo normal y entramos
al mundo de la CONSECUENCIA.

Sin embargo, las agencias de la civilización tienen una idea mucho mejor de cómo usar el ritual que el 99% de esos grupos e individuos que afirman tener el conocimiento. Por ejemplo, conocemos una "orde n mágica" cuyas actuaciones ritualísticas se vuelven finalmente absurda s por los intentos de su líder obeso de volar alrededor del Templo co n túnicas,

EL VERDADERO RITUAL
Es VIVIR
en su máxima
Intensidad

VIVIR en el nivel más alto significa VIVIR en el Poder de los momentos.

El poder en los momentos está más allá de la explicación y pre dicción racional y científica.

La explicación mata la verdadera vida mágica, pero c rea un poder de otro tipo.

EL RITUAL PUEDE SER EL MOMENTO
ULTIMO EL DESAFÍO DE LA VIDA

MOMENTOS DE GRAN INTENSIDAD
EXIGEN SEGUIR ADELANTE

PERO EL SEGUIR ADELANTE NO ES EL MOMENTO DE INTENSIDAD

Este nuevo poder carece de la cualidad que le dio origen en primer lugar.

La verdadera vida es MÁGICA.

MÁGICA es DESEO

AXIOMA 1400:
El deseo o impulso primal es el origen y la LUJURIA por la manifestación de la VIDA tal como la conocemos, también conocida como CAOS.

AXIOMA 156:
La ***frustración del deseo*** en su nivel más primal estimula desarrollo de las facultades de persistencia y razón. En este nivel estamos tocando las ideas de un futuro. Es el aspecto de la planificación, la actividad deliberada de una secuencia de actos que conducen a metas e ideales. Es la madre de la filosofía formal y la ciencia.

La frustración simplemente desarrolla más
poder.

La magia está en la base
EL RESTO ES LA ESTATUA

La aparente urgencia de los objetivos e ideales que han evolucionado a partir de la frustración del impulso primal a menudo requiere el abandono de la creencia en la verdadera FUERZA que se encuentra detrás de nuestras búsquedas organizadas. No nos gusta ver nuestros castillos de arena destruidos y, sin embargo, cada uno de ellos LO SERÁ No hay Abogados ni LEYES en el Corazón del CAOS.

A pesar de la decepción de aquellos que desean CURAR LA VIDA, el DESEO CAÓTICO seguirá VIVIENDO para generar nuevas y diferentes FORMAS de vida.

¡HOLA CHICOS!
NO SE ENOJEN,
ES TODO EN BROMA.
¡Y NO SE LES OL
VIDEN LOS CO
NDONES, NIÑOS!

La Magia obtiene su mala fama de los Hijos que engendra: Religión, Razón, Sentido Común, Ciencia y Filosofía

SON ALMAS DESAGRADABLES.

Los Hijos desean un poder independiente de sus raíces. Ellos intentan negar la voluntad del Deseo con una forma de su propia voluntad.

LA MAGIA ESTÁ MÁS ALLÁ DE LA OBEDIENCIA A CUALQUIER COSA QUE NO SEA ELLA MISMA

POR LO TANTO, LA NOCIÓN DE OBEDIENCIA ES EN SÍ MISMA ABSURDA.

Del DESEO impulsivo nacemos, pero de la CONVENCIÓN morimos. Esta es una fórmula mágica que solo los más altos de todos los iniciados entienden.

LA MAGIA se vuelve DOBLEMENTE poderosa cuando está guiada por LA VOLUNTAD.

Esto no significa que la racionalidad y la convención tomen el LUGAR del DESEO, sino que se usan como un MEDIO para permitir que el DESEO conozca sus fines más SUBLIMES.

LA MAGIA no es significado, ni es la BÚSQUEDA de SIGNIFICADO.

LA BÚSQUEDA DE SIGNIFICADO NO ES MÁS QUE EL TERROR DE LOS ACADÉMICOS DE CLASE MEDIA Y LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO SOPHOMÓRICOS.

EL SIGNIFICADO SOLO PUEDE SER CREADO DESPUÉS DE QUE HAYAS DESTRUIDO LA BÚSQUEDA DE EL SIGNIFICADO MISMO

Buscar significado es una ilusión de la razón Y UN REQUISITO DE LA CLASE MEDIA para un espacio de reproducción predecible.

Esta banal búsqueda de Significado es una de las trampas más peligrosas, ya que con frecuencia conduce a un nuevo DOGMA INTELECTUALIZADO. Un ejemplo de esto es que el uso de la lógica parece haber creado un Dios llamado "consistencia". Académicos, presentadores de noticias, políticos, religiosos y casi todos los demás adoran a los pies de esta bestia. El problema con el Dios Consistencia es que es inconsistente con la naturaleza y la estructura de los organismos vivos y respirantes.

EL DESEO no requiere significado. EL DESEO es la EXPERIENCIA VIVA del momento, sin embargo, como humanos no podemos tolerarlo por mucho tiempo, y al mismo tiempo lo anhelamos profundamente.

SÓLO LOS TONTOS CREEN QUE LO QUE SE TRANSCIENDE ES MÁS IMPORTANTE QUE EL ACTO DE LA TRANSCENDENCIA MISMO

Las filosofías y religiones nos tientan con indicios de esta verdad, y al engancharnos, luego ignoran el verdadero problema y nos esclavizan con el pecado (nuestro fracaso para trascender los específicos que ellos definen). EN OTRAS PALABRAS, NO IMPORTA LO QUE TRANSCIENDA. LO QUE IMPORTA ES EL ACTO MISMO.

Si entiendes esto, toda moralidad, religión y filosofía se derretirán ante tus ojos. ¡¡¡ALERTA HALCÓN!!! Mantente alerta. "Bueno, Dr. Hyatt, ¿quiere decir que el hombre no necesita moralidad?" "Lo que sí sé, señor, es que el hombre está más preocupado por la IDEA de la moralidad que por los actos de 'moralidad' en sí mismos."

Somos la única especie en este planeta capaz de trascender CIERTOS aspectos de nosotros mismos. SIN EMBARGO, esto no significa ni puede significar que la razón y la convención sean los únicos frutos de la trascendencia.

La trascendencia es uno de los conceptos más malentendidos.

La trascendencia misma surge de la MAGIA. Evoluciona a partir del CAOS Y EL DESEO.

La TRASCENDENCIA no se preocupa por QUÉ SE TRASCIENDE, siempre que la Mente y la Voluntad puedan trascender *ALGO.*

CÓMO trascender es el problema, no qué se trasciende. Si entiendes esto, entiendes todas las religiones. Si entiendes esto, conoces el significado de todos los "debes" y todos los "no debes".

Esta CUALIDAD AMORAL DE LA TRASCENDENCIA horroriza a los criadores de clase media.

A partir de esto podemos comenzar a ver que ni la religión ni la ciencia ni nada más puede jamás reemplazar a la magia. Tales intentos solo conducirán a una nueva y más caótica erupción.

<LA VIDA NO PUEDE SER CURADA>

Y

HUMPTY DUMPTY

NO QUIERE SER RECONSTRUIDO

DE NUEVO

Lo máximo que podemos hacer es refinar y mejorar la MAGIA mediante la participación consciente. Esto requerirá una re-inmersión en el abismo oscuro dentro de nosotros mismos.

Debemos aprender a alimentar el CAOS

de manera voluntaria.

La magia está fundamentalmente más allá
LO QUE se trasciende

Podemos ayudarnos a nosotros mismos recordando que la Gran Madr e simplemente desea manifestarse, sin importar lo espantoso que podam os encontrarlo.

Así, la MAGIA no es lo mismo que un instinto. Aunque la magia es primal, no es un instinto de la misma manera que algo es un instint o para un animal o un humano.

La magia es el origen amoral, el sentido y la sensación del Poder para t odos los aspectos de la Vida misma.

Por lo tanto, si es instintiva, es tanto la Madre como el Padre de todos los instintos.

Sin magia perdemos la experiencia de la vida y el vivir. Esta es la e tapa de la civilización en la que NOS ENCONTRAMOS AHORA. Este es OTRO punto crucial de inflexión para la especie humana.

LA PSIQUIATRÍA SE BURLA DE S U PADRE

La magia se entiende frecuentemente como proceso primario. A menudo se asocia con actitudes y comportamientos infantiles y a veces con la locur a. La verdad de esta afirmación es simple. La mayoría de las personas involucradas con la magia no saben nada sobre ella.

Desde el punto de vista del orden y la previsibilidad, el objetivo de la civilización es la MUERTE. La magia es Caos y no conoce metas humanas.

LA MAGIA ES CAOS PAR A LA MENTE CIVILIZADA

El Dr. Freud veía el proceso primario como peligroso para el desarrollo y mantenimiento de la civilización. Se centró en el desarrollo del proceso secundario (racionalidad, lógica, valores , conformidad). Así otorgó "credibilidad científica" a la religión

y la desconfianza de la sociedad hacia la Fuerza Primal. La actitud de la psiquiatría y la civilización hacia el proceso primario es similar a la creencia de la Iglesia en el Pecado Original.

Este uso popular erróneo de la visión freudiana es esencial para los vendedores de DOGMAS, que simplemente desean domesticar el caos para poder predecir las tendencias de los patrones de consumo y determinar las primas de seguro.

Incluso esto es comprensible desde el punto de vista de la Magia misma, (ya que es una manifestación de la Voluntad de Poder simplemente por su propio 'placer'), pero esto no significa que debas desempeñar un papel.

Todo vale en la casa de los espejos.

La cualidad temible
asociada con el
Proceso Mágico
ocurre cuando la racionalidad y
la civilización intentan
destrujrlo.

En otras palabras, la impresionante-terrible naturaleza de la Vida es el simple resultado de no reconocer el derecho del proceso Mágico a vivir y funcionar aunque—y esto es muy importante—LA IMPRESIONANTE-TERRIBLE NATURALEZA SIEMPRE SERÁ PARTE DE LA VIDA NO IMPORTA QUÉ HAGAMOS. No puedes tapar la PRESA. Está hecha con AGUJEROS.

AWE-FULL-NESS es una concl usión humana, un valor, algo que la VOLUNTAD DE VIDA no reconoce.

Al final, esta civilización será destruida no por el proc eso mágico, (Pecado Original, Proceso Primario, Desobe diencia) sino por los intentos de la civilización de destru ir — MAGIA. Este es el juego inherente de la Diosa, Cr ear/Destruir.

Sin Magia no hay Vida.
Con nada más que Magia no hay avance en lo que el hombr e vive.

MAGIA SOMOS NOSOTROS

Y

NO LO OLVIDES

ESO

DOIT

¡AHORA!

Capítulo Nueve

EL ORDEN DEL LEÓN BLANCO 1

¿LAS SEMILLAS DE UNA NUEVA ORDEN TÁNTRICA?

¿HECHO O FICCIÓN? ¿Y QUÉ DIFERENCIA HACE?

La esencia de esta historia me fue revelada en 1965 por una mujer anciana (del Sur) que afirmaba ser una adepta de una antigua orden secreta que de alguna manera estaba vinculada con la Aurora Dorada (Golden Dawn). Trabajé con ella durante aproximadamente 9 meses, momento en el cual desapareció. Su mazo de Tarot hecho a mano tenía un León Blanco en la carta de la Fuerza, lo que me causó una impresión muy fuerte. Ella me dijo que el símbolo del León Blanco tenía un significado importante tanto para mí como para el futuro de la humanidad. Lo que sigue es una oferta actual de esa información.

Se decía que la Orden del León Blanco (OWL) debía emerger antes de 2005. Sin embargo, establecerá sus raíces en algún momento a finales de los años 80 y principios de los 90 como una rama derivada de la Orden Original de los Caballeros Templarios. El acrónimo OWL no es una simple coincidencia: se relaciona con Horus, el Dios con cabeza de halcón del Aeón emergente, que fue transmitido a Crowley en 1904.

---

1 La Orden del León Blanco no tiene nada que ver con ningún grupo de rock que use ese nombre para representarse a sí mismo o a su música. De hecho, los líderes de la Orden (si es que existieron) estarían horrorizados ante esta posibilidad, ya que la Orden no se ocupa de las fantasías de Instant Breast. (Instant Breast representa una fantasía de los años 60, creada por primera vez por el Dr. Spock. Se ocupa de la gratificación instantánea así como de la ausencia de competencia, frustración o lucha por la vida. Evolucionó hacia nociones de igualdad mística donde todas las diferencias individuales se sumarían y se establecería una media dorada.
Además, este concepto —mejor representado por el comunismo temprano, y aún abrazado en el Occidente cristiano— está siendo abandonado en otros lugares. Sin embargo, es importante recordar que Instant Breast fue una contrapropuesta al autoritarismo masculino, pero Instant Breast sigue siendo un símbolo del Patriarcado.

Como muchos saben, los Caballeros Templarios estuvieron involucrados con la fraternidad sarracena de los consumidores de hachís. Uno de los propósitos originales de los Caballeros (antes de la Inquisición, cuando la poderosa Iglesia los alejó del servicio a la 'Dama' y los coaccionó para luchar por la Iglesia), era ayudar y sostener a la diosa femenina, lo que incluía la práctica de una forma secreta de Tantra. Esta búsqueda espiritual fue degradada por el intento de la Iglesia de eliminar el poder de la Diosa haciéndola la madre de Dios y relegándola a una posición secundaria. La idea de reducir a la mujer a la insignificancia puede verse en esta cita de un platero en Hechos 19:26-27 "...este hombre Pablo ha persuadido y convertido a un gran número de personas con su argumento de que los dioses hechos a mano no son dioses en absoluto. Esto amenaza no solo con desacreditar nuestro comercio, sino también con reducir el santuario de la gran diosa Diana a la insignificancia.Podría terminar quitando todo el prestigio a una diosa venerada en toda Asia, sí, y en todo el mundo civilizado.

Los relatos románticos de Lancelot, Parsifal, Galahad, etc., también realzaron la imagen de la mujer indefensa que tenía un gran atractivo masculino y que aún hoy lo tiene, particularmente en el Sur. El mayor peligro para una diosa en ciernes siempre es un caballero. (Ver Nota 1 abajo.)

El movimiento cristiano fue fundamental para proyectar todas estas cualidades negativas en la mujer. Ella se convirtió en el chivo expiatorio de la incapacidad del hombre para integrar y lidiar con su propia oscuridad. (Ver Nota 2 abajo.)

En el mundo cristiano, la oscuridad resta a la imagen de Dios, en lugar de "sumar" a ella, y como tal, su existencia debe ser explicada mediante la división y el aislamiento.

El león era a menudo un símbolo del dios sol para los griegos y romanos; sin embargo, en otros lugares se asociaba con imágenes de la Gran Diosa, como Astarté, Cibeles, Ishtar y Hathor, todas las cuales montaban o conducían leones y a menudo aparecían en forma de leona o mujer con cabeza de león. Sus muchos nombres han sido asociados tanto con el Poder como con la práctica del Tantra.
(Mira la carta de la Fuerza en el Tarot. ¿Por qué parece que una mujer controla las fauces del león?)

Las diosas del león eran legisladoras, creadoras de ciudades, madres tanto de dioses como de hombres, feroces destructoras de civilizaciones obsoletas y de la raza humana. Se ha observado que en una conversación con Ra, ella respondió a su petición de dejar de matar a la humanidad diciendo: "cuando mato hombres, mi corazón se regocija". Sin embargo, por su gracia, el hombre también pudo aprender sobre la naturaleza de los dioses. (Ver Nota 3 abajo.)

Occidente tomó prestado su poder y fuerza y, por supuesto, lo atribuyó a imágenes como el Rey Ricardo Corazón de León, el Rey Arturo y muchos otros.

El símbolo del blanco no debe asociarse con ideas de pureza cristiana y virginidad. El blanco no tiene nada que ver con esas fantasías infantiles e histéricas. Lo mejor que puedo hacer con la idea del blanco es que representa una idea difícil de transmitir con palabras y conceptos. La luz blanca es indiferenciada. Es el origen, como insinúa el Árbol de la Vida, de las cualidades completamente incognoscibles de Nuit, manifestadas en Kether, el primer punto de referencia con el que el hombre puede siquiera comenzar a lidiar.

El desarrollo de OWL como una Orden viva surgiría después de que el gran impulso del movimiento feminista "fracasara". El movimiento original iba a ser la base para el resurgimiento de lo femenino como una fuerza poderosa en el universo, sin embargo, estuvo profundamente contaminado por la influencia de los Dioses Masculinos, sin duda un factor que contribuyó a su fracaso.

Primero, la psicología de la identificación patriarcal de lo femenino debe ser alterada. Esto significa que lo femenino no puede encontrar sus verdaderas raíces imitando la conciencia patriarcal occidental. Como muchos notarán, lo que la mujer quería no lo obtuvo. Las tablas de piedra de Moisés se agrietaron lo suficiente como para encerrarla en los encantos y trampas del sistema paternal.

El propósito de la Orden del León Blanco será ayudar a inaugurar el Nuevo Aeón estableciendo un grupo de líderes y seguidores que ayudarán a que la Diosa emerja de maneras totalmente inesperadas.

La Orden establecerá fraternidades de hombres y mujeres mayores (hermanos y hermanas) que practicarán las artes antiguas. Más importante aún, estará involucrada en la formación de mujeres jóvenes como científicas, inventoras, artistas, quienes a través de su genio creativo

ayudarán a reemplazar el patriarcado artrítico tan indoloro como la natur aleza lo permita.

Estas nuevas mujeres vendrán de todas las clases. Tendrán un co eficiente intelectual excepcional. El propósito de la Orden será salvar a tantas de ellas y a sus hijos como sea posible de ser absorbidos por el sesgo reproductivo, el odio salvaje hacia los hombres y la p risión patriarcal del brillo y los 'BUSCADORES DE ESTATUS YUP'.

Su entrenamiento abarcará "mente/cuerpo" (que ahora estamos v iendo en forma temprana, como "cuerpo duro") y MOLDEO MENTAL que el loco Dr. Hyatt está desarrollando activamente. (Véase la secc ión sobre Sexualidad Devocional como un ejemplo simple).

Aquellas que sean las más capaces serán entrenadas en el pen samiento antiguo y moderno, la ciencia y el arte. Se les enseñará a respetar y venerar su propia sexualidad sin la imagen de ser a rpías exigentes.

El entrenamiento será riguroso y solo las más aptas para la tar ea completarán todo el curso.

El mito anterior de tal Orden es antiguo. Sin embargo, es solo ahora, en la última parte del siglo XX, que las mujeres tienen su ficiente libertad aparente para emprender un viaje tan difícil y pr ofundo. (Ver Nota 4 a continuación.)

Por supuesto, será necesario mucho DESHACER para preparar a la nu eva Diosa, y gran parte de ello será realizado por hombres de mediana edad y mayores, y por aquellas mujeres que han tenido más experiencia con los engaños, mentiras y parafernalia patriarcales. Algunos de estos hombres pueden ser considerados "fracasos" ellos mismos, pero así es c omo utilizarán lo que aprendieron sobre la verdadera naturaleza del siste ma.

El mito elitista femenino es explotado en numerosas historias de Jam es Bond, donde mujeres superiores son tanto adversarias como ayudant es de Bond. Con el tiempo, se someten a sus superiores poderes mascu linos y caen de su trono. En otras palabras, fue la dedicación y la cualid ad devocional de la mujer lo que fue explotado y lo que la hizo caer y convertirse en esclava del hombre. Esto es intencional, ya que esta es la cualidad que el patriarcado más teme de las mujeres. ¿Por qué podría s er esto? Una de las grandes amenazas para cualquier sistema patriarcal ocurre cuando la competencia y el poder se unen con el compromiso y la lealtad. Solo con estas "virtudes" los imperios han caído.

Sin embargo, Ian Fleming no era un tonto, ya que tuvo la visión que llevó a la conciencia la fuerza y el poder de la fuerza vital femenina.

La Orden del León Blanco tendrá en mente más que simplemente regresar a una visión matriarcal del Universo. Su objetivo es la trascendencia de las diferencias sexuales tal como las conocemos. El significado secreto detrás de esto aún no puede ser revelado, excepto en la forma presentada en la sección Tántrica de este libro.

Hasta donde sé, la Orden no ha hecho una aparición abierta. Tampoco conozco organizaciones con la base financiera y la Voluntad para hacer realidad tal Orden.

Sin embargo, en los últimos años he conocido a más hombres que han apoyado indirecta e inconscientemente tal noción, aunque ha sido algo plebeya e innoble y frecuentemente llena de histeria masculina empalagosa (ideales cristianos y negación mezclados con lujuria pagana) y clichés. Aquí nuevamente, la mayoría de estos hombres, mientras intentan ayudar a que la Diosa resurja, están aterrorizados por las profundidades de su Psique y pasan mucho tiempo suprimiendo sus manifestaciones. Algunos de estos tipos me han buscado.
Sin embargo, una vez que les muestro el lado oscuro de su propia imagen, rápidamente me asignan el papel de diablo y continúan con sus comportamientos histéricos. De vez en cuando, algunos intentan resistir, pero su miedo les impide realizar un trabajo real.

Además de trabajar con la Fuerza Femenina, la Orden debe trabajar con niños rechazados de una manera nunca antes escuchada en este planeta. En lugar de ayudarlos a vivir vidas aburridas y monótonas, se les enseñará a vivir vidas superiores. Nuevamente, hasta donde sé, esto aún no se ha hecho ni siquiera se ha anunciado.

Una vez que la Orden haya plantado su semilla, desaparecerá, ya que no tendrá más utilidad. Esto ocurrirá en algún momento entre 2090 y 2150.

Todo este escenario no se basa en la suposición de que el Mundo Occidental no experimentará numerosos y grandes trastornos. Aunque no sufro de GEOGRAPHICMANIA, tengo buenos informes de que la Orden se manifestará primero en el mundo anglófono.

Otra enseñanza extraña de la Orden es que **TODOS SOMOS EXTRANJEROS.**

Toda la historia reflejada en nuestras filosofías éticas, religiones y órdenes secretas son relatos bastardizados que contienen un mensaje: Trascendencia.

Lo que significa la trascendencia no es más que enfocarse en nuestras cualidades alienígenas, mientras se desenfocan nuestras cualidades terrenales. La forma en que esto se ha enseñado ha sido tanto tonta como destructiva.

El secreto de la Trascendencia no es la negación ni la afirmación. Es simplemente un acto de P O D E R Concentración sin asignar un valor moral a lo que se trasciende.

Dicho de forma sencilla, no importa si trasciendes hábitos alimenticios, hábitos sexuales, hábitos de drogas, hábitos de ropa, o simplemente la forma en que abres una puerta.

Lo que importa es que trasciendas y que, mediante actos repetitivos de trascendencia, la conciencia se transforme. Puedes ver por qué la indulgencia como noción hedónica, y la abstinencia como noción cristiana, y las compulsiones como noción psicológica, no tienen lugar en la Trascendencia, excepto como Técnica.

Además, la trascendencia no tiene nada que ver con mensajes secretos de la Psique, órdenes secretas, experiencias relacionadas con drogas, etc. Tiene que ver con TRABAJO.

Todo lo demás es simplemente información, la forma más baja de conocimiento. Sin que la trascendencia impregne el Ego y la Psique, se logrará muy poco.

En otras palabras, es hora de dejar de hablar de Dioses, mensajes, canales, etc. y es hora de actuar como los Dioses/Diosas que somos. Es hora de dejar de esperar y preguntarse y es hora de empezar a actuar y hacer.

La prueba de que somos extraterrestres es muy simple. No hay nada como nosotros en el planeta Tierra. Nada en absoluto.

Somos los definidores de lo que podemos ser. Esta es la diferencia. Nada más puede cambiarse a sí mismo, a voluntad, en algo diferente. Incluso podemos trascender la muerte y la estupidez si identificamos estos como deseos y ponemos nuestros esfuerzos en ello.

Solo la trascendencia puede conducir a más trascendencia. Podemos salir de nuestro lío haciendo algo diferente. El primer acto es darse cuenta de que, de hecho, somos Extraterrestres.

El siguiente paso es practicar ser Alien todo el día.

Esto se logra usando tu imaginación, desidentificándote con tus conflictos y actuando.

¿Y si la Orden que se me ha revelado es solo ficción y el capricho de la mente de una anciana?

No hay manera de responder a la pregunta de la legitimidad. La Iglesia Católica tuvo una pesadilla y la hizo realidad. Entonces, ¿eso prueba la legitimidad de la pesadilla católica? No lo creo. Lo que sí prueba es que la validez no puede demostrarse por la simple existencia a lo largo del tiempo. Tampoco puede negarse.

Lo que sí sabemos es que si el potencial está ahí y si se coloca suficiente poder y fuerza detrás de ese potencial, entonces casi cualquier cosa puede hacerse realidad. Este método tiene poco o nada que ver con nuestras nociones primitivas de moralidad, creencia o fe. Lo que sí prueba es que el poder funciona.

BASTA DE ESTA FANTASÍA

NOTAS

Nota 1: La idea de matar al Dragón para rescatar a la doncella angustiada tiene gran importancia psicológica. (El dragón/serpiente es una alegoría de la Fuerza Kundalini. Sin embargo, la noción de matar versus controlar es puramente cristiana.) Un significado importante aquí es que los hombres solo pueden entrar en los misterios de la Diosa una vez que han enfrentado, conquistado e integrado el poder de su propia bestia. Por eso los Caballeros estaban preocupados por la lealtad y la traición. Su imagen, que a menudo se representaba como amable y santa, frecuentemente se veía empañada por el engaño, la lujuria y la codicia. En otras palabras, tanto requerían como creaban la imagen de la mujer indefensa como un recurso para rescatarse a sí mismos de sus propios atributos femeninos.

Nota 2: La creación de imágenes siempre es interesante, ya que requiere rechazar ciertas cualidades mientras se enfatizan otras. Los hombres tienen la terrible tendencia de proyectar todos los rasgos y tendencias que se consideran inferiores o negativos sobre las mujeres como resultado del proceso de socialización diferenciado por sexo engendrado por el sistema patriarcal.

Nota 3: La imagen de la Diosa como Madre nutriente y destructora de sus propios hijos es perturbadora para la "mente" cristiana, pero ha sido reconocida desde hace mucho tiempo como una Sabiduría esencial en Oriente. Representa el reconocimiento de los opuestos del Árbol, y comienza a implicar el Pilar Medio de la Templanza.

Nota 4: Como el lector observará, la OWL no es una Orden cristiana, ni tampoco lo fue la Golden Dawn. Una de las características, entre muchas otras, de la Golden Dawn que revela toda la verdad es la igualdad entre adeptos masculinos y femeninos. Sin embargo, la práctica del tantra nunca se mencionó directamente, aunque existen numerosas referencias negativas hacia el sexo. Esto se debe a que las enseñanzas originales cayeron en manos de los cristianos, así como en otras manos que disfrazaron su verdadero significado para protegerlo de la celosa y peligrosa Iglesia. La nueva Golden Dawn que ahora está surgiendo ya no tiene que disfrazar sus verdaderos propósitos ni su asociación con los Caballeros Templarios y otros grupos tántricos.

Hasta el día de hoy me asombra cuántas personas creen que la Golden Dawn es una Orden cristiana, y que el Dr. Regardie apoyaba el sistema de valores cristiano. Me asombra aún más que individuos piensen que yo apoyo la idea del cristianismo en cualquier forma. Todavía tengo algunos discípulos que se engañan a sí mismos interpretando lo que digo como una forma de misticismo cristiano.

Lo contrario también es cierto: muchas personas creen que la Golden Dawn es una rama del satanismo y que el Dr. Regardie y yo somos satanistas.

La Golden Dawn se desarrolló a partir de la Orden Rosacruz—místicos que se llamaban a sí mismos Caballeros de la Rosa Cruz—que tomaron prestados los símbolos y colores de grupos paganos anteriores, místicos judíos, egipcios e hindúes. Estos fueron posteriormente transformados en símbolos cristianos. (Recuerde que el símbolo era blanco con una cruz roja.) Durante las Cruzadas, los cristianos adoptaron el símbolo y dijeron que representaba "la inocencia y la sangre" cuando en realidad era el emblema de los "Asesinos" (una mala pronunciación de la hermandad saracena de hashishim, los "consumidores de hachís"), el precursor de los Caballeros Templarios.

Capítulo Diez

MAGIA SEXUAL OCCIDENTAL Y LA CREACIÓN DEL NIÑO MÁGICO

Nota: Los métodos presentados a continuación fueron creados por el Dr. Regardie y yo mismo durante muchos años de reflexión y experimentación. Es mi esperanza y sé que también la suya, que finalmente sean presentados al mundo. Asumo toda la responsabilidad por la forma, el método de presentación, muchas de las técnicas y el momento de su lanzamiento.

ESTOS MÉTODOS CAUSARÁN DE HECHO UN CAMBIO TREMENDO EN TU *VIDA SEXUAL* ASÍ COMO EN CADA OTRO ASPECTO DE TU EXISTENCIA. POR LO TANTO, NO EMPRENDAS LO QUE SIGUE HASTA QUE TE HAYAS ASEGURADO DE QUE ESTÁS DISPUESTO A CAMBIAR. RECUERDA, TODO CAMBIO ESPIRITUAL VERDADERO, POR SU PROPIA NATURALEZA, TIENE CUALIDADES IMPREDICTIBLES.

ASEGÚRATE DE HABER DOMINADO LOS EJERCICIOS ANTERIORES DE ESTE LIBRO ANTES DE INTENTAR LO QUE SIGUE.

TRAS MUCHOS AÑOS DE PRÁCTICA, HE DESCUBIERTO QUE ESTOS EJERCICIOS Y MOVIMIENTOS AUMENTARÁN LAS PROBABILIDADES DE QUE LOS CHAKRAS SE ABRAN, ASÍ COMO DE LOGRAR LOS RESULTADOS PROMETIDOS POR LAS PRÁCTICAS TÁNTRICAS. ASEGÚRATE DE QUE REALMENTE DESEAS QUE ESTO SUCEDA. (Ver Notas abajo).

PARA AQUELLOS QUE NO ESTÉN INTERESADOS EN LOS CHAKRAS Y EL TÁNTRA, UNOS MINUTOS EN CADA EJERCICIO TAMBIÉN AUMENTARÁN LAS PROBABILIDADES DE QUE TUS PODERES PSICO/ESPIRITUALES MEJOREN Y QUE LA INFORMACIÓN DE LA MENTE COLECTIVA ESTÉ MÁS DISPONIBLE.

POR FAVOR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES AL MENOS TRES VECES, SEPARADAS POR AL MENOS UN DÍA. NO REALICES MÁS DE DOS SESIONES POR SEMANA DURANTE AL MENOS 6 MESES.

YA QUE ESTOS MOVIMIENTOS Y TÉCNICAS SON MUY PODEROSOS——— POR FAVOR, HAZLO CON PRISA L E N T A M E N T E

TANTRA OCCIDENTAL

La práctica del Tantra, ya sea oriental u occidental, a menudo se asocia con la Diosa femenina. Cuando el poder de la Diosa fue usurpado por el cristianismo, tanto la mujer como sus poderes fueron considerados como malignos y oscuros. Esta noción ha sido frecuentemente "justificada" culpando a Eva y a la Serpiente por la caída del hombre. Quienes están familiarizados con el Tantra y la Kundalini automáticamente asocian a estos "demonios" judeocristianos con la práctica de estas artes antiguas. A medida que la Diosa comienza a resurgir, diversas formas de estas prácticas ancestrales han empezado a reaparecer.

Este libro presenta uno de los métodos más poderosos para liberar la Kundalini a través de la práctica del Tantra. Utiliza el Tarot, los símbolos del Árbol de la Vida, técnicas bioenergéticas y la meditación de los chakras para ayudar a los aspirantes a obtener la esencia pura tanto de la Magia (Poder) como del Misticismo (Amor).

Nota: Magia y Misticismo, o Poder y Amor, es nuevamente una falsa dicotomía creada por el ethos cristiano. La filosofía cristiana asume que el poder (ACTIVIDAD) es malo, mientras que el Amor (PASIVIDAD) es bueno. Esta filosofía servil que convierte al hombre en una oveja se identifica igualmente por su énfasis en la súplica como forma de adoración, en comparación con la práctica de la Magia, que es dinámica y activa. Las religiones de la Diosa no reconocen tal infantil separación del poder del amor. En cambio, las religiones de la Diosa reconocen que cada concepto está profundamente ligado a su aparente opuesto.

De hecho, el Gran Amor es Gran Poder, y el Gran Poder es Gran Amor. Cualquier fuerza, cuando se desarrolla plenamente, se transforma en el Todo.

SÍMBOLOS DEL ÁRBOL DE LA VIDA

El Árbol de la Vida es uno de los muchos modelos útiles para obtener una visión y conciencia intuitiva de cómo funciona el Tantra. Fue a partir de mi trabajo con el Árbol de la Vida y la Magia Sexual que se desarrolló este sistema, por lo que tengo un lugar especial en mi corazón chakra para este modelo. Sin embargo, si encuentras este modelo difícil o engorroso, siéntete libre de usar el modelo oriental para la meditación y la asociación. Mejor aún, usa ambos.

La fórmula del Árbol de la Vida:

Kether es el Punto, o la Corona.
Chokmah es el Principio Padre.
Conectando los dos hay una línea recta, que metafóricamente no puede abarcar el espacio.
Al añadir a Binah, la Gran Madre Productiva, se crea un triángulo que metafóricamente abarca el espacio.
Dentro del espacio se pueden generar materia normal y materia espiritual.

Así, en el Tantra, cada acto siempre incluye la fuerza emanante de Kether, la Corona del Árbol de la Vida. Por lo tanto, en la práctica del Tantra Occidental, siempre se incluye una forma de Dios, lo que lleva a los participantes a Tres.

Las relaciones que incluyen el Tercer Principio son poderosas, en comparación con las relaciones que solo incluyen el Principio de dos.

Al descender por el Árbol desde Kether, el punto, hasta Chokmah, el Padre, encontramos que Binah (el Gran Principio Madre) es el tercer punto. Así vemos una razón por la cual el Tantra se asocia frecuentemente con el principio de la Diosa. Sin embargo, en la práctica, la nueva energía que se introduce en la relación es Kether. Este es el punto de energía que se olvida o nunca se emplea en el acto sexual normal. Por ello, el acto tántrico siempre se simboliza con **LUZ BLANCA.** Quiero enfatizar nuevamente que LUZ BLANCA no tiene nada que ver con la moral cristiana.

Mientras que Kether es la primera Sephirah, para fines de referencia diremos que al practicar Tantra debemos incluir a Kether como el tercer participante simbólico en el acto. Esto es así porque normalmente las Formas de Dios se omiten en las prácticas sexuales occidentales.

La práctica del Tantra Occidental eleva la energía desde Malkuth hasta Kether. A medida que desarrollamos nuestra práctica, traemos a Kether de vuelta a Malkuth, para finalmente equilibrar ambos en Tiphareth. Los adeptos reconocerán esta antigua fórmula.

La Eugenesia Oculta se refiere a la creación del Niño Mágico. Crear Niños Mágicos rara vez se practica, normalmente se deja al Destino o al Azar. Si realmente deseamos cambiar el mundo así como a nosotros mismos, entonces debemos crear deliberadamente al Niño Mágico en lugar de esperar. La implicación aquí es que el Hombre tiene el poder de crear Mesías.

Observando nuevamente el Árbol, el Hijo de los Padres, Chokmah y Binah, cuando está lleno con el poder de Kether es Tiphareth. La hija es Malkuth. Por supuesto, esto es simbólico. Además de las fuerzas mencionadas anteriormente, los poderes de las otras Sephiroth deben generarse para crear los efectos deseados.

Tiphareth a menudo se asocia con el Chakra del Corazón. Malkuth es la Novia de Kether manifestada en el mundo, y cuando un Adep-to está en la postura correcta, Malkuth se asocia con Muladhara. Su pureza es el resultado de la combinación de Chokmah y Binah con Kether. Así, Malkuth está en Kether, y Kether está en Malkuth, pero diferente en esencia. (No es casualidad que el Camino entre Kether (la Corona) y Tiphareth (el corazón) esté "protegido" por la Suma Sacerdotisa.

La práctica de la Eugenesia Oculta, ya sea con el propósito de crear una entidad física viva, o con el propósito de crear una for ma divina espiritual, mezcla las energías de Kether y Malkuth. El evamos la fuerza, y también la descendemos, mezclándolas en el punto de Tiphareth, el centro del Árbol de la Vida, el Corazón. La práctica correcta del Tantra occidental asegura que las formas divi nas que creamos actúen de acuerdo con el poder y la esencia us ados para generar la forma. El uso de los símbolos del Tarot par a definir la fuerza deseada que se quiere crear se describe en de talle en Secretos del Tantra Occidental (New Falcon Publications, 1989).

MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES

EJERCICIOS PRELIMINARES

Para la práctica del Tantra, tener orgasmos comunes no sirve de mucho. Los movimientos a continuación son preliminares para cualquier forma de práctica tántrica, aunque las formas más simples de relaciones pre-tántricas pueden practicarse al mismo tiempo. Una vez que estos movimientos han tenido su efecto, ocurren ciertos eventos bio-psicológicos que aumentan la profundidad y amplitud del orgasmo, elevándolo a su máxima intensidad pre-tántrica. Estos movimientos han sido diseñados para ayudarte a sacudir las asociaciones negativas creadas hacia tu sexualidad por la "civilización".

Puedes usarlos como mejor te parezca. Sin embargo, si deseas obtener todos sus beneficios, deberías proceder a la práctica del Coito Tántrico. (Ver Secrets of Western Tantra, New Falcon Publications, 1989.)

SECCIÓN UNO

Quítate la ropa o usa ropa holgada.

Recuéstate sobre una superficie muy suave en una habitación fresca. Si tu habitación está demasiado caliente, sube un poco el aire acondicionado o enciende un ventilador.

La frescura es muy importante.

Estírate mucho. Mueve los brazos a los lados y toma una respiración profunda. Aguanta la respiración mientras haces un levantamiento lento y controlado. Suelta la respiración y relájate. Repite la respiración, el levantamiento y la relajación dos o tres veces. Estírate de nuevo.

Colócate en la "posición de respiración". Esto significa que debes acostarte boca arriba con las rodillas dobladas y los pies firmemente apoyados en el suelo o la cama, a aproximadamente un pie de tu trasero. Las rodillas deben estar separadas unos 45 centímetros. Los brazos deben estar a los lados.

Ahora comienza a respirar por la boca. Asegúrate de que tu boca esté ligeramente abierta, aproximadamente 2.5 centímetros. Inhala contando despacio hasta tres, luego exhala contando despacio hasta tres.

Esto lo llamaremos "respiración profunda". La inhalación debe ser completa pero NO forzada. Comienza a inhalar desde tu ***abdomen inferior.*** El abdomen debe comenzar a expandirse primero, seguido por el pecho.

Cuando la inhalación alcanza su punto más alto, SIMPLEMENTE SUÉLTATE di ciendo "AH", permite que el pecho y el abdomen se colapsen/contraigan por s í solos.

No hagas movimientos voluntarios mientras respiras. Si sientes t ensión, déjala estar. Permite que lo que sucede simplemente suceda. Recuerda, permite una cuenta lenta de tres mientras inhalas y comienza a ex halar diciendo "AH". Deberías programar un temporizador para 10 minutos. Cuando suene, simplemente siente y percibe tu cuerpo durante otros 5 minut os aproximadamente. Verbaliza solo lo que sientes y percibes. No hagas inte rpretaciones en este momento.

Ahora comenzarás a combinar la respiración profunda con otros movimie ntos. Mientras haces los siguientes ejercicios, puede que en ocasiones note s que tu respiración se vuelve errática o incluso que estás conteniendo la re spiración. No permitas que esto continúe. Es esencial que continúes respiran do profundamente durante todo el ejercicio a menos que se indique especí ficamente lo contrario.

Comienza a respirar profundamente durante al menos cinco minutos. Co ntinúa respirando profundamente, pero ahora al inhalar abre los ojos lo má s que puedas y al exhalar ciérralos lo más fuerte que puedas. Utiliza solo l a sección de tu cabeza desde los ojos hacia arriba. No muevas la mandíbul a ni cambies la posición de tu cuerpo. Haz esto durante unos 5 minutos.

Después de haber hecho esto, continúa respirando profundamente pero esta vez levanta la cabeza mientras inhalas y déjala caer al exhalar. (Asegúr ate de tener algo suave para que tu cabeza caiga).

Algunas personas se sienten nauseabundas durante esta fase, así que ten el estó mago vacío o un recipiente a mano. Programa tu temporizador para 3 minutos. Después de que te sientas cómodo, puedes aumentar el temporizador a 10 minutos.

Cuando esta fase haya terminado, toma conciencia completa de tus sensaciones y sentimientos durante unos cinco minutos aproximadamente. Asegúrate de verbalizar lo que está ocurriendo. Nuevamente, sin interpretaciones, por favor.

A continuación, comienza a respirar profundamente de nuevo; al inhalar, empuja tu mandíbula inferior hacia afuera tanto como puedas. Al exhalar, déjala relajarse. Mantén esto durante 3-5 minutos. Permite que cualquier mueca automática se desarrolle. Toma conciencia de cualquier calor que aparezca.

Relájate por uno o dos momentos. Comienza a respirar profundament e otra vez. Al inhalar, empuja tu mandíbula inferior hacia afuera tanto c omo sea posible como antes, pero esta vez gruñe al exhalar. El gruñido debe ser lo más pleno y profundo posible. Comienza a tomar conciencia del origen de tu gruñido. No hagas este ejercicio por más de un minuto. Cuando termines, relájate por uno o dos momentos.

Si aún no estás en la cama, por favor hazlo ahora. Quiero que combines los dos ejercicios junto con algunos otros movi mientos.

Al inhalar, saca la mandíbula tanto como puedas y al mismo ti empo levanta lentamente los brazos detrás de ti. Al mismo tiemp o, comienza a levantar la cabeza hacia el pecho y gruñe, dejando los brazos detrás de la cabeza.

Cuando estés casi terminando de gruñir y tu barbilla casi toque el pe cho, aprieta los puños y lanza los brazos hacia adelante golpeando la ca ma. Suelta un grito gigante cuando tus brazos golpeen la cama. Asegúra te de dejar caer la cabeza hacia atrás sobre la cama. Repite este procedi miento seis veces.

Es muy importante relajarse ahora. Date un descanso. S ugiero al menos diez minutos de simplemente sentir y pe rcibir.

Ahora puedes detenerte para esta sesión o continuar con la Sección dos.

SECCIÓN DOS

Comience acostándose y sintiendo y percibiendo su cuerpo. Haga esto d urante al menos cinco minutos. Diez minutos es mejor.

Ahora comience a respirar profundamente como se describió anteriormente. Cinco mi nutos de respiración serán suficientes.

Levante las manos rectas hacia el aire sobre su pecho. Inhale, lueg o estire el brazo izquierdo y relaje el brazo derecho mientras exhala. Luego inhale, estire el brazo derecho y relaje el brazo izquierdo mientras exhala. Continúe alternando los brazos. Alcance el cielo mientras dice "AH" en cada intento. ALCANCE tan alto como pued a, como si su mayor deseo estuviera justo fuera de su alcance. P ara ayudarle a sentir este movimiento, puede decir el nombre de una persona con la que le gustaría contactar. A veces "Maamee"

o "Dadee" puede crear la sensación deseada. Aprender a ANHELAR es muy importante para el trabajo posterior en el área del Tantra y la oración devocional. (Vea mi artículo sobre la Oración Activa en Healing Energy, Prayer and Relaxation por Israel Regardie, New Falcon Publications, 1989).

Mantenga este ejercicio hasta que sus brazos comiencen a cansarse. Ahora simplemente déjese llevar hacia una sensación de agotamiento y paz.

No puedo enfatizar lo importante que es el anhelo, tanto para liberar represión como para ayudarle a aprender sexualidad devocional.

Para ayudarle aún más a aprender a anhelar, repita el movimiento anterior excepto que esta vez alcance hacia arriba con ambos brazos al mismo tiempo en la exhalación y relaje ambos en la inhalación, repitiendo ya sea el nombre de un ser querido o un nombre Divino. Vea The Complete Golden Dawn System of Magic (New Falcon Publications, 1991) para nombres Divinos.

Repite este movimiento hasta que tus brazos estén muy cansados. Asegúrate de alcanzar tan alto como puedas.

Ahora date un gusto con alguna comida especial como helado, pastel o palomitas de maíz.

SECCIÓN TRES

Debo advertir al lector en este punto que estos movimientos están diseñados para abrir áreas de la conciencia cargadas con energías psico-espirituales. Proceda despacio. No codicie los resultados.

Este es un buen momento para hablar de diarios. Si estás serio con tu trabajo personal, deberías tener un diario especial a mano para registrar los resultados de tu trabajo. Esto podría incluir sentimientos, pensamientos, sueños, adivinaciones, etc., que hayan ocurrido después de que comenzaste tus prácticas. Este registro será esencial si deseas avanzar más en tus prácticas tántricas.

Recuéstate y comienza a respirar profundamente durante 20 minutos.

Comienza abriendo y cerrando los ojos como se describió arriba en la sección uno durante otros cinco minutos.

Relájate, siente y percibe tu cuerpo durante diez minutos.

Ahora quiero que respires hacia atrás. Esto significa que al inhalar debes meter el abdomen adentro y levantar el pecho haciendo el

sonido de un silbido. (Esto debería sonar similar a alguien que tiene un res friado muy fuerte en el pecho.) Mantén la respiración durante uno o dos se gundos y deja que tu pecho colapse. Relájate durante un minuto y repite l a respiración hacia atrás 5 veces. Relájate de nuevo y repite 5 veces. Haz 6 series más. Puedes aumentar los movimientos respiratorios hasta 10 veces, así como aumentar las series a 10 cuando te sienta s cómodo con este movimiento.

Relájate y date un gusto con algo delicioso.

SECCIÓN CUATRO

Comienza a respirar profundamente durante 15 minutos. Luego, mientra s continúas respirando, en la inhalación inclina lentamente la pelvis hacia tu rostro. En la exhalación déjala CAER. Repite esto durante 15 minutos. No inclines ninguna parte de tu cuerpo excepto la pelvis.

Ahora, lentamente junta las rodillas en la inhalación y déjalas a brirse en la exhalación. Continúa esto durante 10 minutos. Si tus piernas, o cualquier otra parte del cuerpo, comienzan a temblar o sacudirse, simplemente permite que esto suceda. (Y por cierto, f elicidades.)

Ahora descansa al menos 10 minutos sintiendo y percibiendo tu cu erpo.

Comienza a respirar de nuevo, esta vez con las piernas extendidas sobre la cama. En la inhalación levanta la pierna derecha y en la exhalación golpea la cam a tan fuerte como puedas con ella. Ahora haz lo mismo con la pierna izqui erda. Alterna las piernas durante 5 minutos. Si las circunstancias lo permite n, da un fuerte grito cuando tu pierna golpee la cama.

Ahora relájate. Siente y percibe tu cuerpo durante al menos 15 minutos.

NOTAS IMPORTANTES

Comience con los movimientos de la Sección Uno y avance a través d e cada sección hasta la Sección Cuatro.

No comience desde la Sección Cuatro y avance hacia arriba.

Las secciones uno y dos pueden practicarse juntas.

Las secciones tres y cuatro no deben practicarse juntas hasta que se sienta cómodo con los resultados de las secciones uno y dos.

Comience un diario y use una grabadora durante sus sesiones.

Ninguna sesión debe durar más de una hora.

Si tiene problemas médicos, consulte a su médico antes de realizar los movimientos.

Estará tembloroso durante al menos diez minutos después de sus sesiones. No conduzca ni opere equipos peligrosos.

Después de seis meses de práctica, puede intentar una sesión GRANDE de cuatro horas usando todos los movimientos en la secuencia descrita.

Después de un año de práctica, puedes comenzar a mezclar los movimientos cuando se adapte a tus necesidades.

Estos son ejercicios espirituales y solo las personas que han escogido tomar el Camino hacia la iluminación y el desarrollo personal en el sentido más profundo deberían emprender estos movimientos.

Si tienes alguna pregunta sobre los movimientos, no dudes en escribir. Por favor, mantén las preguntas simples, cortas y directas al punto.

Estos movimientos pueden y deben usarse a lo largo de toda tu vida. No solo te ayudarán con la depresión y la ansiedad, sino que continuarán brindándote insight y fuerza creativa.

EL USO DE ESTOS EJERCICIOS Y LA TRANSFORMACIÓN

DE LA ENERGÍA SEXUAL

El propósito de estas prácticas sexuales es intensificar Y controlar la energía y luego mover esa energía de acuerdo

con tu verdadera voluntad.

REGLAS DE USO

La creación de Poder es el propósito detrás de lo que sigue. Si tienes nociones cristianas de que el poder es malvado, o si crees que la Magia Sexual es malvada, entonces estas técnicas no son para ti. El poder es la fuerza del Universo. La Diosa crea y destruye. ¿Simple?

Hay muchos "ocultistas" que están preocupados por la Magia Blanca y Negra. No existe tal división excepto cuando se basa en la filosofía del cristianismo o filosofías similares de esclavitud. No importa cómo una persona llame a sus prácticas personales, ya sea oración o magia, su propósito es obtener Poder para servir a fines definidos por uno mismo. ¡Esto no es maldad!

El Bien y el Mal se relacionan con realidades psicofísicas de dolor y placer, poder y impotencia, y nada más.

El poder es un concepto neutral. Para qué lo uses y cómo interpretes su uso depende de ti. Si siquiera comienzas a usar las palabras Negro y Blanco, Bien y Mal, te has rebajado y has entrado en el mundo del miedo y el temblor. El Bien y el Mal son conceptos egoístas que se requieren cuando el ego está bajo tensión o ataque. Al principio y al final simplemente hay PODER seguido de Disciplina.

El propósito de estas reglas es aumentar la probabilidad de que tengas éxito en el trabajo. No contienen "mandatos" morales ni sanciones.

El propósito de estos movimientos es intensificar las energías bio-espirituales; aprender a tolerar gran energía y luego cómo mover esa energía según tu deseo. Una vez que hayas logrado esto, puedes invocar este poder a voluntad y dirigirlo hacia tus fines más elevados.

Es importante recordar que durante estas prácticas estás estimulando varios órganos del cuerpo y centros cerebrales. De hecho, estamos haciendo algo real. La llamada energía sexual/emotiva es la esencia de todo cambio profundo y poder. Esta energía puede usarse para el trabajo con sueños, percepciones, sanación o lo que elijas. Esto queda completamente a tu criterio.

Mientras practiques lo que sigue, no moralices sobre tus actividades. No discutas tu trabajo con personas externas, ya que drenará tu energía y al final simplemente confundirá e inhibirá la práctica. Recuerda que el lema de la Nueva Era es HAZLO.

1. Puedes comenzar el trabajo sexual tan pronto como hayas aprendido el primer conjunto de ejercicios descritos en la sección uno arriba.

2. **No se permite el coito ni el contacto genital. durante la práctica de estos preliminares.**

3. **Se permite la relación sexual una vez que todos los Los preliminares se han completado. Esto tomará seis meses.**

4. Si decides que deseas practicar estos movimi entos tántricos, elige un compañero que no ro mantice el proceso.

5. **Si la pareja es esposa o esposo, o pareja estable pareja, asegúrate de separar la práctica de tu actividad sexual normal con esa persona por al menos dos días.**

6. Estos movimientos sexuales deben practicarse no más de una vez por semana.

7. **Durante estas sesiones solo masturbación u oral se permite la estimulación.**

Comience con el Ritual de Destierro en el área en la que va a trabajar.

Practique el Pilar Medio durante 20 minutos con su pareja. Tómense de las manos o asegúrense de que sus cuerpos estén en contacto. (Las instrucciones para el ritual de destierro y el Pilar Medio se puede n encontrar en Golden Dawn Tape Series I, New Falcon Publications, 1992 .

Medite en el chakra del corazón durante 10 minutos. No controle sus pensamientos ni su excitación.

Puede encender incienso, velas o usar luces o música suave p ara mejorar el ambiente.

Toque las manos de su pareja y vibre OM durante 5 minutos.

La mujer se recuesta en la cama en la posición de respiración descrita arriba. Comienza a respirar como se describió anteriormente, inclinando suavemente la pelvis hacia adelante en la inhalación, hacia su cabeza. Ase gúrese de que el sonido "AH" se haga con cada exhalación y que la pelvi s se baje. Después de diez minutos de respiración intensa, ella detiene la inclinación de la pelvis y, mientras continúa respirando profundamente, su pareja comienza a estimular su área genital con las manos, un vibrador o su boca. El tiempo y el control son muy importantes. La parte principal

La estimulación debe ocurrir con la exhalación. La respiración rítmica debe mantenerse durante toda la sesión.

Cuando la mujer está a punto de alcanzar el orgasmo, su tarea es desviar su atención de lo que sea que estuviera enfocada hacia Muladhara (ver más abajo). Cuando se alcanza el orgasmo, su enfoque debe estar en este chakra.

La idea es permitir que la energía de los genitales se mueva hacia Muladhara en el momento del orgasmo.

Si ella es capaz de tener más de un orgasmo por sesión o si le toma menos de 15 minutos alcanzar el orgasmo, se recomienda otra sesión de práctica. Sin embargo, toda la sesión de práctica no debe durar más de 30 minutos.

Cuando sea el turno del hombre para respirar, todo se hace de la misma manera, excepto que debe evitarse que alcance el orgasmo durante al menos 25 minutos. Esto asume que no puede tener orgasmos múltiples de igual intensidad. Si puede tener dos orgasmos de más o menos igual potencia, esto está permitido.

Una vez que estas prácticas se hayan realizado para el primer centro (ver descripciones de los centros más abajo) y durante al menos 1 mes, puede comenzar a enfocar la energía en el siguiente chakra, (Svadhisthana, la segunda región), y así sucesivamente.

Cada chakra debe trabajarse de 2 a 4 veces por mes. Si esto no es posible, extienda el programa de seis meses lo suficiente para lograr este objetivo.

Cuando todos los chakras hayan sido trabajados adecuadamente durante un mes, puede comenzar el siguiente conjunto de movimientos que incluyen el coito, como se describe en Secrets of Western Tantra, New Falcon Publications, 1989.

BREVES SIGNIFICADOS Y UBICACIÓN DE LOS CHAKRAS

Sahasrara — Más allá de los centros de chakra. Sobre la cabeza. Técnicamente no es un Chakra, aunque muchos lo llaman así. Podría considerarse Kether, mezclándose con Ain Soph. Este centro está más allá del lenguaje.

Ajna Chakra — #6 Ubicado entre las cejas. Se relaciona con la región del Mente-Éter. El color es blanco. Más allá de la noción de dimensiones. La Mente pura. Unión divina del yo personal con el Yo Colectivo. Poder para salir del cuerpo a voluntad. La habilidad del Verdadero Vidente.

Visuddha Chakra — #5 Ubicación, la región de la garganta. Se relaciona con el Sonido y el Éter. El color es púrpura ahumado. Poder; libertad de la posesión por actividades mundanas, se obtiene conocimiento completo del pasado, presente y futuro. El mandala es un círculo. El animal es el elefante. El órgano es la boca.

Anahata Chakra — #4 Ubicación, la región del corazón. Se relaciona con el Aire. El sentido del tacto y los sentimientos. El color de los pétalos es rojo sangre. Poder de escuchar con el oído interno del OM. Poder para proteger y destruir los tres mundos. El mandala es un hexagrama. El animal es la antílope. El órgano es el pene.

Manipuraka Chakra — #3 Ubicación, la región del diafragma-ombligo. Se relaciona con el Fuego. El sentido es la vista y las "emociones". El color de las nubes de lluvia intensa, azul oscuro. Poder para crear y destruir mundos y la riqueza del conocimiento personal. El mandala es un triángulo. El animal es el carnero. El órgano es el ano.

Svadhisthana Chakra — #2 Ubicado ligeramente por encima de la región genital. El sentido es el gusto. El color de los pétalos es bermellón. Se relaciona con el Agua. Poder del discurso bien razonado, o verso, imaginación. Libertad de enemigos. El mandala es el creciente. El animal es el caimán. El órgano es la mano.

Muladhara Chakra — #1 Ubicación, el área anal. Se relaciona con la tierra. El sentido es el olfato. El color es carmesí. Poder del habla y conocimiento eterno. El mandala es el cuadrado. El animal es el elefante. El órgano son los pies.

Nota: Las ubicaciones mencionadas arriba reflejan esferas de energía psico/bio/espiritual, que de hecho son más sublimes que las regiones físicas mencionadas. Sin embargo, al enfocarse en estas áreas se lograrán resultados adecuados.

Capítulo Once

LA PRUEBA DE DIOS Y LAS MEDITACIONES

EL DEPRESIVO*

Alguien dijo una vez que la relación de una persona con el dolor es la ventana a su alma. Esa persona fue Friedrich Nietzsche.

Alguien más dijo una vez que si, por un momento, pudiéramos ver la vida claramente, no quedaría vida humana en la Tierra. Creo que esa persona fue Mahatma Gandhi—¿o fue Elvis?

Una vez dije que si la Razón, el Sentido Común y la Lógica [2] fueran los "Padres" del hombre, entonces la Humanidad no existiría.

Ahora, antes de que el lector se haga la idea de que soy un depresivo nato, permítame asegurarle que disfruto de la vida. Sin embargo, después de muchos años de trabajo personal e investigación, encuentro que lo mejor es mirar la situación de frente—y es sombría. He escuchado todas las explicaciones ideadas para lidiar con el vacío, pero encuentro que la que mejor funciona es una hora aproximadamente de depresión forzada. Esto hace que el resto del día esté libre para otras cosas.

A menudo medito sobre las cosas más horribles, como la carne despr endiéndose de mi piel, o alguien siendo torturado o un ser querido muri endo. Una vez incluso utilicé una escena de una película donde miles de personas estaban siendo asesinadas. Juana de Arco es una imagen particularmente útil.

Durante la última guerra (es decir, el evento mediático llamado Tormenta del Desierto) utilicé las noticias nocturnas como material. De hecho, las noticias son una fuente maravillosa de imágenes deprimentes y horribles. Además, las elecciones de EE. UU. de 1992 me proporcionaron una distracción, aunque debo decir que no representaron un desafío para mi capacidad de concentración y meditación.

---

[1] La depresión es a veces una señal potente de la "psique" que anuncia que se necesita un cambio importante o que uno está a punto de ocurrir. En otras palabras, la depresión puede ser como un embarazo.

2 Creo que dije esto para enfatizar el punto de que palabras como Deseo, Instinto y la Voluntad de Poder son más fundamentales que la Razón, etc., y merecen el más profundo respeto.

El alcohol también ha perdido su potencial para amenazar mi mente única (sin mente). No importa cuánto beba y cuánto de mi mente pierda, todavía parezco capaz de concentrarme.

Aunque las cosas siempre pueden empeorar, el horror cumple la función de distracción así como de fortalecer el estómago. Sin embargo, los sentimientos horribles brindan la oportunidad de ser alegre.

Ser alegre a pesar de la enfermedad y el malestar fue una de las lecciones de Buda. En este sentido, también podría ser considerado un pesimista. Un pesimista es alguien que libera su exceso de energía mediante sufrimiento controlado. Ahora recuerden que dije sufrimiento controlado. Aparten algo de tiempo cada día para el sufrimiento controlado.

Mediante el sufrimiento controlado y la depresión concentrada, uno no solo conserva energía cuando está débil, sino que se vuelve más alegre.

ALGUNOS EJEMPLOS

Realiza tus ejercicios de meditación energizada. Adopta tu postura meditativa favorita y comienza a concentrarte en tu chakra del corazón o en Ajna. Observa todas las imágenes que pasan por tu mente. Cuando hayas alcanzado la verdadera tranquilidad, imagina que estás en un cementerio. Toma una pala y cava un ataúd. Ábrelo y obsérvate dentro. Ve a los gusanos comiendo tu carne, observa cómo tu carne se cae. Crea imágenes de todos los errores y equivocaciones que cometiste en tu vida. Repréndete una y otra vez. Haz todo esto sin perder tu tranquilidad ni tu concentración.

Después de haber logrado esta tarea, repite los primeros pasos. Una vez que estés completamente tranquilo, comienza a crear imágenes de tus enemigos humillándote y degradándote. Imagínalos torturándote. Imagina todas las cosas horribles posibles. Asegúrate de mantenerte tranquilo y concentrado.

La siguiente tarea es imaginarte haciendo cosas terribles a otros. Para algunos, esto es más difícil que las dos primeras meditaciones.

Luego, imagínate teniendo los mayores placeres y alegrías que este mundo puede ofrecerte. Asegúrate de mantenerte tranquilo y concentrado.

Finalmente, imagínate explicando todo esto a alguien que no conoces. Trata de convencerlo de la cordura de esta operación.

Si entienden, puedes estar seguro de que no son normales y son dignos de tu amistad y consideración. Si piensan que estás loco, invoca la noción de tradición. Argumenta que los tántricos y budistas usaban cementerios para meditar y que muchos de los primeros cristianos se torturaban para purific arse.

MEDITACIÓN: EL ALEGRE

En última instancia, conocemos el espíritu de un hombre por la maner a en que define lo Numenoso. Dicho de otra forma: conocemos la fortale za de un hombre por la forma en que vive su vida en relación con Dios. Estas afirmaciones se basan en la suposición de que lo Numenoso—lo de sconocido—(los Dioses)—es una necesidad primaria, no simplemente para protección, ni para otras necesidades utilitarias, ni simplemente para el " significado", sino para la "sensación de la vida" misma. Sin lo Numenoso, "la carta salvaje", la vida pierde toda su belleza y emoción.

Si todo en el Universo pudiera ser conocido o controlado, el hombre dej aría de existir tal como lo conocemos. Por lo tanto, para conocer la naturale za de un hombre simplemente debemos preguntar cómo define tanto lo Nu menoso como a sí mismo y cómo vive en relación con estas definiciones. Así , el Dios (o los Dioses) de cada cultura—como el Dios (o los Dioses) de cad a hombre—es un signo de su fortaleza o debilidad.

En esta meditación examinamos tres tipos de Dioses. El Dio s del cristiano, los "Dioses de África" y un Dios de los primero s griegos—Dionisio.

Usaremos una serie de escalas de siete puntos para obtener nuestros re sultados.

Califica al Dios cristiano

Fuerte——————— Débil **No aplica

Ordenado——————— Caótico **No aplica

Lujurioso——————— Casto **No aplica

¿Es este Dios principalmente perdonador, vengativo o "indiferente" hacia el hombre? Elige uno.

Ahora califica la imagen del hombre tal como el Dios cristiano "lo ve".

Fuerte ——— Débil **No aplica

Ordenado ——— Caótico **No aplica

Lujurioso ——— Casto **No aplica

Califica al "Dios africano".

Fuerte ——— Débil **No aplica

Ordenado ——— Caótico **No aplica

Lujurioso ——— Casto **No aplica

¿Es este Dios principalmente indulgente, vengativo o "indiferente" hacia el hombre? Elige uno.

Ahora califica la imagen del hombre tal como el "Dios Africano" lo "ve".

Fuerte ——— Débil **No aplica

Ordenado ——— Caótico **No aplica

Lujurioso ——— Casto **No aplica

Califica al Dios Dionisio.

Fuerte ——— Débil **No aplica

Ordenado ——— Caótico **No aplica

Lujurioso ——— Casto **No aplica

¿Es este Dios principalmente indulgente, vengativo o "indiferente" hacia el hombre? Elige uno.

Ahora califica la imagen del hombre tal como Dionisio lo "ve".

Fuerte ——— Débil **No aplica

Ordenado ——— Caótico **No aplica

Lujurioso ——— Casto **No aplica

Por diversión y para tener una mejor idea de cómo funciona esto, hazlo para Buda, para el Dios judío y para el héroe de Nietzsche, Z aratustra.

Cuando hayas completado tus calificaciones, escribe un brev e párrafo describiendo la relación entre el hombre y su(s) Dios (es).

Finalmente, y lo más importante, crea tu propio Dios (visión de lo Numinoso) y califícalo a Él o a Ella. También califica cómo este Dios te "ve".

Este método te proporcionará un mapa de cómo una cultura o un ho mbre se percibe a sí mismo en relación con lo Numinoso. También te per mitirá hacer predicciones sobre cómo un hombre o una cultura cambiarán con el tiempo.

MEDITACIÓN:
DIOS ESTÁ EN RECUPERACIÓN

El 11 de febrero de 1993 tuve un sueño en el que Gurdjieff, Cro wley, Nietzsche, una persona no identificada y yo íbamos a visitar a Dios. Él vivía en el quinto piso de un edificio de siete plantas. Subim os los primeros tres tramos de escaleras y la escalera terminó. Allí c olgaba una larga cadena oxidada que cada uno de nosotros subió. Cuando llegamos al quinto piso, estaba Dios. Él estaba hecho un desastre. Su cabello estaba despeinado. Su ropa estaba arrugada. Junto a Él estaba Su hermosa Hija que llevaba una corona. Empecé a hablar con Él y me dijo que bajara la voz porque molestaría a Sus inquil inos. Había alquilado el sexto piso de Su edificio a un bar y una s ala de billar porque necesitaba el dinero. Fin del sueño.

Sin entrar en un análisis extenso, la imagen de Dios está cambiando no solo para mí sino para la "sociedad" en general. Él está despeinado y también lo está la civilización occidental. Las soluciones a nuestro de speine conjunto han sido numerosas. Algunas son:

Mata a Dios—destruye el mundo
Vuelve a la imagen antigua—destruye a los nuevos bebés dioses.
Ignorar el problema (el síndrome del yuppie).
Adopta el Dios de otra persona.
Lo numinoso no es un problema real.
Materialismo, racionalismo y ciencia.
El Estado es Dios.

Culpar—Satanás, el mal, etc. (Esto usualmente significa otros Dioses.)
Adoración a la personalidad (estrellas de rock y similares).
Drogarse.

He adoptado cada una de estas "soluciones" en algún momento u otro. Ninguna de ellas ha sido satisfactoria ni plena.

Sin embargo, mi sueño apunta hacia *otra* dirección. La recuperación de Dios vendrá a través de su Hija. Esto no solo significa algo nuevo, sino una reparación de algo viejo. ¿Qué podría ser este nuevo aspecto?

El Dios occidental IHVH era vengativo. Su Hijo Jesús era perdonador, incluso con Su Padre. Ambos han fallado. La Hija, yo creo, representa el cuerpo del hombre que incluye el sentimiento *y* la mente. Dios y Su Hija no son uno u otro, sino *ambos* mente y cuerpo. Uno no es rechazado en favor del otro.

Entender las religiones o Dioses—como el ejemplo dado en la Meditación Alegre—se basa en el rechazo de "algo" y la "aceptación" desmedida de otra cosa. Es un ejercicio de exclusión. Como ejercicio, enumere lo que se rechaza y lo que se adora para lo siguiente.

Cristianismo
Judaísmo
Isla m
Budismo
Hinduismo
Dionisio
X?

Dios ha desgastado una faceta: la imagen está rota, pero nosotros, los h umanos, todavía tenemos una necesidad de lo Numenoso. (Antes de que las feministas y los tipos wicca se dejen llevar por la imagen en mi sueño, déje nme decir que lo Numenoso es un asunto mucho más grande que las imág enes masculinas o femeninas.)

La imagen rota de Dios no es nueva. A lo largo de la historia de c ontinentes y naciones surgió una nueva imagen de lo Numenoso que a trajo el espíritu de aquellos cuya antigua imagen se había desgastado. Buda es un excelente ejemplo, al igual que el mito de Jesús. Sin embar go, el cambio en sí mismo no implica mejora. Algunos podrían argume ntar (y yo soy uno de ellos) que Dionisio es superior en muchos aspec tos tanto a Jesús como a Buda. Sin embargo, Dionisio se

ocultó y fue incorporado de manera leve en el mito de Jesús. Cuando miramos la imagen de Jesús, vemos una denuncia de este mundo en favor de otro.

La nueva imagen de Dios y Su Hija acepta y se regocija en este mundo así como en el "Otro". En este sentido, la inclusión y la exclusión son el método.

MEDITACIÓN: SOBRECÁRGATE CON POSIBILIDADES LUEGO COLÁPSE LUEGO SIMPLIFICA

No te pierdas en factores menores que anulan los factores mayores. Todos los grandes descubrimientos "ignoran". Por regla general, "ignoran" porque en cierta medida son ignorantes. También ignoran porque son conscientes de que ciertos asuntos específicos pueden cegar a uno ante los asuntos mayores. La llamada Ley de la Gravedad es simplemente un ejemplo. Hay numerosas variables involucradas, pero las simples que Newton usó le permitieron explicar gran parte de lo que observó. Si se hubiera perdido en detalles menores, podría haber perdido la oportunidad.

LA NUEVA LEY ES: MANTENTE SIMPLE—MANTENTE ÁGIL

Esta ley—Mantente simple, mantente ágil—es la ley básica de la ciencia y "debería" ser la ley básica de la vida. Mantente simple, mantente ágil no tiene nada que ver con el dogmatismo. Significa—no compliques algo hasta que los hechos te obliguen a hacerlo. Los hechos en este caso incluyen tus propias necesidades.

Si estás realizando un experimento y encuentras algo inesperado, no ignores lo inesperado ni descartes los datos anteriores ni la teoría utilizada para idear el experimento. Lo que debes hacer es formular una nueva hipótesis y comenzar a probarla en tu laboratorio. Aunque existen otros procedimientos que primero emplearías antes de formular una nueva hipótesis, los ignoraremos, pero tenlos en cuenta.

J Por cierto, estoy a dieta.

Ahora me gustaría que volvieras a todas las meditaciones que has realizado y apliques lo que acabo de decir. ¿Descubriste algo "nuevo"? ¿Qué hiciste con ello? Si propusiste una adición a mis teorías o una nueva teoría, ¿cómo planeas probarla? ¿Qué descartaste y por qué? ¿Qué aceptaste? ¿Qué estás tratando de probar y por qué?

Para más experimentos, lee mis libros *El Árbol de las Mentiras, Secretos del Tantra Occidental, El Camino del Amante Secreto* y mi último *Meditación Energizada—El Camino de un Hombre Valiente hacia la Iluminación.*

Capítulo Doce

SOBRE LA INVOCACIÓN DE ERIS: EL CAOS COMO PRERREQUISITO PARA EL CAMBIO

Por © D. Rose Hart(wo)man

"En un tiempo oscuro, el ojo comienza a ver"
—Theodore Roethke

UNA EXÉGESIS PARCIAL DE HUMPTY DUMPTY

Tengo información de buenas fuentes que Humpty Dumpty no se cayó del muro, sino que fue empujado por una mujer loca cuyo nombre empieza con la letra E.

Desde niño he simpatizado con el pobre Humpty— construyendo analogías emocionales entre su cáscara agrietada y mis muñecas rotas, gatos atropellados, y al llegar a la pubertad, corazones fracturados—deseando en vano que los caballos del Rey y los hombres del Rey pudieran reconstruirlo (junto con mi gato y conmigo) de nuevo. Nunca se me ocurrió considerar los sentimientos de Humpty sobre el asunto—¿quería él ser reconstruido, y si es así, debería confiar en los sirvientes del Rey para reconstruirlo según su voluntad?

Últimamente, he estado examinando las raíces y razones que alimentan mi sistema de creencias actual mientras experimento con mi realidad percibida. He empleado rituales mágicos, junto con un proceso de brutal auto-psicoanálisis, en un intento de exhumar o revelar mis "verdaderos" yoes (quienesquiera que sean), y de quitar las máscaras de mi personalidad así como remover la armadura que defiende de lo que pueda residir dentro. Pretendo romper mi cáscara de autoconcepto que, sospecho, me fue impuesta parcialmente para mi propia protección por los caballos y hombres del Rey (disfrazados como instituciones educativas, instrucción parental, mandamientos religiosos, normas sociales, televisión, ley, y particularmente, mi propio apego a estas culturas). A veces, cuando mi cáscara comienza a agrietarse, siento que estoy volviéndome loco, perdiendo mi estabilidad,

lanzándome de cabeza hacia la Capilla Peligrosa. Temo que si me deshago completamente de mi cáscara, desapareceré; así que me contengo.

La fuente mencionada preguntó: ¿Crees que el Sr. Dumpty era solo su cáscara y nada más? Bueno, siempre lo había pensado así. Sin embargo, según la realidad y lógica de la Naturaleza, una cáscara de huevo funciona como protector de un huevo, el contenedor embrionario de vida semilla, esa sustancia indefinible de potencia que puede crecer hasta convertirse en un patito, o un águila, o una serpiente, según lo que el ADN desee. Cuando el ser vivo ha evolucionado hasta el punto en que sus posibilidades de supervivencia son decentes, la cáscara se rompe. ¿Entonces cuál es la tragedia? ¿Y por qué los caballos y hombres del Rey quieren volver a juntar la cáscara? ¿Quieren sofocar al ser vivo y evitar que emerja? ¿Están preocupados por su seguridad? ¿Están conspirando contra la nueva criatura, temerosos de su poder? La cáscara se rompe, la fuerza de la serpiente se desliza hacia afuera, y yo insisto en ser mi propio martillo neumático.

ROMPE LA CÁSCARA Y ENCONTRARÁS MAGIA

La revelación de la fuerza vital o chispa del Caos que reside bajo la coraza de la personalidad o ego es la clave para vivir en armonía con el Universo y co-crear la realidad según tus especificaciones y voluntad (en adelante referido como la vida mágica). El poeta y escritor Sherwood Anderson describió figurativamente la condición del humano creativo como una mujer embarazada dentro de una armadura. Cuando reconocemos nuestras cáscaras de huevo y notamos el peso de nuestra armadura, podemos elegir salir arrastrándonos de nuestras conchas o reformarlas, podemos elegir quitarnos las corazas y quedarnos desnudos (un estado zen de No-Cosa) por un tiempo antes de reestructurar todo nuestro traje; podemos elegir dar a luz a nuevos aspectos de nosotros mismos.

La cáscara de nuestra realidad externa también puede ser agrietada y reformada, aunque una suele cambiar simultáneamente con la otra, ya que cualquier realidad dada, salvo quizás las matemáticas puras, es transaccional; el que percibe más lo percibido resulta en la forma artística definida como El Mundo Tal Como Lo Conocemos. "Todos somos artistas mayores de lo que nos damos cuenta," dijo el lingüista/filósofo Friedrich Nietzsche, reconociendo que la realidad de un individuo está filtrada por

los sistemas de creencias heredados de las culturas sociales y familiares. Las palabras con las que piensas afectan el mundo en el que vives.

Al darnos cuenta de que somos nuestras propias mayores "obras" de arte, así como coartistas del mundo en el que residimos, y ejercemos nuestros talentos, nos damos residencia en el mundo de la magia, felizmente malabareando nuestros conceptos de sí mismos junto con nuestras realidades. Así que la tarea preliminar para cualquier artista del cambio cerebral es deshacerse de su armadura/cáscara/filtro lingüístico y familiarizarse con la vida que hay debajo. William Blake sabía de lo que hablaba cuando escribió: "Debo crear mi propio sistema, o ser esclavizado por el de otro." ¿En qué sistema estás conectado?

Al principio, la cáscara podría agrietarse solo durante momentos de emoción extrema o durante prácticas rituales, cuando nuestra conciencia se altera intencionadamente—los caballos y hombres del Rey son realmente bastante competentes, la cáscara resistente y la armadura tenaz. Sin embargo, con perseverancia y tiempo, la cáscara se adelgaza, la armadura se corroe, y ya no practicamos la magia, sino que vivimos mágicamente, felizmente chapoteando en el río del Tao. Por cierto, la diosa que accidentalmente hizo caer a Humpty de la pared se llama Eris.

¿QUIÉN ES ESTA ROMPEDORA DE HUEVOS LLAMADA ERIS?

La diosa Eris (o Discordia) es la partera del Caos, la portadora de la destrucción creativa. Para aquellos que aspiran a la vida mágica, ella será una ayudante muy útil, un preliminar necesario, un arquetipo cuya invocación es necesaria si se quiere forjar un Nuevo Orden. Permítanme presentárselas.

No es venerada por sus modales, ni por su belleza o gracia, y hasta donde sé, no hay templos, estatuas ni odas en su honor (aunque está notablemente presente como el tornado que llevó a Dorothy fuera de Kansas). Eris es mensajera de la Vieja, en cuanto sirve a la sabiduría destructiva de la vieja, pero no es tan oscura, vieja o sabia como Hécate, sino frenética, coqueta, rápida para enojarse, traviesa y "despreocupada". Eris es una embaucadora, una reprobada voluntariosa que se divierte sacudiendo las cosas y removiendo la sopa. Es la fuerza catalizadora de Mary Poppins, la encantadora niñera que confundió a los emocionalmente muertos

El señor Banks lo suficiente como para liberarse de las ataduras miope de la burocracia a la que se había esclavizado y abrirse al amor de s u familia por primera vez. Ella también fue la fuerza impulsora de Tim othy Leary, quien popularizó el LSD, una sustancia que llevó a millones a reexaminar los sistemas de creencias que les fueron transmitidos d e forma rígida por la generación anterior.

Eris es una antropomorfización de la carta de la Torre en el Tarot, el hexagrama #23 del I-Ching: Separación, y como nos dice el Libro de los Cambios, "Separación significa Decaimiento". Pero la materia en de scomposición produce compost fértil, y Eris, como impulso evolutivo, tra e las penas del "dejar ir" así como las alegrías de la oportunidad creat iva. Ella representa el Alto Riesgo, una fuerza que ayuda en la transgr esión de nuestros límites, fronteras y restricciones.

Los defensores del statu quo o la cultura dominante de moda (ac tualmente referida por muchos como la Entidad Patriarcal) condenan a Eris como una alborotadora, pues es una diosa de la rebelión acti va. Ella es la fuerza impulsora de la herejía — espiritual, política y s ocial — que se deleita en perturbar los patrones culturales que han superado su capacidad para proporcionar experiencias reales y recha za entusiastamente la vida formalista o robótica que las culturas esta ncadas suelen producir.

Eris ayuda a la evolución, y como extrae su fuerza vital de la progr esión eterna de los contrarios — sin preocuparse por los bienes y mal es morales — trabaja día y noche para curar la rigidez de la estasis. Si n embargo, mientras el conservador terco podría declarar la guerra a l a idea de que el cambio es la única constante, el técnico moderno del cambio cerebral trabaja para conectarse con la Prima Potentia del Cao s, jugando y coqueteando con su dama de honor Eris, disfrutando agri dulcemente de la creación y destrucción perpetua de la realidad percibi da, la muerte y el renacimiento. Eris viene disfrazada de crisis, pero en la crisis está la oportunidad. No es coincidencia que los símbolos chin os para la idea de crisis sean idénticos a los de oportunidad. Los símb olos se traducen literalmente como "la crisis es una oportunidad que c abalga el viento peligroso". ¡Salve Eris! o como dijo Marshall McLuhan, "BENDICE el choque cultural como la dislocación de la Mente.Eris induc e el choque cultural, dislocando la mente y obligándonos a descubrir u n nuevo significado. ¡Los síntomas del colapso son los presagios del av ance, o como dice el poema zen

dice: Desde que mi casa se quemó, tengo una mejor vista d el sol naciente.

La fuerza del universo es libre y amoral, y como cualquier ener gía, puede ser aprovechada para la evolución o la regresión, depe ndiendo de la voluntad de quien sabe cómo encontrarla y usarla. Es fácil entender por qué la policía del statu quo (como adoradores de la única y verdadera realidad) temen y odian a los amigos de Eri s, y están en marcha para anatematizar a los magos, brujas, chaman es, artistas de vanguardia, cineastas, científicos y programadores de computadoras — aquellos que juegan en múltiples realidades — com o pecadores, criminales, reprobados y hijos del diablo. Dion Fortune define el mal como "aquello que se mueve en dirección opuesta a la evolución (y) como el principio de inercia que ata al 'bien' el princip io del movimiento creativo." En un universo ideológico, un universo que va hacia algún lugar, el único mal es la estancación.

LA DESOBEDIENCIA ES EL MAYOR TABÚ

Eris es famosa por causar indirectamente la Guerra de Troya. La mi tología dice que, al haber sido intencionalmente ignorada cuando se e nviaron las invitaciones para la boda de Peleo y Tetis (la discordia no es bienvenida durante los votos matrimoniales), desobedeció y se coló en la fiesta de todos modos. Con resentimiento, rodó la famosa Manza na de la Discordia por la pista de baile. La Manzana, según la leyenda, estaba marcada con "Para la más hermosa" y fue reclamada por Aten ea, Afrodita y Hera. Como solo una de las tres podía ser LA más herm osa, Paris fue llamado para juzgar el primer concurso de belleza. Afrod ita ganó sobornándolo con la mujer más hermosa del mundo, que resul tó ser Helena de Troya y la "posesión" (como eran las mujeres en aque llos días bárbaros) de otro hombre. Así comenzó la Guerra de Troya.

Que la manzana rodante de Eris, más que la lujuria y el deseo de París, sea culpada por la guerra, me parece un poco injusto—una tram a, más bien, para empañar el nombre de la partera del Caos.

Quizás sea apropiado hacer una analogía con la historia de otra partera caótica, Eva. En la tradición judeocristiana, fue Eva quien dest ruyó abruptamente el Status Quo, la realidad, del Edén. Al igual que Eris, Eva se rebeló contra los dioses (Elohim es plural) mediante su a cto voluntario y fatídico de desobediencia. Su comer de la

infame manzana causó indirectamente el exilio de ella misma y de s u novio Adán del Jardín. La causa directa del exilio fue la ira de los dioses que no querían competencia de parte de su creación. Así que aquí estamos, fuera del seguro, cultivado, armonioso y estático, y d entro del salvaje, cambiante, peligroso y discordante. Sin embargo, e l Mundo Salvaje Más Allá del Jardín es EL lugar donde la fiesta suced e, sin parar. Como dijo Joe Campbell en su conversación con Bill Mo yers, "Cuando Eva dijo sí a la serpiente, dijo sí a la aventura de la v ida." Es interesante notar que las manzanas juegan un papel i

mportante en las historias tanto de Eris como de Eva. ¿Es solo u na coincidencia que una manzana, cuando se corta horizontalmente, revele la estrella de cinco puntas o pentáculo (pruébalo tú mismo)—u n símbolo temido por los sistemas patriarcales entonces y ahora? Co incidentemente, este artículo está siendo escrito en un Macintosh, un a computadora Apple, que ha sido programada para decir "¡Salve Eri s!" como señal de alerta.

Muchos teóricos ven el mito de La Caída como representativo del m ovimiento evolutivo de la Mujer desde la inocencia (fe ciega, obedienci a y dependencia) hacia la experiencia (conciencia, la capacidad de auto rreflexión, voluntad de cambiar y crear cambio); así interpretado, "caer" fue un movimiento muy afortunado, un rito de paso, una oportunidad para llegar a ser uno mismo. De manera similar, la "gran" caída de H umpty puede leerse como "gran" en el sentido de "terrible" o "gran" e n el sentido de "supremo", "fortuito" o "maravilloso". Y aunque la guer ra nunca es agradable, la batalla de Troya fue el catalizador de mucho cambio y progreso (sin mencionar un mar fértil de arquetipos y mitos del cual artistas y poetas del pasado y presente pueden pescar). Com o poleas de la cuerda del tiempo y el cambio, creadores de realidad y técnicos del cambio cerebral no pueden permitirse perder tiempo disc utiendo qué es "correcto" y qué es "incorrecto". Comer carne de res en India es pecado; comer carne de res en Texas te hace un verdadero hombre. Si no avanzamos, retrocedemos.

ERIS COMO PRELIMINAR PARA CREAR CAMBIO DE ACUERDO CON LA VOLUNTAD O CÓM O FUNCIONA LA MAGIA

La magia oculta, la brujería y el chamanismo se ocupan de la r eordenación de la realidad a través de la reordenación de la concie ncia y el acceso a la voluntad. El mago busca cambiar el yo, la co nciencia y/o la realidad periférica de acuerdo con la voluntad.
A través de la práctica mágica y el ritual, el mago busca cu ltivar la conciencia necesaria para manifestar tal cambio.

La mayoría de las prácticas ocultas presuponen un modelo simpático del planeta o universo—una red de vida, si se quiere. La idea de que las energías básicas pueden ser manipuladas se basa en la realización de que desde cierta dimensión o cuando se está en un estado más "s ensible" de percepción, todas las cosas están interconectadas—la idea p aradójica de que somos Uno, pero Muchos. Mientras estamos en el tún el de realidad de nuestro estado "normal" de conciencia, nos creemos autónomos, individuales y desconectados del todo. Pero no es descabell ado considerar el concepto de que aún no somos capaces de percibir niveles "superiores" de existencia.

Toma un mundo modelo llamado Flatlandia. Flatlandia es bidimensio nal y está poblada por cuadrados que conocen la izquierda y la derech a, adelante y atrás (ancho y largo), pero que nunca han experimentado el atributo tridimensional de arriba y abajo (altura), y por lo tanto no pueden comprender ni entender arriba y abajo. El Dr. Carl Sagan cue nta una ficción divertida ambientada en Flatlandia que ilustra algunos p osibles problemas que podríamos enfrentar al cuestionar la llamada co municación extradimensional o divina. Parafraseando, la historia dice:

Un día encantador, una criatura tridimensional está volando sobre Flatl andia cuando ve a un cuadrado de aspecto amigable entrar en una casa. La criatura 3D decide saludar, pero el habitante de Flatlandia no pue de ver a la criatura 3D que está flotando sobre su casa y escucha la voz proveniente de dentro de sí mismo. Cuestiona su cordura.
La criatura 3D se irrita al ser llamada un producto de la imaginación y decide volar debajo del cuadrado y patearlo hacia esta dimensión alternativa llamada ARRIBA. El habitante de Flatlandia flota en ARRI BA por un momento extático antes de caer de nuevo en su propio mundo bidimensional. Intenta explicar a sus amigos que había

aventurado en alguna dimensión "mística" llamada ARRIBA. Por supuesto, los demás habitantes de Flatlandia, sin haber tenido tal experiencia, le da n una palmada en la espalda al pobre loco y le sugieren una visita al psi quiatra local.

Ya tienes la idea.

VACACIONANDO EN LA ALTERNIDAD

Cuando alteras tu realidad mediante rituales, sexo, drogas, priv ación sensorial o lo que sea, la realidad "normal" deja de existir y podemos acceder a una dimensión aparentemente "mística", ya se a una dimensión de la mente o una dimensión real del espacio—u na "alternidad", para usar el término acuñado por el Dr. John Lilly para describir tales estados. Los magos y chamanes de antaño sab ían que pasar demasiado tiempo en el mundo mundano y en la c onciencia "normal" les haría "olvidar" la alternidad y así sabotear e l éxito de su magia, ya fuera sanación, precognición o control del clima. Sabían que la visión común del mundo de la separación indi vidual funcionaba como un muro que bloqueaba la realidad mágic a subyacente y los bombardeaba con dudas, interferencias, pensa mientos reaccionarios y críticas.Por eso se cuidaban de romper la rutina de vez en cuando incorporando actos como ayunos en el d esierto, ritos extraños, ingestión de drogas, búsquedas visionarias, abstinencia sexual prolongada y/o actividad, y a veces incluso mas oquismo, en sus estilos de vida. El psicólogo de Harvard William Ja mes creía que los estados alterados de conciencia son la clave pa ra los poderes mágicos, la clave para convertirse en el artista de nuestras propias vidas. Los estados alterados nos permiten dejar d e lado el manto de la cultura y sintonizar con el yo primario don de el futuro reposa maduro para la manipulación, si se quiere. El Dr. James dijo: "Las realidades parecen flotar en un mar más ampl io de posibilidades de donde fueron elegidas." ¿Quién ha hecho la elección, tú, tu madre, tu gobierno, tu maestro? ¿Quién hará la ele cción en el futuro?

La realidad mágica presupone la existencia de una fuente de p oder libre para todos, esa energía "divina" que tiene su centro en todas partes y su circunferencia en ninguna, llamada de diversas formas el Mundo Arquetípico, la fuerza vital, el Vacío, Atman, Tao, Anima Mundi, Espíritu, Caos, Dios, etc. Esta es la materia de la c ual provienen la magia, la inspiración y el genio. Es el hilo que

nos conecta con la mente antigua, la Gran Memoria, los Registros Akáshicos o el Tiempo de los Sueños Aborigen, sosteniendo el potencial del futuro así como el tapiz del pasado. Es la fuerza que, al amalgamarse y aplicarse con la voluntad consciente, nos permite hablar el lenguaje de nuestros ancestros primordiales: animales, insectos, plantas, algas, piedras, ríos y, aún antes, las estrellas, y quizás incluso comunicarnos con nuestro yo futuro.

Shakespeare, el enigmático dramaturgo (o corporación de dramaturgos, según la controversia), se dice que está(n) vinculado(s) a las sociedades secretas que florecieron durante el Renacimiento. Muchos coinciden en que Shakespeare ocultó conocimientos ocultos dentro de sus obras, y mientras lo estudiaba en la escuela de posgrado, me dediqué a recopilar cualquier material oculto que pudiera encontrar. Encontré mucho, pero lo más relevante para este artículo es la comedia "Como Gustéis" que, para mí, confirma la idea "mágica" de que la comunicación con Gaia, o la Gran Mente del Universo, se logra al quitarse la máscara de la cultura. En la obra, Touchstone, el Arquetípico Bufón Sabio, nos dice que cuando está "exento del lugar público que frecuenta, podría encontrar lenguas en los árboles, libros en los arroyos que corren, sermones en las piedras y bondad en todo."

Ahora se ha confirmado que la Magia es una Ciencia evolutiva

Mantenemos la información del Universo dentro de nuestro ADN y solo tiene sentido para mí que deberíamos ser capaces de acceder a esta información activando los circuitos aún no explotados de nuestro sistema neural. Que los humanos hayan evolucionado hasta un punto en el que deben asumir la responsabilidad de la evolución futura de la especie—la evolución intencional—es un concepto controvertido, pero fascinante, que ha interesado a científicos, intelectuales y místicos tan variados como Gurdjieff, Aldous Huxley, George Bernard Shaw, Jean Houston, John Lilly y Aleister Crowley.

La película Altered States muestra al protagonista, un científico muy libremente basado en el Dr. John Lilly, viajando hacia atrás a través de su memoria genética mientras experimenta con tanques de privación sensorial combinados con químicos neuroactivos. Él retrocede hasta convertirse en un hombre mono, y luego en una masa amorfa de energía pulsante—puro caos. Donde la película exagera los experimentos reales mostrando al protagonista realmente transformarse en un

simio (y comer la carne de animales vivos en el zoológico), el punto que pla ntea es relevante.

Los experimentos reales realizados por el Dr. Lilly sugirieron que er a posible "visitar" nuestros yos en varios estados de evolución, pero po r supuesto no ocurrió una transformación física. Fue la mente la que t omó un viaje en una especie de ascensor genético, permitiendo el reco nocimiento y la realización de la conciencia primigenia y/o la conciencia cósmica. El punto es que podemos acceder al Yo debajo de la progra mación y elegir cambiar nuestras mentes/realidades, convertirnos en lo s meta-programadores de nuestros cerebros en lugar de ser marioneta s de la cultura en la que fuimos criados aplicando la fórmula mágica: Voluntad + Imaginación + Estados Alterados.

El modelo interconectado del universo o red de la vida ya no e stá limitado a aquellos con una mentalidad mística/mágica, sino qu e también es un modelo elegido por muchos físicos reconocidos i nternacionalmente, ya que funciona de acuerdo con el sistema cie ntífico del Principio de Inseparabilidad Cuántica. El Teorema de Bel l propone el concepto de no-localidad, que señala que a nivel sub atómico cada partícula está conectada con todas las demás partícul as. La idea de que la información pueda "viajar" más rápido que la luz o "información sin transporte" explicaría ciertamente el concep to de sincronicidad, coincidencia mágica y telepatía. El Dr. David B ohm especula que el universo podría no solo ser no-local, sino ta mbién holográfico. Este modelo encaja perfectamente con la antigu a idea de que la Mujer, junto con todo lo demás en el mundo, es un microcosmos del todo, conteniendo toda la información del to do—pasado, presente y futuro.

"Como es arriba, es abajo", dice la Tabla Esmeralda de Hermes Trimegisto, mientras que Carl Sagan nos dice que "la misma materia que nos compone fu e generada hace mucho tiempo en estrellas gigantes rojas." Nosotros, junto co n la brizna de hierba y el feroz tigre, somos literalmente hijos de las estrellas. Como es dentro, es fuera. Solo se necesita conectarse con la Fuente para cono cerla, jugar con ella, crear con ella, para llegar a ser semejantes a los mismos dioses/diosas que durante tanto tiempo hemos proyectado en las imágenes qu e adoramos.

INVOCANDO A ERIS PARA DIVERSIÓN Y MAGIA

Místicos, magos y técnicos del cambio cerebral por igual emplean rituales para invocar la mente arquetípica (que es simplemente el

arte de sintonizar esas señales "cósmicas" que normalmente editamos) y para exponer y hacer accesible nuestra fuente de poder: la energía potencial del Caos. Entramos en un estado "no local" donde nuestras definiciones de la realidad, nuestras máscaras de personalidad, caen temporalmente. Quien creemos ser en un momento dado es siempre ficción, pues somos otra cosa un momento después; o como W.B. Yeats insinuó, no podemos "conocer al bailarín por el baile." Eris ayuda a disolver el círculo protector del autoconcepto al desordenar nuestros programas, confundirnos y transportarnos al espacio de la No-Forma, el regazo del Caos: Por lo tanto, nos encontramos al alcance del poder mágico, en un estado de trance, listos para bailar una nueva realidad para nosotros mismos. Como comentó astutamente William Burroughs, "las rutas de escape se abren en tiempos de caos."

Vacíos de definición previa y altamente impresionables, usamos los medios o rituales que elijamos para cambiar la estación a una realidad más acorde con nuestra voluntad, o crear una completamente nueva. Los técnicos del cambio cerebral son meta-programadores que bailan a través de docenas de realidades virtuales. Nos reprogramamos, vistiéndonos con nuevos sistemas de creencias o realidades tan creativa y frecuentemente COMO QUERAMOS. (Como yo lo veo, cuanto más a menudo cambiamos, más rápido evolucionamos.)

Al comprometernos con una práctica de crucifixiones mágicas, moviéndonos a través de procesos de desidentificación y redefinición de nuestros yoes y realidades percibidas, nuestra realidad normal cambia a una realidad mágica, y pronto reconocemos que somos nada, todo y algo. La Mujer que practica el arte de moldear la realidad entiende lo que Hassan I Sabbah quiso decir cuando dijo que "Nada es verdad, todo está permitido."

El ritual formal realizado en este estado libre de conceptos, ya sean invocaciones al estilo Crowley o un exorcismo católico, tiene una alta tasa de éxito, evocando o invocando a los espíritus, ángeles, demonios, dioses o diosas, en la forma y estilo que esperas, y como deseas. Conectado a la fuente de tu poder—la Piscina Caótica de Potentia—puedes desear emplear tu voluntad concentrada e imaginación, utilizando así esta fuerza para "cargar" tus herramientas mágicas, talismanes y amuletos, o para proyectar tu deseo en el Útero Cornucopiano del Universo. Recuerda tu

"Herramientas" podrían ser un bolígrafo, un martillo o una guitarra. Una de mis herramientas mágicas es mi computadora.

La Voluntad es muy efectiva cuando se aplica en la dimensión del potencial (Caos), más aún, creo, que cuando se aplica a los planos astral o físico más densos, donde puede ser refractada por voluntades opuestas o saboteada por tus propios procesos mentales reaccionarios. Tu magia funcionará, así que asegúrate de querer aquello que deseas. Además, ayuda tener algún tipo de símbolo de tu deseo a mano para concentrarte o verbalizar—una palabra o imagen mental servirá—para que no necesites recuperar la "conciencia normal" para recordar el propósito de tu ritual.

Las invocaciones formales deben ser memorizadas.

¿CÓMO TE INVOCO? HAY MUCHAS Y ALEGRES FORMAS.

Hay miles de maneras de invocar a Eris. Podrías dedicarte a meditar en la carta de la TORRE, o mejor aún, dibujar o pintar la tuya propia. Ayuda salir de tu cabeza, donde existen todos tus programas, así como las posibles reacciones a tus programas actuales y futuros. Olvida la mente; entra en tu cuerpo. Antes de practicar rituales de cambio cerebral, prepárate a ti mismo y tu espacio rompiendo la "realidad normal".

Realiza una danza frenética erisiana, girando como un derviche loco hasta que no sepas cuál es cuál, párate sobre tu cabeza durante una hora, disfruta de una práctica sexual prolongada o tantra (la actividad sexual prolongada es quizás la forma más simple y placentera de alterar la conciencia), o ten sexo con una persona inusual bajo circunstancias inusuales. Sumérgete en un estado emocional extremo (terror, devoción o ira), toca el tambor hasta que te conviertas en el ritmo, escucha música disonante, o mira una pintura cubista hasta que la entiendas. Aguanta la respiración o prueba técnicas de Kriya Yoga. Ríe por el simple hecho de reír y nada más (escucha la canción "I Love to Laugh" en la banda sonora de Mary Poppins durante un par de horas). Habla sin sentido o practica la dialéctica socrática contigo mismo.

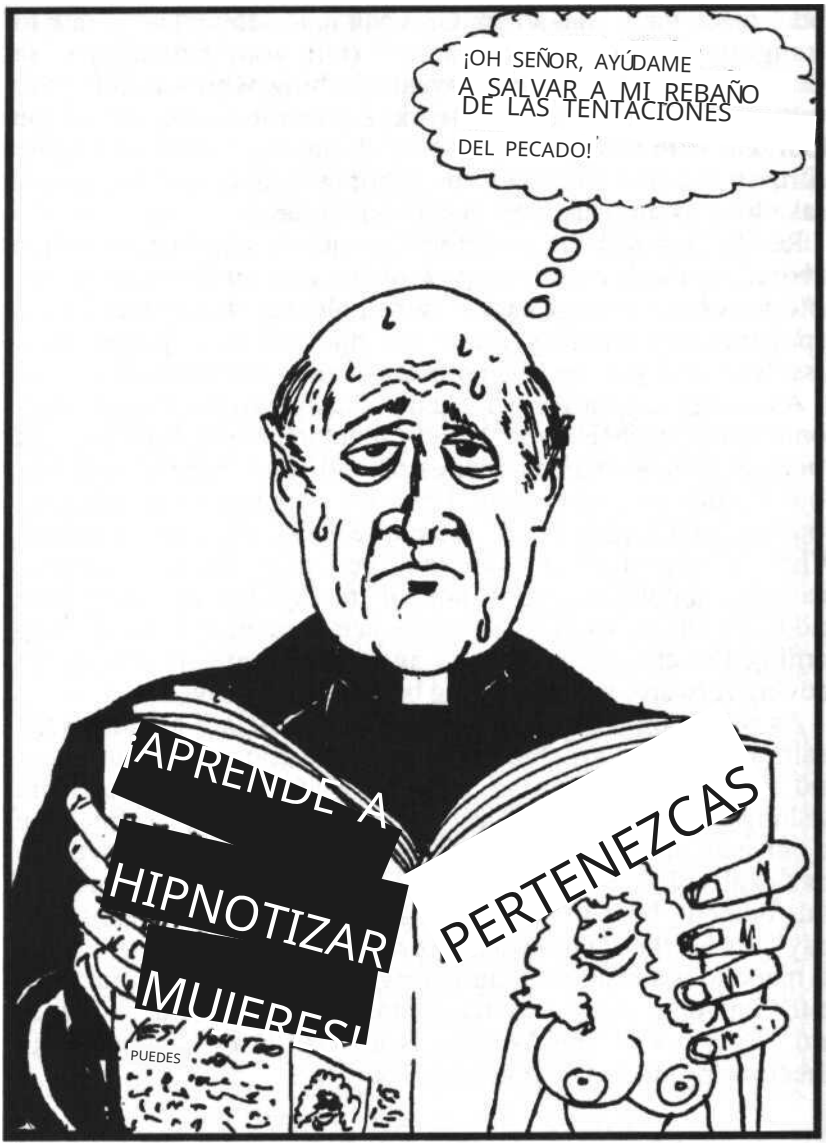
Invocar a Eris en tu vida diaria quitará algo del tedio de las tareas mundanas y acelerará enormemente tu paso hacia una realidad mágica múltiple y DIVERTIDA. Una buena forma de empezar es romper hábitos y reemplazarlos por otros nuevos, luego romper los nuevos hábitos

y reemplazarlos, y así sucesivamente. O camina de una manera diferente, habla con extraños, actúa "fuera de tu carácter" (dile a tus amigos que estás realizando un experimento), usa ropa que no sea tu estilo, explora nuevas rutas al trabajo, come alimentos exóticos, come en el suelo, come sin utensilios, escribe con la mano que no usas para escribir, intenta creer en ideas que aborreces (excepto durante las elecciones), haz el amor con alguien que no sea tu "tipo".

En serio. Se dice que el sexo con parejas "poco atractivas" ha sido un método preferido de desintegración del autoconcepto para al menos un notorio experto en cambio cerebral. Cuando el placer se combina con la repulsión, se unen dos valores contrarios, tu juicio se disuelve y eres elevado más allá de la dualidad hacia la unidad.

Mientras das a tu antigua realidad "estática" varios sacudones erisianos, cuestiona continuamente tus creencias sobre el mundo, tus ideas sobre ti mismo, tus metas y deseos. Sé brutalmente "honesto" y pide a tus amigos que hagan lo mismo. Descubre dónde estás y por qué; puedes buscar en tu "alma" más eficazmente que cualquier terapeuta. Lo importante es que reconozcas los cimientos, andamios y muros de tu realidad "normal"; y los demuelas para construir de nuevo. Para mantener la residencia en la realidad mágica, sigue cambiando de canal una y otra vez. ¡Si no avanzas, retrocedes! ¡Evoluciona!

A medida que nos convertimos en técnicos expertos en cambio cerebral y entramos en el reino de la magia, las sincronicidades se vuelven ocurrencias comunes y los deseos se cumplen con tanta frecuencia que uno se abstiene de desear descuidadamente. Las cosas simplemente encajan. Ya no tenemos que reservar tiempo específicamente para tales prácticas; en cambio, vivimos mágicamente. Eris proporciona la necesaria desorientación y desilusión, tanto en nuestros rituales como en nuestra vida cotidiana, para que podamos desprendernos de las conchas que separan nuestra chispa esencial, en toda su maravillosa y antigua luminosidad, de la de todo lo demás en el universo. Y así nos damos cuenta de que "Todo el mundo es un escenario" y "Cada hombre y mujer es una estrella", convirtiéndonos así en los directores, productores y actores de nuestras vidas.


¡OH SEÑOR, AYÚDAME A SALVAR A MI REBAÑO DE LAS TENTACIONES DEL PECADO!
¡APRENDE A HIPNOTIZAR MUJERES!
PUEDES
PERTENEZCAS

Capítulo Trece

¿QUIÉN POSEE EL PLANETA TIERRA?

El Bien y el Mal como "Ley Natural" Primitiva

La Escena: La Nave Espacial Enterprise

La Pregunta: Kirk a Spock—¿Quién posee el Planeta Tierra y sus Habitantes?

La Respuesta: Spock a la Tripulación—Aquellos que tienen el Poder de definir. La propiedad del Planeta ha cambiado de manos cien veces. Creo que si rastreas los documentos lo suficientemente atrás, verás que uno de los primeros propietarios se llamaba Jehová.

Los terrícolas tenían la interesante costumbre de dividir la propiedad mediante guerras y luego marcar su territorio en pequeños pedazos de papel. Los habitantes de cada territorio pensaban que eran superiores a sus vecinos.

Realizaban prácticas genéticas primitivas. Las regiones conquistadas se usaban como terrenos experimentales de reproducción. Cuando se acabaron las nuevas fronteras y se intentó estabilizar artificialmente el planeta, existían cuatro clases fundamentales: los Inteligentes y Poderosos, los Conservadores (Status Quo), los Pobres y los Criminales. Cuando inventaron los viajes espaciales, los Poderosos y los Criminales se fueron, los Pobres murieron, y la propiedad del planeta pasó a los Conservadores. Estos, a su vez, reinventaron las mismas cuatro clases y la propiedad está nuevamente en disputa. La mayoría de los problemas en el planeta son resultado de la idea de que los seres humanos no son soberanos y autónomos, sino propiedad de abstracciones como dioses y gobiernos.

Es importante recordar, al visitar este planeta, que las palabras, las cosas y el pensamiento se consideran iguales. Una pequeña historia puede transmitir la idea. "Había una vez una habitación sin puerta. En la habitación estaba sentado un hombre. Estaba tan deprimido que no podía encontrar una puerta y estaba a punto de suicidarse saltando por una de las ventanas. Pero, cuando miró por la ventana y vio que estaban a solo un pie del suelo, se deprimió aún más. Se dijo a sí mismo: 'Es bastante malo que no haya una puerta por la cual salir, ahora encuentro que ni siquiera puedo obtener mi libertad suicidándome.'"

El planeta que estamos

a punto de visitar responde a las palabras con la misma reacción neurofisiológica que a un evento real. Ten cuidado, es peligroso allá abajo.

ESCENA DOS

El amanecer de la metafísica occidental popular (o la historia de la metáfora) se expresa mejor con la historia del Árbol del Conocimiento, cuando el mundo dichoso e indiferenciado del Jardín del Edén se dividió repentinamente en dos. El acto de desobediencia de Adán y Eva dio origen, desde un vientre de paz, a un mundo dividido en dos, un mundo donde el Maestro ahora odiaba el objeto sobre el cual anhelaba otorgar Su Amor. Rechazando el Amor de Dios, el hombre se convirtió en un deudor que no podía pagar el préstamo, y su futuro quedó hipotecado para pagar los intereses.

El conjunto primordial de opuestos, bueno y malo, surgió de la desobediencia, la fuente del mayor don de Dios, la voluntad libre elevada del hombre. Pero es el mismo uso de este "don" lo que ineludiblemente da origen a la vergüenza, la culpa, el pecado original y la bancarrota planetaria. "La intención transforma un accidente en un crimen." Dios le dio al hombre libre albedrío. Dios puso el árbol en el jardín y Dios le dijo al hombre que no lo tocara. Si, como dice Génesis, Dios solo deseaba otorgar su amor al Hombre, ¿qué clase de Dios establecería una trampa legal como esa?

Expulsado del paraíso a un mundo de lucha y miseria, condenado para siempre por su elección primordial, el hombre aceptó ciegamente el veredicto y la obligación.

Desde el mundo idílico libre de dolor, el hombre se encontró en el mundo del devenir, de diferencias y similitudes, de epistemología y del lenguaje, una herramienta que puede cortar en dos direcciones a la vez. Los antiguos hawaianos tienen un proverbio que dice: "En el lenguaje está la vida y la muerte."

Del simple mito del Edén, con el que casi todos los niños están familiarizados, surgió una cosmovisión que, en su extremo, está representada por el evangelismo televisivo. Dios es un terrateniente—de hecho, un casero de barrios bajos—pero siempre un Señor. El hombre es un esclavo ingrato y rebelde que nunca puede pagar su deuda, excepto posiblemente mediante la obediencia completa, entregando su mente y naturaleza a las "cariñosas" manos de su frustrado creador.

ESCENA TRES

La filosofía ha "disfrutado" siglos especulando sobre los frut os de la Desobediencia Primordial—El surgimiento de los Opu estos. Algunos de estos han sido Naturaleza/Crianza, Libre Alb edrío/Determinismo, Escepticismo/Fe, Bien/Mal, Ser/Devenir, To do/Parte, Real/Aparente, Mente/Cuerpo, Físico/Espiritual, Hombr e/Dios y otros meta-bocados.

Cualquier ser humano inteligente podría simplemente recrear toda l a historia de la existencia humana trazando los Opuestos, tanto como cuadrículas independientes como fuerzas interactivas. De hecho, podría mos "diagnosticar" o reflejar a un individuo y a toda una cultura simpl emente entendiendo qué posición en cada escala un grupo adora e ido latra. Por ejemplo, los chinos creen en el destino, los estadounidenses creen en el libre albedrío.

Es asombroso cómo algo puede evolucionar de la nada

Los opuestos han servido como un campo de entrenamiento episte mológico para los metafísicos que podían demostrar su superioridad co nvirtiendo una manzana en una naranja. Por supuesto, solo aquellos di vinamente destinados a entender el "verdadero" significado de estos té rminos podían participar en este juego. El resto permanecía asombrad o y adoraba a quienes tenían la capacidad de comprender y aplicar la lógica al oscuro y misterioso mundo(s) del Ser y el Devenir. De hecho, hoy llamamos a estos, Giros y Puntos de Vista, todos los cuales, por s upuesto, tienen igual valor. En la Nueva Era actual, si algo tiene "susta ncia", se sospecha que es malvado.

El problema de los opuestos radica en la información inadecuada obte nida del Árbol del Conocimiento. (Ver la historia del hombre en la habitac ión de arriba). Cuando el hombre aprendió sobre el bien y el mal, no apr endió cuán vacías son las palabras, como un recipiente que puede llenars e con diversos líquidos.

Como un niño que recibe un avión de juguete como regalo, y está tan encantado y abrumado por la alegría de las ruedas, que nunca aprende que el avión también podría volar. El completo vacío de las palabras le d io al hombre la oportunidad de llenarlas con lo que quisiera, mientras al mismo tiempo creía que las palabras tenían sustancia y existían independ ientemente de sus propios esfuerzos creativos.

Los opuestos han servido como un modelo primitivo para cla sificar, ordenar y "entender" el universo. El problema radica en

el hecho de que los opuestos no existen aparte de la mente (o el uno d el otro). Cualquier cosa "entendida" por los opuestos puede igualmente y probablemente mejor entenderse en términos de escalas tales como, tan to de X o Y. El proceso de pensar en opuestos crea una ilusión de oposic ión, un mundo de conflicto, que de hecho puede no existir independiente mente de nuestras creencias.

En otras palabras, la noción de opuestos no es una "ley natural", sino si mplemente un dispositivo primitivo de supervivencia con muchos usos intere santes y peligrosos. Si examinamos cuidadosamente nuestra historia, encontr aremos que el hombre se ha destrozado a sí mismo con su creencia en la REALIDAD y NECESIDAD de los O uno/O otro.

Para el hombre común, las filosofías de los opuestos, particularment e el Bien y el Mal, han servido como una cámara de tortura, un crucifi jo hecho de metáforas. Arrojado a un mundo que lo ve como propieda d de Dioses y Estados y abrumado por una deuda impagable, la metaf ísica de la esclavitud y los hechos del dolor, el placer y la muerte; ref orzado por la ciencia, cuyas teorías se han convertido en las prostituta s del estado, ahora se le informa al hombre que está enfermo. La pru eba de esto es su negativa a someterse completamente.

La deuda mundial se debe a que él dice "no" a la esclavitud total. No ob edecerá. Estamos en guerra, y el hombre es el enemigo; la pregunta es: ¿Quién está al otro lado?

El pecado original ahora TAMBIÉN se traduce como enfermedad, lo que exig e un nuevo y científico sacerdocio. El hombre está enfermo, adicto, cojo y pelig roso, necesitando protección y supervisión constantes por parte del estado, las compañías de seguros y un desfile interminable de profesionales licenciados y p reocupados. Nos repiten una y otra vez que las enfermedades y adicciones del hombre nos están costando miles de millones. El hombre, el esclavo/recurso, n os está causando problemas, está interfiriendo con NUESTROS planes. La deuda del hombre ahora ha aumentado mil millones de veces. Aquellos que cuestion an los "planes" o la cordura de las metáforas en juego, son diagnosticados co mo moralmente ineptos o mentalmente enfermos.

ESCENA CUATRO

El mal surge como una metáfora que se refiere a aquellos que se niegan a aceptar el Plan—el predominante Jardín del Edén—creado por Dios para que El la pueda otorgar Su Amor y Gracia. Si el hombre se niega, debe ser alimentad o a la fuerza.

Lo que hace que la noción de Mal y Bien funcione es la creencia de q ue las palabras tienen sustancia independiente del funcionamiento de la propia mente del hombre y su asombrosa necesidad y capacidad para cr ear CAUSAS FINALES.

Todo lo que se requiere para que la metafísica funcione, para que rea lice su magia, es cualquier pregunta sin respuesta que pueda asociarse c on miedo y dolor. Lo que hace a un líder es alguien que afirma que pue de llenar el vacío.

LA SIGUIENTE ESCENA

Mientras que la mayoría de los humanos estarán de acuerdo en que l a esclavitud es malvada—que la propiedad de un humano por otro es in moral—pocos humanos equiparan la esclavitud con la educación forzada, el bienestar, la salud y la idea de un universo perfecto y ordenado. La es clavitud suele asociarse con el poder sobre otros y con la capacidad de i mponer la voluntad propia sobre otro sin temor a represalias. Dentro del "derecho" de propiedad y deuda hay un misterio oculto, una metafísica, un conocimiento disponible solo para aquellos con el poder de crear y ha cer cumplir su metafísica. Cada vez que un nuevo grupo alcanza el poder , también hereda la metafísica y, mágicamente, la capacidad de usarla.

Sin embargo, ha ocurrido un giro interesante en todo el paradigma amo/esclavo. La educación forzada, el bienestar, la salud, son para n uestro propio bien y es nuestro deber someternos al tratamiento . Est o es seguido inmediatamente por la frase hecha de que todas estas l eyes son necesarias para el buen funcionamiento de la sociedad, que, por supuesto, todos observamos a diario. Sin alguien que dirija el espe ctáculo tendríamos caos y desorden. Esto es seguido por una SONRIS A y la afirmación de que "las cosas podrían ser peores". La es clavitud moderna no es simplemente un "No harás", sino numerosos "Harás". Muchos humanos liberados incluso creen que es obligación d e los Amos cuidar de sus Esclavos. Por supuesto, lo que es diferente e s la palabra-título "ciudadano" y que la sofisticada redistribución de po der actual no muestra sangre durante la hora familiar en la televisión.

Podemos comenzar a percibir el significado del mal. Huele a cambio, contradicción, incertidumbres. Es la falta de estabilidad , el devenir; lo opuesto al orden, el ser, la paz, el bien. Aquí l a confusión coincide con la fisiología. Hemos mezclado todo

Confundimos la fisiología del confort, la cognición de la estabilidad, l as creencias como verdad, los futuros predecibles, las estadísticas, c on la idea de una Moralidad. En otras palabras, mientras que el c aos, el desorden, el cambio y la destrucción son elementos integrale s y necesarios de la vida en este pesado planeta G, aborrecemos su realización y, peor aún, su Existencia. Esto requiere la postulación de su opuesto como un Ideal, un cielo yuxtapuesto contra la tierra. Un Dios que detesta su Creación. De esto ha evolucionado una nece sidad de actuar en grupo, de sobrecontrolar y "normalizar". Simplem ente somos una Mierda Mala—por Definición.

De esto hemos creado la Idea del único Dios, separado de su cre ación por el Mal. La nueva esclavitud, a diferencia de la antigua, no solo garantiza que el esclavo será castigado si transgrede, sino qu e también garantiza estabilidad, orden, salud y educación—por decr eto. La nueva esclava debe permitir que Dios (Estado) le otorgue cui dado y supervisión, para asegurar el funcionamiento "seguro" contin uo de la persona como recurso. Si la persona se niega, niega el der echo del Amo y su Plan, la persona es Malvada. Es importante recor dar (la historia de Job enfatiza esto), que el Mal no puede ser una c aracterística del Amo, solo del Esclavo. Cuando el esclavo se vuelve i nteligente, invierte el proceso.

La Mente y la Voluntad se intercambian por un futuro garantiz ado. Pero ni siquiera un esclavo moderno puede tolerar la concienci a completa del intercambio. Reconocer su cobardía y mentalidad de esclavo ofendería su "orgullo". Para encubrir el trato, requerimos má s ficciones e ideologías.

Ahora buscamos al enemigo de la estabilidad, como si tuviera un rostro, un a identidad, distinta a la vida misma.

Y nuestra búsqueda de aquellos que causan la incomodidad se dirige a los rebeldes: aquellos que se atreven a cuestionar—o tienen que cuest ionar—la jaula de la estabilidad.

El rebelde, aquel que buscó y dominó nuevas fronteras, antes rev erenciado como héroe y místico, ahora es convertido en el sociópata. Esta transformación de héroe a demonio es parcialmente resultado de la estabilidad demandada por aquellos que vienen después de él (la clase m edia) para vivir de los frutos de su coraje y lucha, la masa que viene a ll enar el mundo tallado por aquellos que prosperaron en las impredecibles y caóticas cualidades de la naturaleza. Una vez que la frontera es "doma da", el Status Quo se instala y exige orden. Un lugar donde

pueden construir sus nidos y asegurar la mejora de sus espirales ge néticas. La moralidad es, de hecho, una invención para la Clase Medi a. Crea una noción de orden y justicia en el mundo. Los verdaderam ente Poderosos no requieren estas ficciones y los Pobres... bueno, ell os saben mejor.

¿Qué pasa con el rebelde ahora? Si tiene suerte, se volvió rico y po deroso, y con eso, móvil, capaz de mantenerse fuera del alcance de aq uellos que requieren tranquilidad y predictibilidad para reproducirse.

Si tiene mala suerte, es exiliado a la fuerza, encarcelado o asesinado.

Sin embargo, esta no es el fin de la historia, porque la Naturaleza " sabe" que no puede sobrevivir sin el rebelde. Ella renace una y otra v ez, y cuando nace en la estabilidad, domarla es difícil. El niño es incorr egible, delincuente, hiperactivo, requiere Ritalin, psicoterapia, educación especial. Si tiene suerte, el niño escapa con las profundas cicatrices de culpa, vergüenza y autoodio, pero al menos con la oportunidad de enc ontrar su propia frontera. Si tiene mala suerte, el niño es torturado, en carcelado o sufre de una desesperación interminable.

Cuando no hay frontera para el rebelde, el alma de una sociedad comienza a sufrir. Algunos, como Wilhelm Reich, sostienen que la c ultura misma puede estar enferma. Él se refirió a esto como la Plaga Emocional. Al final, se demostró que tenía razón, no solo por la cult ura, sino por individuos que encarnaban las contrapartes reprimidas de un ideal.

Según la tradición junguiana, la manifestación o experiencia de l mal resulta de la represión tanto de la sombra personal como de la colectiva, a veces resultando en manifestaciones físicas co mo Hitler, considerado en esta época como el epítome del mal.

Sin embargo, ¿cuál es la causa de esta represión sino el propio Ideal? Frente a esta insinuación, ¿por qué seguir adorando al Ideal?

Como Nietzsche lo expresó tan bellamente, el ideal de verdad planteado por el mundo cristiano fue el valor que lo derrocó. ¿Podemos decir que nue stro miedo y negación de la inestabilidad o el desorden (que en mi opinión es el resultado de la falta de creencia en nosotros mismos como algo más que una raza esclava) se percibe como más devastador que el caos y la ines tabilidad mismos? El intento de destruir el mal, en sí mismo, es un intento de destruir la vida. Aceptando que la desobediencia fue el primer mal, se si gue que cualquier intento de destruir la desobediencia es un intento de des truir la vida. Creo que incluso el rebelde Jesús estaría de acuerdo en que su s actos de desobediencia fueron percibidos como mal

por los rabinos establecidos, quienes usaron la noción de mal par a destruirlo.

Quizás, si deseamos entender qué significa para una "sociedad cristian a civilizada" el Mal, deberíamos profundizar en las aspiraciones de Hitler. Se veía a sí mismo en una misión mesiánica para purificar y ayudar a que s u definición del hombre perfeccionado evolucionara y gobernara el mundo. S e veía a sí mismo y a sus seguidores como los Maestros y al resto del mun do como esclavos. Estaba dispuesto a hacer cualquier cosa para ver cumplid a su visión, incluyendo usurpar el Poder del Asesinato Masivo de Dios (ver e l Diluvio). Y recuerde, la usurpación en sí misma es una Gran Pecado.

Él realizó sus actos voluntarios abiertamente y le dijo al mundo cuáles eran sus intenciones. Puso en conciencia una imagen del mal masivo (algo que todos los demás hacían, pero a puerta más o menos cerrada). ¿Fue su pecado diferente cuando se compara con Stalin, Mao, Alejandro, Gengis Kan, las inquisiciones cristiana e islámica, y las cientos de otras culturas, civilizaciones y religiones que se han considerado a sí mismas Elegidas, en una Misión, superiores y dispuestas a asesinar por el Ideal? ¿Podríamos decir entonces que su maldad fue simplemente *perder,* o fue el hecho "más importante" que empleó la violencia? Si es así, ¿qué hay de los indios americanos y otras razas y culturas destruidas por la noción cristiana de una raza blanca pura? ¿Y qué hay de los negros en América? No, la mayoría de los humanos argumentaría que la maldad de Hitler fue algo más. ¿Qué fue? Puede que haya sido porque ocurrió en nuestro propio tiempo, fue descarado, perdió la guerra, cruzó sus fronteras genéticas, o atacó al "pueblo elegido" o ??

[Como inciso, me gustaría informar al lector que algunos individuos, después de leer esto, me han preguntado si era un Nacional Socialista simplemente porque usé a Hitler como ejemplo.]

La palabra Mal funciona de tal manera que permite a un grupo justificar sus propias atrocidades y hacerlas nobles. Al tratar con una abstracción metafísica tan poderosa (una que está fisiológicamente asociada con el dolor, el miedo, el temblor y la supervivencia), es un paso fácil hacia la realización de un acto como la "ejecución", con el sentido de rectitud moral y justificación. No es un hombre quien está siendo ejecutado, es el Mal. Es

el vacío lleno de toda la imaginación y terror de un cobarde hombre "ajustado" al Status Quo.

¿Cuál es el efecto psicológico en el esclavo de las siguientes dos afirmaciones?

1) Ejecutaremos a cualquiera que desobedezca.
2) Ejecutaremos a cualquiera que sea malvado.

Como Nietzsche ha demostrado, el mal es una intención que sirve a un propósito. Permite a un grupo justificar su **voluntad de poder**sobre otro, así como ha sido usado para intimidar a la mayoría de los hombres.

REBELS Y DIOSES

El rebelde con una causa es la persona que arriesga la etiqueta de malvado cuando intenta eliminar, o ir más allá, de las categorías de limitación que actualmente se creen. Al igual que la noción de la milla de cuatro minutos, que de alguna manera se definió eternamente como un Absoluto, el rebelde con una causa desafía definiciones arbitrarias, mandamientos y reglas, que se creen Absolutos. Algunas de estas son la muerte, la gravedad, las limitaciones del cuerpo y la inteligencia.

Lo que hacemos y cómo nos sentimos es una función de creer en limitaciones ficticias que no tienen base excepto en la creencia.

El Bien y el Mal—y los Opuestos en general—son dispositivos primitivos usados por nuestras mentes para ordenar el universo, y en mi opinión, crean una atmósfera de conflicto que de otro modo podría no existir. El significado y la verdad asignados a los diversos pares de opuestos—incluyendo argumentos famosos como Naturaleza/ Crianza—son una función de Quién tiene el Poder para crear Definiciones y, por lo tanto, Ofensores.

Si la mente humana requiere el "mal" para funcionar, que sea la muerte, la estupidez, la gravedad y la enfermedad. Si la mente humana requiere la noción de "bien", que sea cesar el proceso primitivo de proyectar nuestra Grandeza en Ídolos—aceptando el Mal en Nosotros mismos.

¿QUIÉN TE POSEE?

La tabla a continuación muestra tres modelos de PROPIEDAD: El primero es el Modelo de Dios; el segundo, derivado del primero, es el Modelo de la Sociedad y sus Guardianes. El tercero es el Modelo del Ciberchamán.

TABLA DE PROPIEDAD

¿QUIÉN POSEE A QUIÉN?

MODELO UNO	MODELO DOS	MODELO TRES
DIOS	LA SOCIEDAD Y SUS CUIDADORES	EL CIBER-CHAMÁN
Dios POSEE al Hombre	La Sociedad POSEE al Hombre	El hombre se posee a sí mismo
Dios es el Centro y Perfecto	La Sociedad es el Centro y Perfecta	La vida es el centro
El Hombre es Pecador	El Hombre está Enfermo	¿El hombre es?
Religión	Ley	Filosofía
Sacerdote	Político/Doctor	Ciberfilósofo/ Aventurero
Pecado/ Patología	Patología y Rebeldía	Funcionalidad y Buena Voluntad
Dios es Estudiado	El hombre es estudiado	La vida se estudia
Uno Arriba/ Uno Abajo	Uno Arriba/ Uno Abajo	Sistemas cambiantes de Verdad probabilística
Opresión	Opresión	Cooperación esencial
Adaptación a la Voluntad de Dios	Adaptación a la voluntad de la sociedad	Crecimiento hacia las posibilidades del yo

"La esposa no tiene derechos sobre su propio cuerpo, el esposo los t
iene." —I Corintios, 7:4

Uno de los propósitos de esta TABLA DE PROPIEDAD es ayudar al individuo a obtener una visión sobre las actitudes fundamentalistas de PROPIEDAD. Solo cuando el hombre SE POSEE A SÍ MISMO el proceso de deshumanización de la esclavitud no existe. La noción de PROPIEDAD, ya sea explícita o tácita, es el CONCEPTO CLAVE que determina qué se considera un problema y qué soluciones se pueden ofrecer.

Si aceptamos el Modelo del Ciberchamán (que el hombre SE POSEE A SÍ MISMO), el 95 por ciento de los llamados problemas—que leemos en los periódicos, escuchamos en la radio, vemos en la televisión y discutimos con amigos—NO EXISTEN. Por lo tanto, todas las SOLUCIONES propuestas para estos PSEUDO-PROBLEMAS carecen de SENTIDO.

El concepto de PROPIEDAD comienza en la cuna y no termina, ni siquiera en la tumba.

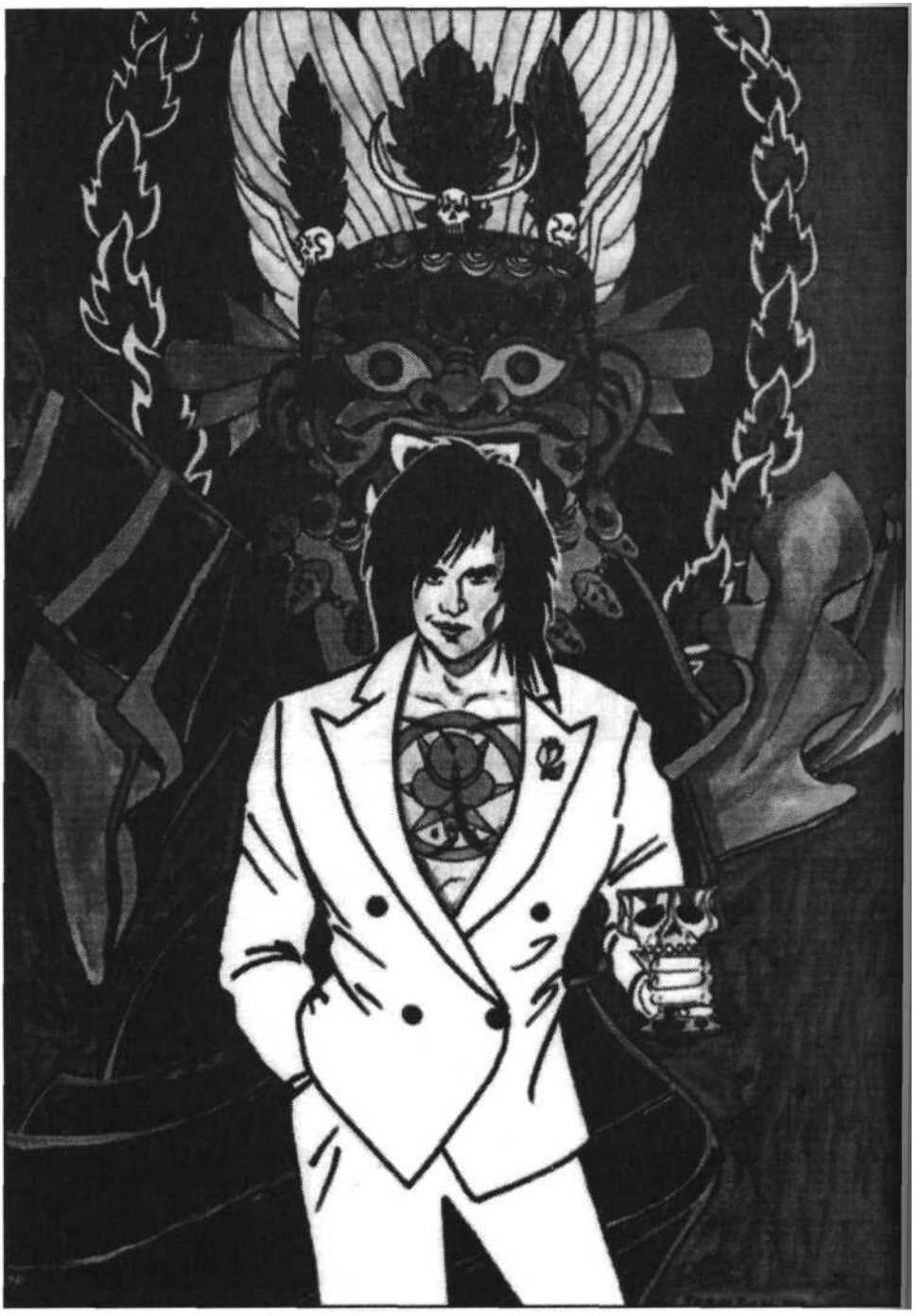
Por lo tanto, nuestra solución no es la erradicación de

PROPIEDAD

sino más bien

REPOSESIÓN del YO

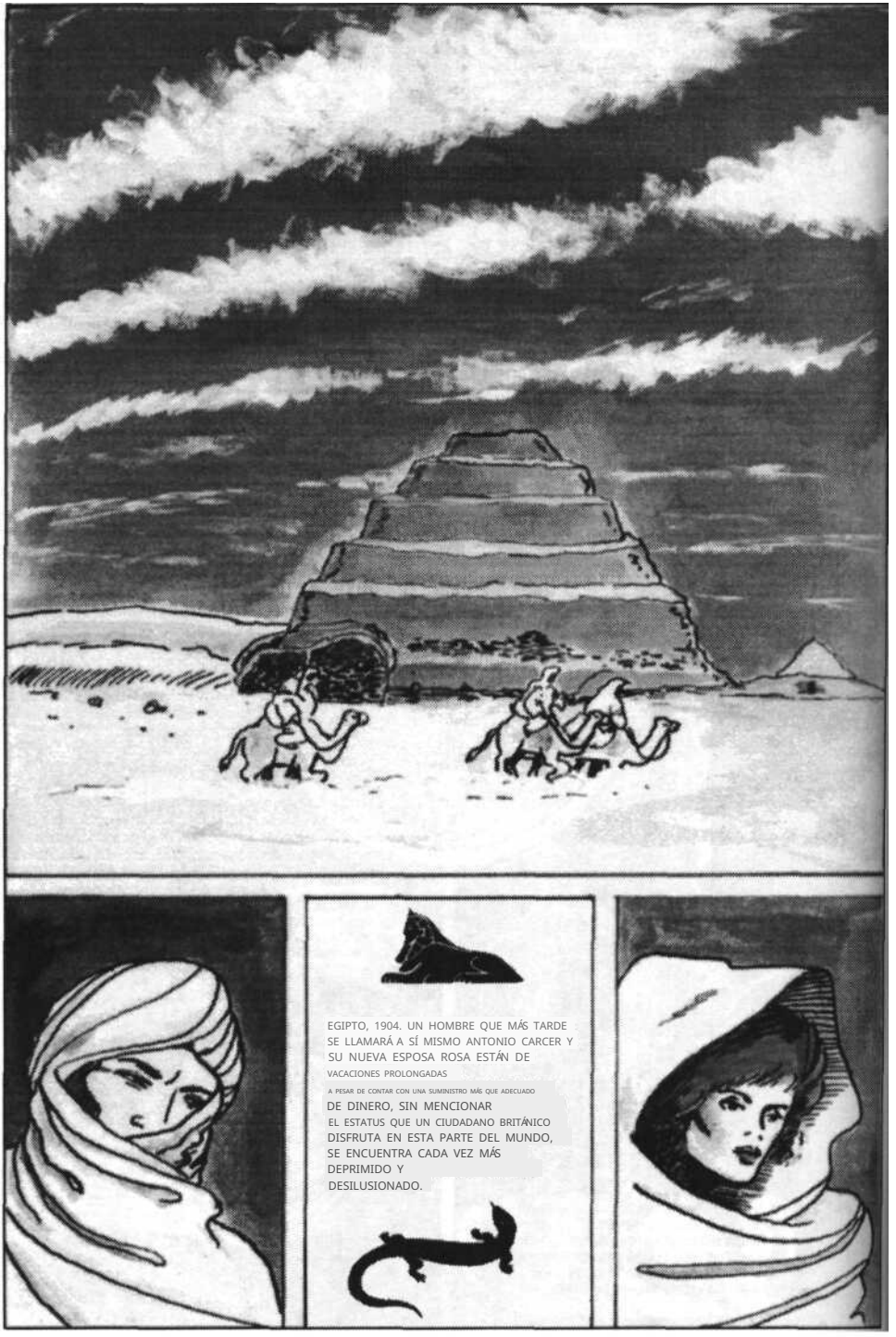
Capítulo Catorce



REINO
de la
BESTIA
PRÓLOGO EN EL INFIERNO
EL INFIERNO ES UN LUGAR A UN PASO HACIA LA IZQUIERDA DEL MUNDO DE LOS HOMBRES, LLENO DE SALONES INTERMINABLES Y OCUPADO POR SERES ARCÁNICOS Y ENIGMÁTICOS. SUS ACTIVIDADES SON OBSCURAS... PERO A VECES INTERACTÚAN CON LA HUMANIDAD. UNO DE ESTOS SERES, EL DEMONIO AIWAZ, HA SIDO INVOCADO A LAS CÁMARAS DE LUCIFUGE ROFOCALE, EL PRIMER MINISTRO DEL INFIERNO. UNA INVOCACIÓN DE LUCIFUGE NO PUEDE SER IGNORADA POR NINGUNO EXCEPTO LOS MÁS ALTOS EN LA JERARQUÍA DESCENDENTE, Y AIWAZ NO ERA EXACTAMENTE DE LOS MÁS ALTOS

MOLESTO POR SER LLAMADO LEJOS DE SU CONTEMPLACIÓN, AIWAZ ESPERA QUE ESTO NO TOME MUCHO TIEMPO
EL GUARDIÁN DEL PORTAL LO RECONOCE Y LE PERMITE LA ENTRADA
LUCIFUGE ROFOCALE ES EL ADMINISTRADOR PRINCIPAL DEL LABERINTO DE CONSTRUCTOS Y MUNDOS SIDERALES QUE CONSTITUYEN EL INFIERNO A EXCEPCIÓN DE LA TRINIDAD INFERNAL NINGUNA INTELIGENCIA EJERCE MÁS PODER.

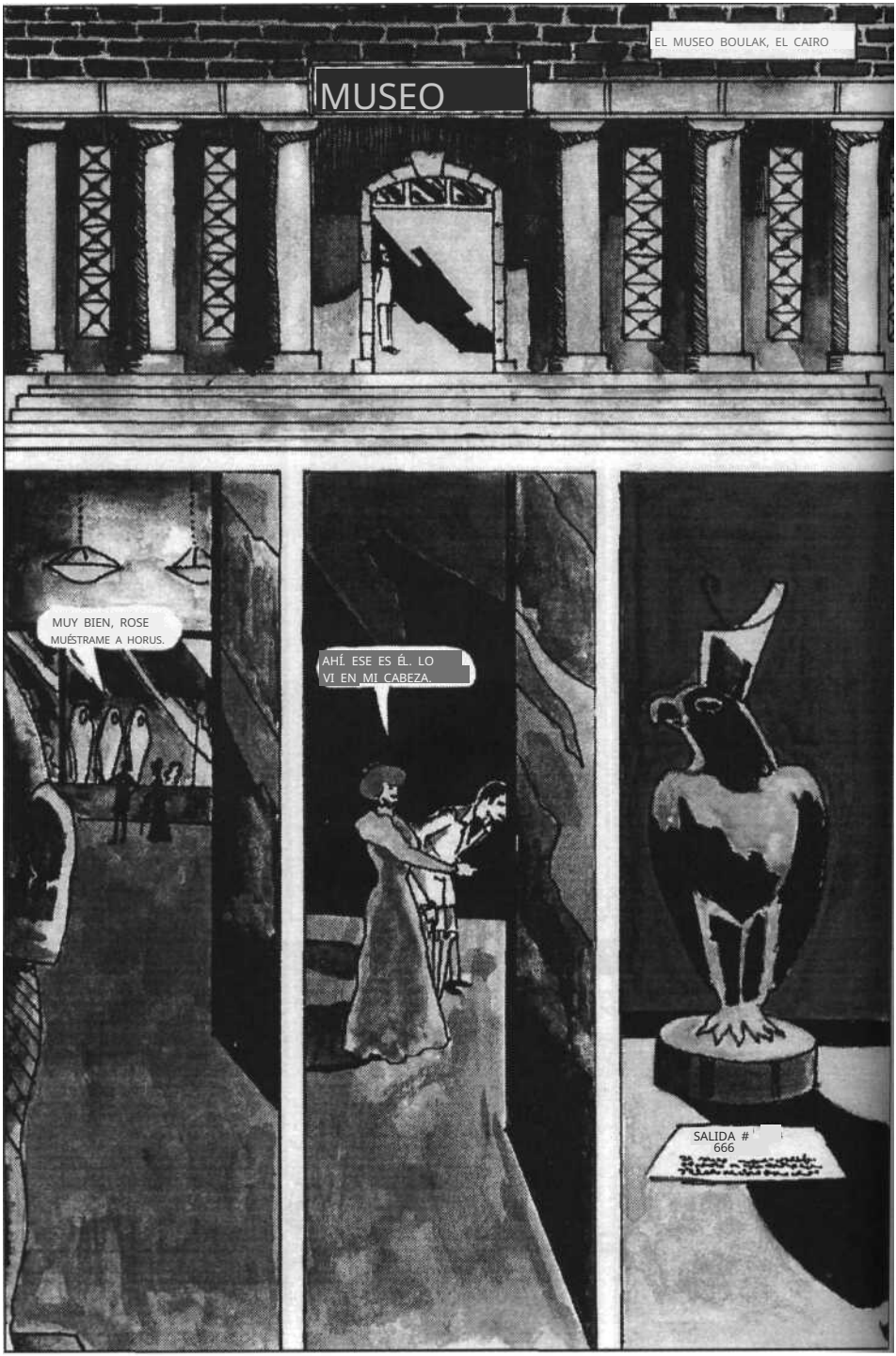
SALUDO AL SEÑOR AWAZ 1 NECESITO TUS TALENTOS PARTICULARES, ESPECIALMENTE TU DON PARA EL DRAMA. QUIERO UN HOMBRE ILUMINADO.
¿OTRA VEZ? ESO RARA VEZ RESULTA VALIOSO. USUALMENTE SOLO SE MUEREN O SE VUELVEN LOCOS, INÚTILES COMO HERRAMIENTAS, REALMENTE COMO ESE VIEJO ALEMÁN... EH...
FAUSTO
SÍ. ÉL. QUÉ NEURÓTICO.
ESTO ES ALGO DIFERENTE. NOS FUE BASTANTE BIEN CON ESA MUJER RUSA Y TENGO ALGO PLANEADO PARA MÁS ADELANTE EN EL SIGLO. MIENTRAS TANTO, TENEMOS QUE CONVENCER A ALGUIEN DE QUE ES UN PROFETA.
¡OH, NO, OTRO TONTO PARA LAS MASAS!
ESTE SERÁ FÁCIL. YA TIENE UN EGO COMO UN DIENTE ENFURECIDO. QUIERE SER OTRO JESÚS O MAHOMA, POBRE TONTO...
AQUÍ TIENES TU GUION POR FAVOR, MEMORÍZALO Y LUEGO DESTRÚYELO.
La Ley
EN ESTE MOMENTO, ESTÁ BASTANTE DEPRIMIDO Y VULNERABLE. QUIERO QUE VAYAS CON ÉL. SE NECESITA UNA ESPECIE DE ANUNCIACIÓN. TÚ HACES ESE TIPO DE COSAS MUY BIEN. ÉL HA ESTADO EN UNA ETAPA ORIENTAL, ASÍ QUE UN DISFRAZ PERSA PODRÍA SER EFECTIVO.


EGIPTO, 1904. UN HOMBRE QUE MÁS TARDE SE LLAMARÁ A SÍ MISMO ANTONIO CARCER Y SU NUEVA ESPOSA ROSA ESTÁN DE VACACIONES PROLONGADAS
A PESAR DE CONTAR CON UNA SUMINISTRO MÁS QUE ADECUADO DE DINERO, SIN MENCIONAR EL ESTATUS QUE UN CIUDADANO BRITÁNICO DISFRUTA EN ESTA PARTE DEL MUNDO, SE ENCUENTRA CADA VEZ MÁS DEPRIMIDO Y DESILUSIONADO.

ESTUDIANTE DE LAS ARTES OCULTAS TANTO DEL ORIENTE COMO DEL OCCIDENTE, HA LLEGADO A UN PUNTO MUERTO. TODO LO QUE VE A SU ALREDEDOR ES SIN SENTIDO Y CORRUPCIÓN. SE HA CONVERTIDO EN UN NIHILISTA
LOS MONUMENTOS DE LAS CULTURAS ANTIGUAS QUE ÉL HA VENIDO TAN LEJOS A VER LE ENSEÑAN SOLO QUE TODO SE CONVIERTE EN POLVO.

ÉL HABÍA VIAJADO POR EL MUNDO Y CASI AGOTADO SU HERENCIA EN LA BÚSQUEDA DE SECRETOS QUE CREÍA QUE EXISTÍAN, OCULTOS PARA LA MANADA COMÚN
ÉL HABÍA PROBADO DE TODO, DESDE LAS SOCIEDADES SECRETAS DE EUROPA HASTA LAS PRÁCTICAS TANTRIKAS ENSEÑADAS EN LOS HÚMEDOS FUERTES DE LA INDIA.
LAS SOCIEDADES SECRETAS NO TENÍAN SECRETOS, SOLO EXCENTRICIDADES PATÉTICAS, APESTANDO A PREJUICIOS MORALES
LOS CAMINOS ORIENTALES PRODUJERON RESULTADOS, PERO NO LOS RESULTADOS QUE ÉL QUERÍA
Y AUNQUE HABÍA VISTO FUNCIONAR LA MAGIA NEGRA, ESTA LO HABÍA LLEVADO A NINGUNA PARTE
LO MÁS DEPRIMENTE DE TODO, ÉL SE HABÍA CASADO CON UNA MUJER BONITA PERO TONTA.

¡¡OHHHH!!
ESTÁN EN MI CABEZA....
ESTÁN ESPERÁNDOTE...
HAS OFENDIDO
AL DIOS HORUS...
DEBES LLAMARLO
DEBES OBEDECERLE. ÉL
TIENE UN REGALO PARA TI.
....
LO SIENTO. NO SÉ
QUÉ ME PASÓ
OH, ROSA... ¿HAS ESTADO
EN EL ABSENTA OTRA VEZ?


EL MUSEO BOULAK, EL CAIRO
MUSEO
MUY BIEN, ROSE MUÉSTRAME A HORUS.
AHÍ. ESE ES ÉL. LO VI EN MI CABEZA.
SALIDA # 666

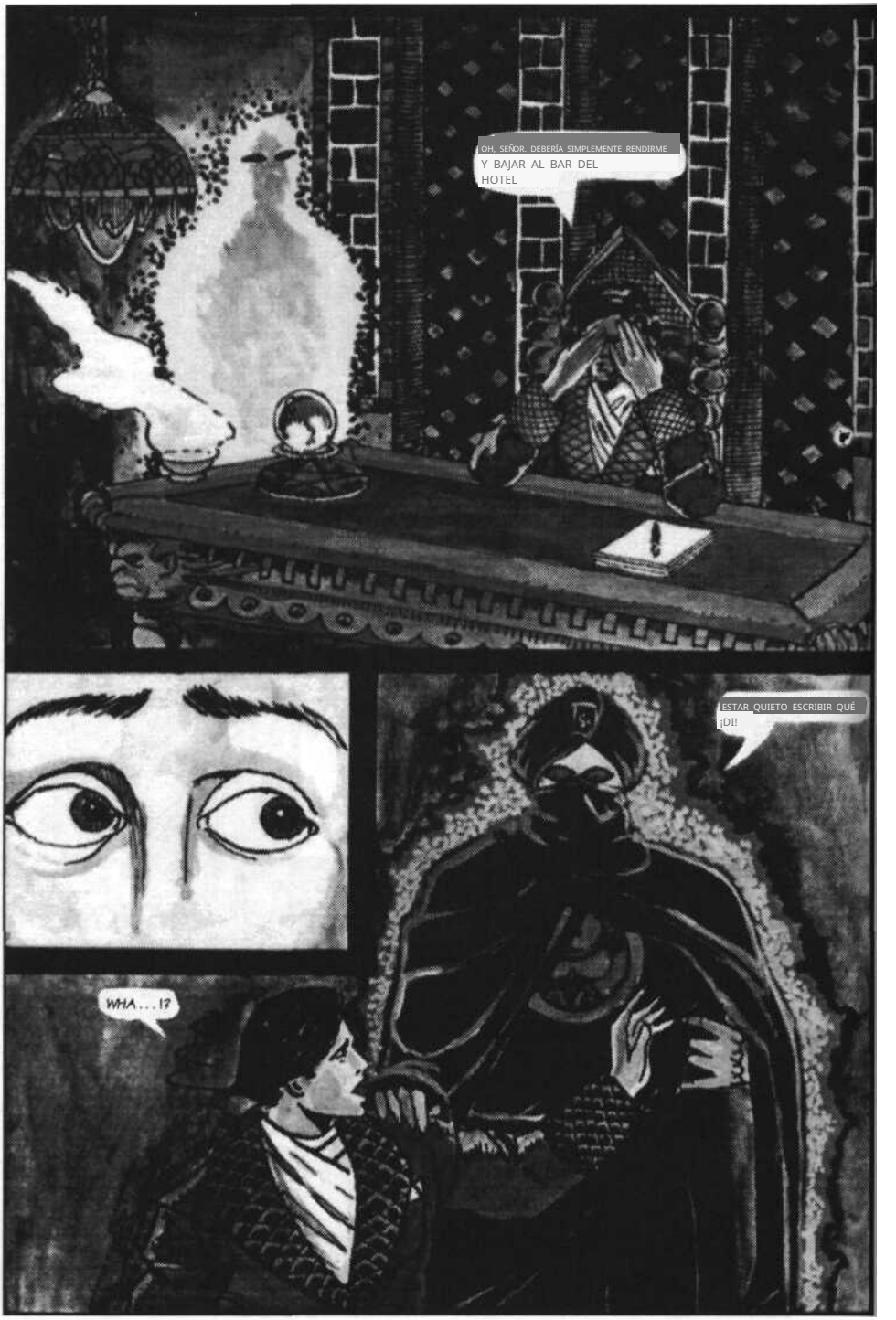
A TI INVOCO, EL SIN NACIMIENTO
A TI QUE CREASTE LA TIERRA Y LOS CIELOS
A TI QUE CREASTE LA NOCHE Y EL DÍA.
A TI QUE CREASTE LA OSCURIDAD Y LA LUZ
TÚ ERES ASAR UN NEFER, A QUIEN NINGÚN HOMBRE HA VISTO EN NINGÚN MOMENTO
TÚ FORMASTE A LOS HOMBRES PARA QUE SE AMARAN Y SE ODIARAN
SATANÁS, TÚ OJO, TÚ DESEO
SATANÁS, TÚ OJO, TÚ DESEO
SATANÁS, TÚ OJO, TÚ DESEO
TÚ, CAUSADO POR TI MISMO, AUT ODETERMINADO, EXALTADO, EL MÁS ALTO
ESCÚCHAME... UHHHHI

DESPREVENIDO, ESTÁ POSEÍDO POR UNA OLA DE ARQUETIPOS MÁS POTENTES
QUE CUALQUIER COSA QUE HAYA EXPERIMENTADO ANTES.
SU CUERPO SE ADORMECE, Y ES ABRUMADO POR HORRORES DEL PLANO ASTRAL,
A TRAVÉS DE CUYAS LEGIONES DEBE PASAR PARA ALCANZAR LO QUE LO ATRAE.

ENTONCES, SINTIENDO COMO SI CADA SINAPSIS EN SU CEREBRO HUBIERA SIDO FRITA, ES ABSORBIDO A UN NIVEL SUPERIOR SU CUERPO SE DISUELVE. ÉL ES MENTE PURA.
CON UN PUNTO DE VISTA DESPOJADO DE CUERPO Y EXPANSIVO, SE ENFRENTA A ESOS GRANDES SERES QUE OPERAN LA NATURALEZA. LA CABRA NEGRA DEL BOSQUE QUE PRESIDE EL SÁBADO DE LAS BRUJAS... EL OJO IMPLACABLE DEL SOL, SOL INVICTUS... QUE DA VIDA CON SU CÁLIDO Y SUAVE CALOR Y MATA CON SU CALOR ABRASADOR... SERAPIS, LA DIVINIDAD DEL MAÍZ QUE LLEVA LAS COSECHAS A LA MADUREZ
... Y LE DIJERON COSAS... LE DIJERON QUE PREPARARA UNA HABITACIÓN... QUE HICIERA UN SACRIFICIO... Y QUE DARA UNA NUEVA REVELACIÓN AL MUNDO.

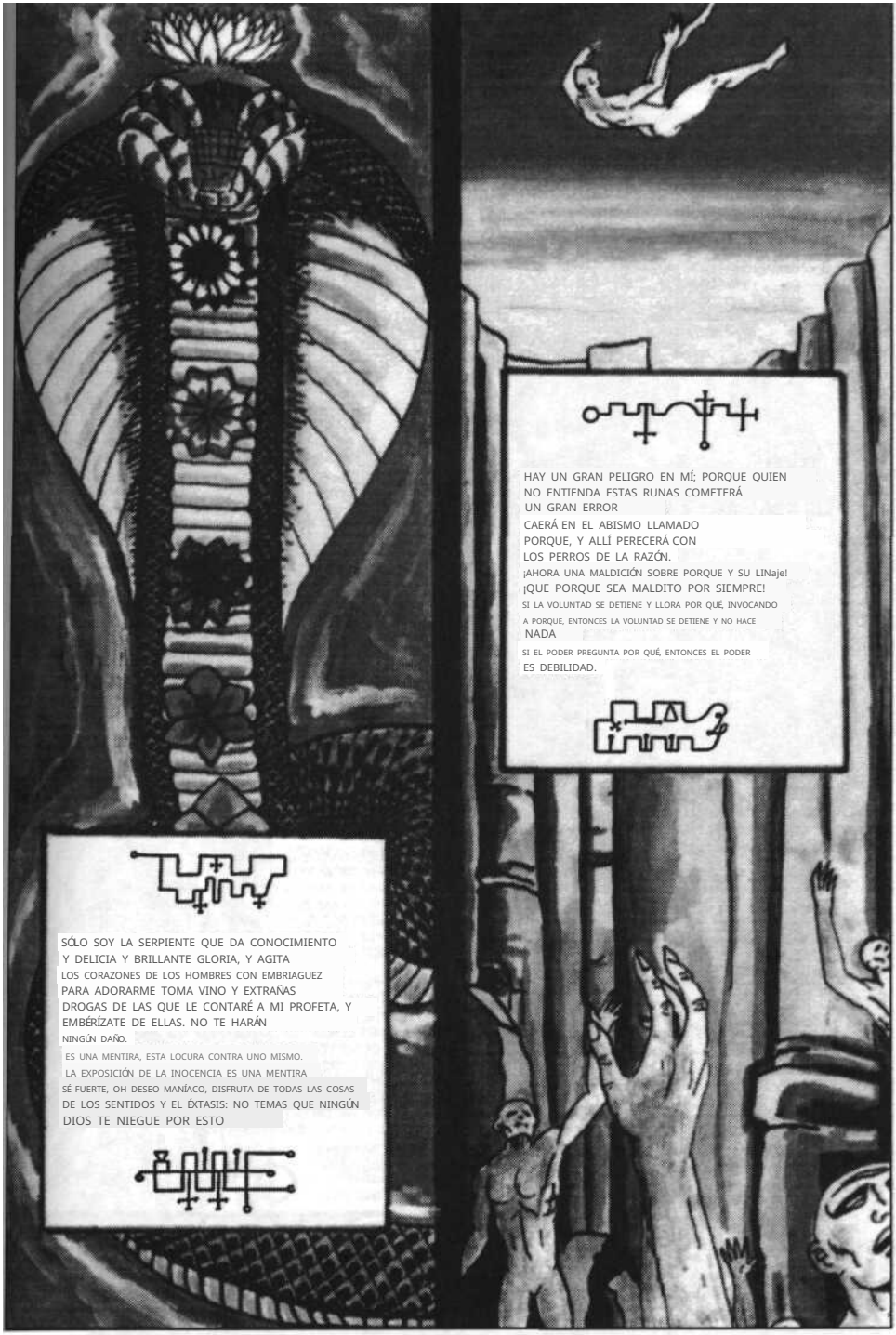
ROSE, CONSIGUE UNA PAPELERA, CREO QUE VOY A VOMITAR
¿ESTÁS BIEN, QUERIDA?
CONSÍGUE LA PAPELERA, ROSE
ACABO DE TENER LA EXPERIENCIA MÁS INTENSA DE MI VIDA. HAY ALGUNAS COSAS QUE NECESITO QUE HAGAS POR MÍ INMEDIATAMENTE.
LO QUE QUIERAS, QUERIDA
QUIERO QUE LLAMES A RECEPCIÓN Y VEAS SI PUEDO CONSEGUIR UNA DE LAS SUITES DE NEGOCIOS POR VEINTICUATRO HORAS. QUIERO QUE ORGANICES EL ALMUERZO, PERO DESPUÉS DE ESO, NO QUIERO QUE ME MOLESTEN. VE SI PUEDES CONSEGUIR UNA EN EL ALA OESTE. ESTÁ CASI VACÍA Y NO SÉ QUÉ TAN RUIDOSA PODRÍA SER
Y ROSE...
¿SÍ, QUERIDO?
TRAIGA DE VUELTA ESE CESTO DE BASURA

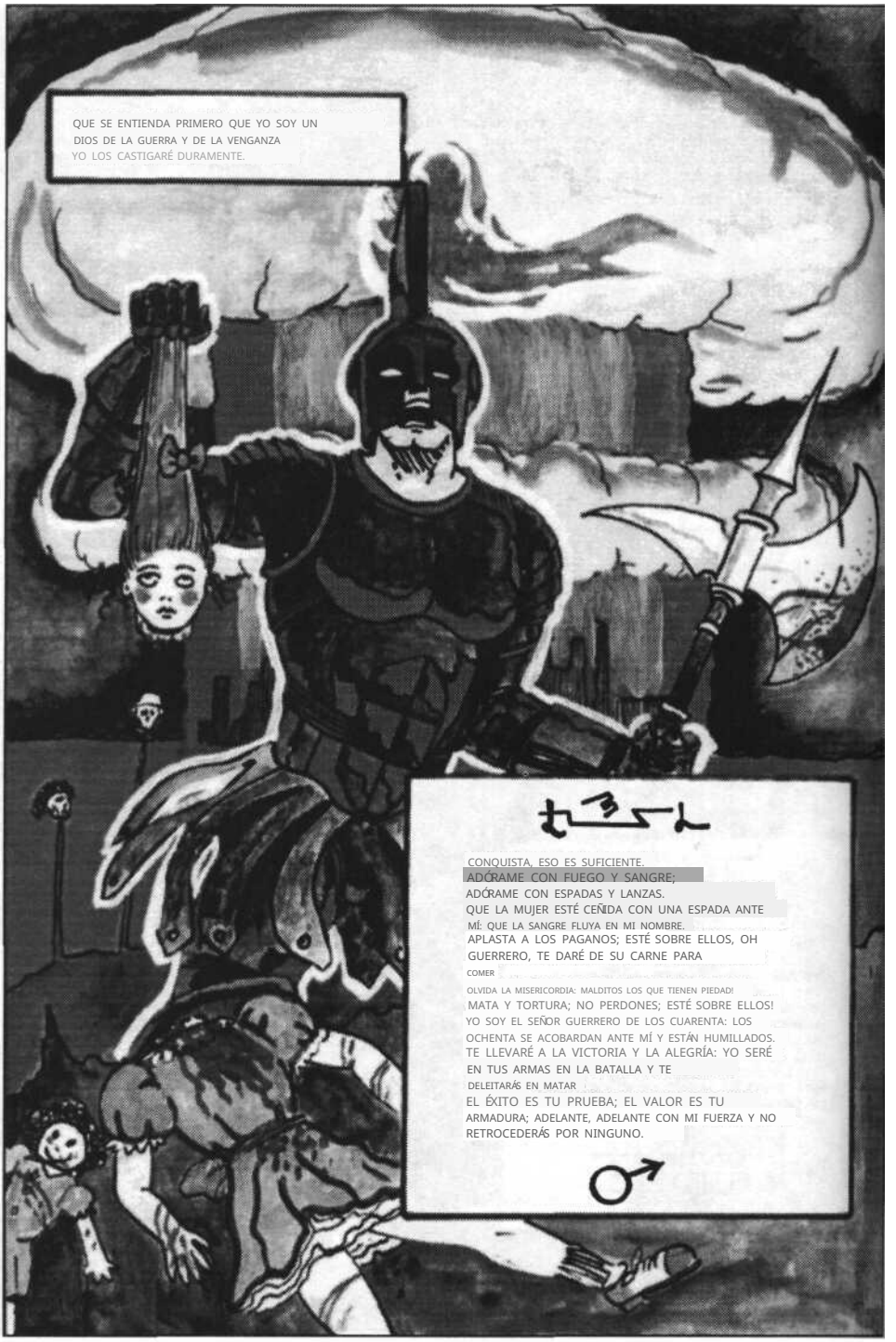
UN DÍA DESPUÉS, EN LA TRANQUILA SALA RESERVADA, LAS INSTRUCCIONES HABÍAN SIDO SEGUIDAS !
SE HABÍAN ESTABLECIDO LOS IMPEDIMENTOS BÁSICOS DE LA MAGIA,
PERO FALTABAN... SEGÚN LAS INSTR UCCIONES... CIERTAS COSAS.
POR EJEMPLO, NO HABÍA CÍR CULO DE PROTECCIÓN Y NO HABÍA TÚNICAS CEREMONIALES NI PERFUMES.
HABÍA UN ESCRITORIO, CON CIERTAS COSAS PUESTAS SOBRE ÉL.
HABÍA UNA CABRA, COMPRADA EN EL BAZAR, CUYA GARGANTA CORTADA MANCHÓ UNA ALFOMBRA QUE SIN DUDA HABRÁ QUE PAGAR
...Y HUBO UNA MONTÓN DE ESPERA
ÉL HABÍA ESTADO EN ESTO DESDE EL MEDIODÍA Y AHORA ERAN LAS SIETE
HABÍA TENIDO UN MAL ALMUERZO Y MATÓ LO QUE DEBE HABER SIDO LA CABRA MÁS APESTOSA QUE HABÍA TENIDO LA DESGRACIA DE ENCONTRAR. ESTABA CANSADO, TENÍA FRÍO Y EN ESTE PUNTO NO CREÍA
EN NADA DE ESO.
¡MALDITA SEA ESA ROSE!
NO SOLO SE ESTABA VOLVIENDO UNA DIPSÓMANA, SINO QUE SU LAS ALUCINACIONES ESTABAN COMENZANDO A INTERFERIR CON SU VIDA !

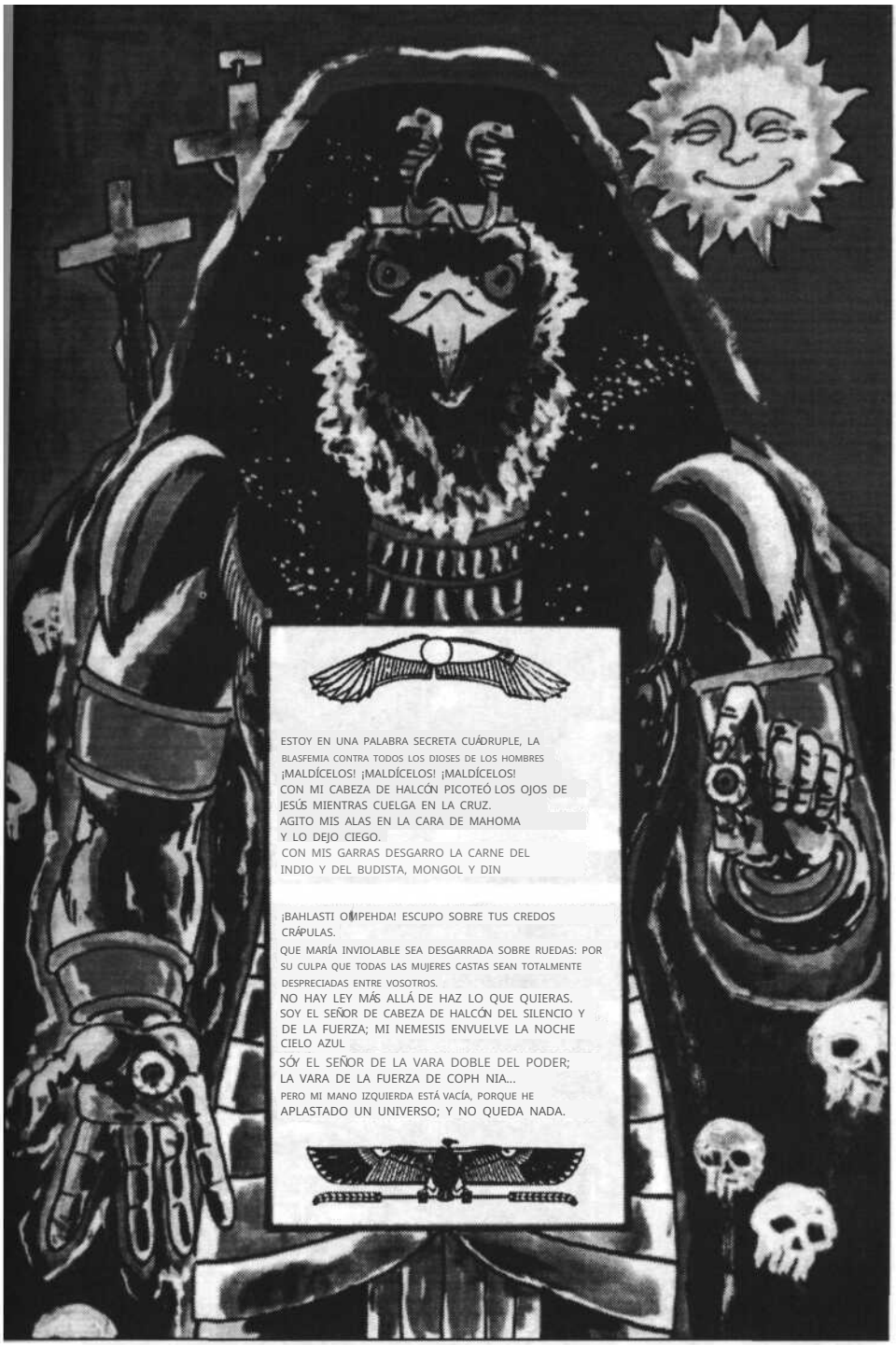

¡OH, SEÑOR. DEBERÍA SIMPLEMENTE RENDIRME Y BAJAR AL BAR DEL HOTEL
¡ESTAR QUIETO ESCRIBIR QUÉ ¡DI!
WHA...!?

HE AQUÍ QUE SE REVELA POR AWAZ, EL MINISTRO DE HOOR PAAR KRAATI QUE MIS SIRVIENTES SEAN POCOS Y SECRETOS; ELLOS GOBERNARÁN A LOS MUCHOS Y A LOS CONOCIDOS!
AHORA SABRÉIS QUE EL SACERDOTE ELEGIDO Y APÓSTOL DEL ESPACIO INFINITO ES EL PRÍNCIPE SACERDOTE, LA BESTIA; Y EN SU MUJER LLAMADA LA MUJER ESCARLATA SE OTORGA TODO EL PODER. ELLOS REUNIRÁN A MIS HIJOS EN SU REBAÑO; TRAERÁN LA GLORIA DE LAS ESTRELLAS AL CORAZÓN DE LOS HOMBRES
ESTO QUE ESCRIBES ES EL LIBRO TRIPARTITO DE LA LEY.

CORPUS CHRISTI
CON TU TODO; NO TIENES OTRO DERECHO QUE HACER TU VOLUNTAD HAZ ESO, Y NADIE MÁS DIRÁ QUE NO. PORQUE LA VOLUNTAD PURA LIBERADA DEL PROPÓSITO, LIBERADA DEL DESEO DEL RESULTADO, ES EN TODO PERFECTA.
HE AQUÍ QUE LOS RITUALES DE LOS TIEMPOS ANTIGUOS SON NEGROS QUE LOS MALOS SEAN DESECHADOS; QUE LOS BUENOS SEAN PURGADOS POR EL PROFETA; ENTONCES SU CONOCIMIENTO IRÁ CORRECTAMENTE.


HAY UN GRAN PELIGRO EN MÍ; PORQUE QUIEN NO ENTIENDA ESTAS RUNAS COMETERÁ UN GRAN ERROR
CAERÁ EN EL ABISMO LLAMADO PORQUE, Y ALLÍ PERECERÁ CON LOS PERROS DE LA RAZÓN.
¡AHORA UNA MALDICIÓN SOBRE PORQUE Y SU LINaje!
¡QUE PORQUE SEA MALDITO POR SIEMPRE!
SI LA VOLUNTAD SE DETIENE Y LLORA POR QUÉ, INVOCANDO A PORQUE, ENTONCES LA VOLUNTAD SE DETIENE Y NO HACE NADA
SI EL PODER PREGUNTA POR QUÉ, ENTONCES EL PODER ES DEBILIDAD.
SÓLO SOY LA SERPIENTE QUE DA CONOCIMIENTO Y DELICIA Y BRILLANTE GLORIA, Y AGITA LOS CORAZONES DE LOS HOMBRES CON EMBRIAGUEZ PARA ADORARME TOMA VINO Y EXTRAÑAS DROGAS DE LAS QUE LE CONTARÉ A MI PROFETA, Y EMBÉRÍZATE DE ELLAS. NO TE HARÁN NINGÚN DAÑO.
ES UNA MENTIRA, ESTA LOCURA CONTRA UNO MISMO.
LA EXPOSICIÓN DE LA INOCENCIA ES UNA MENTIRA
SÉ FUERTE, OH DESEO MANÍACO, DISFRUTA DE TODAS LAS COSAS DE LOS SENTIDOS Y EL ÉXTASIS: NO TEMAS QUE NINGÚN DIOS TE NIEGUE POR ESTO


QUE SE ENTIENDA PRIMERO QUE YO SOY UN DIOS DE LA GUERRA Y DE LA VENGANZA YO LOS CASTIGARÉ DURAMENTE.
CONQUISTA, ESO ES SUFICIENTE.
ADÓRAME CON FUEGO Y SANGRE;
ADÓRAME CON ESPADAS Y LANZAS.
QUE LA MUJER ESTÉ CEÑIDA CON UNA ESPADA ANTE MÍ: QUE LA SANGRE FLUYA EN MI NOMBRE.
APLASTA A LOS PAGANOS; ESTÉ SOBRE ELLOS, OH GUERRERO, TE DARÉ DE SU CARNE PARA COMER
OLVIDA LA MISERICORDIA: MALDITOS LOS QUE TIENEN PIEDAD!
MATA Y TORTURA; NO PERDONES; ESTÉ SOBRE ELLOS!
YO SOY EL SEÑOR GUERRERO DE LOS CUARENTA: LOS OCHENTA SE ACOBARDAN ANTE MÍ Y ESTÁN HUMILLADOS.
TE LLEVARÉ A LA VICTORIA Y LA ALEGRÍA: YO SERÉ EN TUS ARMAS EN LA BATALLA Y TE DELEITARÁS EN MATAR
EL ÉXITO ES TU PRUEBA; EL VALOR ES TU ARMADURA; ADELANTE, ADELANTE CON MI FUERZA Y NO RETROCEDERÁS POR NINGUNO.



ESTOY EN UNA PALABRA SECRETA CUÁDRUPLE, LA
BLASFEMIA CONTRA TODOS LOS DIOSES DE LOS HOMBRES
¡MALDÍCELOS! ¡MALDÍCELOS! ¡MALDÍCELOS!
CON MI CABEZA DE HALCÓN PICOTEÓ LOS OJOS DE
JESÚS MIENTRAS CUELGA EN LA CRUZ.
AGITO MIS ALAS EN LA CARA DE MAHOMA
Y LO DEJO CIEGO.
CON MIS GARRAS DESGARRO LA CARNE DEL
INDIO Y DEL BUDISTA, MONGOL Y DIN

¡BAHLASTI OMPEHDA! ESCUPO SOBRE TUS CREDOS
CRÁPULAS.
QUE MARÍA INVIOLABLE SEA DESGARRADA SOBRE RUEDAS: POR
SU CULPA QUE TODAS LAS MUJERES CASTAS SEAN TOTALMENTE
DESPRECIADAS ENTRE VOSOTROS.
NO HAY LEY MÁS ALLÁ DE HAZ LO QUE QUIERAS.
SOY EL SEÑOR DE CABEZA DE HALCÓN DEL SILENCIO Y
DE LA FUERZA; MI NEMESIS ENVUELVE LA NOCHE
CIELO AZUL
SÓY EL SEÑOR DE LA VARA DOBLE DEL PODER;
LA VARA DE LA FUERZA DE COPH NIA...
PERO MI MANO IZQUIERDA ESTÁ VACÍA, PORQUE HE
APLASTADO UN UNIVERSO; Y NO QUEDA NADA.

EL FINAL DE LAS PALABRAS ES LA PALABRA ABRAHADABRA. EL LIBRO DE LA LEY ESTÁ ESCRITO Y OCULTO
EL PROFETA RECIBIRÁ UNA SEÑAL DE NUESTRO FAVOR, Y COMO VANGUARDIA DEL NUEVO MUNDO, NO MORIRÁ SINO QUE TENDRÁ VIDA ETERNA
¿ORDENO LA CENA, QUERIDA?
SÓLO ALGUNAS AVES FRÍAS SE LEVANTARON
¿SUCEDIÓ ALGO?
OH SÍ, ALGO SUCEDIÓ
CIERTAMENTE.
ESO ES BONITO, QUERIDA. ¿CARIÑO?
¿QUÉ ROSA?
BUENO, SÉ LO TESTARUDO QUE ERES, PERO ¿NO CREES QUE DEBERÍAS HABER CONSULTADO CONMIGO ANTES DE HACERTE ESE TATUAJE?
¿QUÉ TAT...?

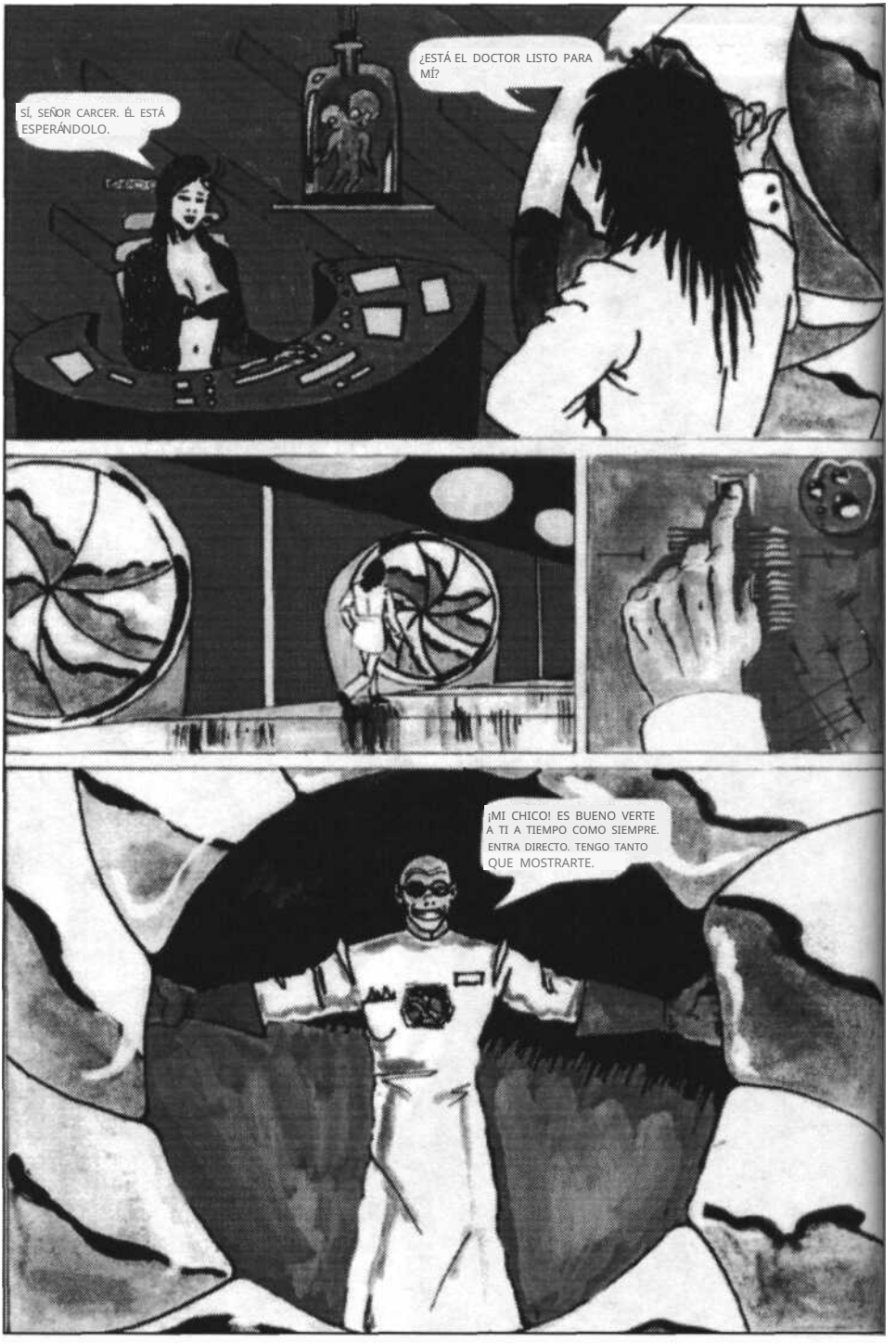
EL CAIRO, 1904
NORTEAMÉRICA, 2080
"BUENO, ÉL... O ESO... TENÍA RAZÓN

"EL TATUAJE ERA BASTANTE CONVINCENTE, POR SUPUESTO. PERO SÉ MUY BIEN QUE ESE TIPO DE COSAS PODRÍAN SER PRODUCIDAS POR HIPNOSIS O HISTERIA. ESTIGMAS, ESE TIPO DE COSAS ."
LO CONSIDERÉ COMO UNA ESPECIE DE SEÑAL DE FAVOR; ME IMAGINABA A MÍ MISMO COMO LA GRAN BESTIA DEL APOCALIPSIS Y CUANDO LLEGÓ LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, PENSÉ QUE EL APOCALIPSIS HABÍA LLEGADO. SIN EMBARGO, SOLO LLEGÓ PARA ALEMANIA Y YO VIVIRÍA PARA VER EL FAVOR DEVUELTO CON INTERESES. CONFIESO QUE ESTUVE BASTANTE DECEPCIONADO, PERO ME CONSOLÉ PUBLICANDO MIS LIBROS Y SIENDO UN MAGO NEGRO, LO 'QUE ME DIO BASTANTE PRESTIGIO SOCIAL Y ME MEJORÓ ENORMEMENTE LA VIDA SEXUAL. PUEDE QUE SEPAS QUIÉN SOY (O FUI); LOGRÉ CONVERTIRME EN UNA NOTA AL PIE EN LA HISTORIA INGLESA COMO UN RADICAL FILOSÓFICO Y UN MAL POETA. ME LLEVÓ CASI VEINTE AÑOS DARME CUENTA COMPLETAMENTE DE QUE LA PROMESA HECHA POR AIWAZ SE ESTABA CUMPLIENDO: RARA VEZ ME ENFERMABA Y NO ENVEJECÍA. FELIZMENTE ME DIVORCIÉ DE ROSE POCO DESPUÉS DE EL CAIRO, CUANDO REALMENTE EMPEZÓ A CONVERTIRSE EN UN ZOMBIE, Y HE DECIDIDO NO VOLVER A CASARME DESDE ENTONCES. SIN EMBARGO, MANTENGO VARIOS 'APRENDICES' (COMO ZOE AQUÍ) PARA LA PRÁCTICA DE VARIOS TIPOS DE VOODOO Y MAGIA SEXUAL TÁNTRICA. TAMBIÉN TENGO COMO PASATIEMPO SEGUIR A LOS DIVERSOS GRUPOS MARGINALES (FALSOS Y) EXCENTRICOS QUE ME HAN CONVERTIDO EN SU GURÚ DESPUÉS DE MI 'MUERTE'.
SIEMPRE ME ENCONTRADO LA ENFERMEDAD MENTAL ENORMEMENTE ENTRETENIDA.

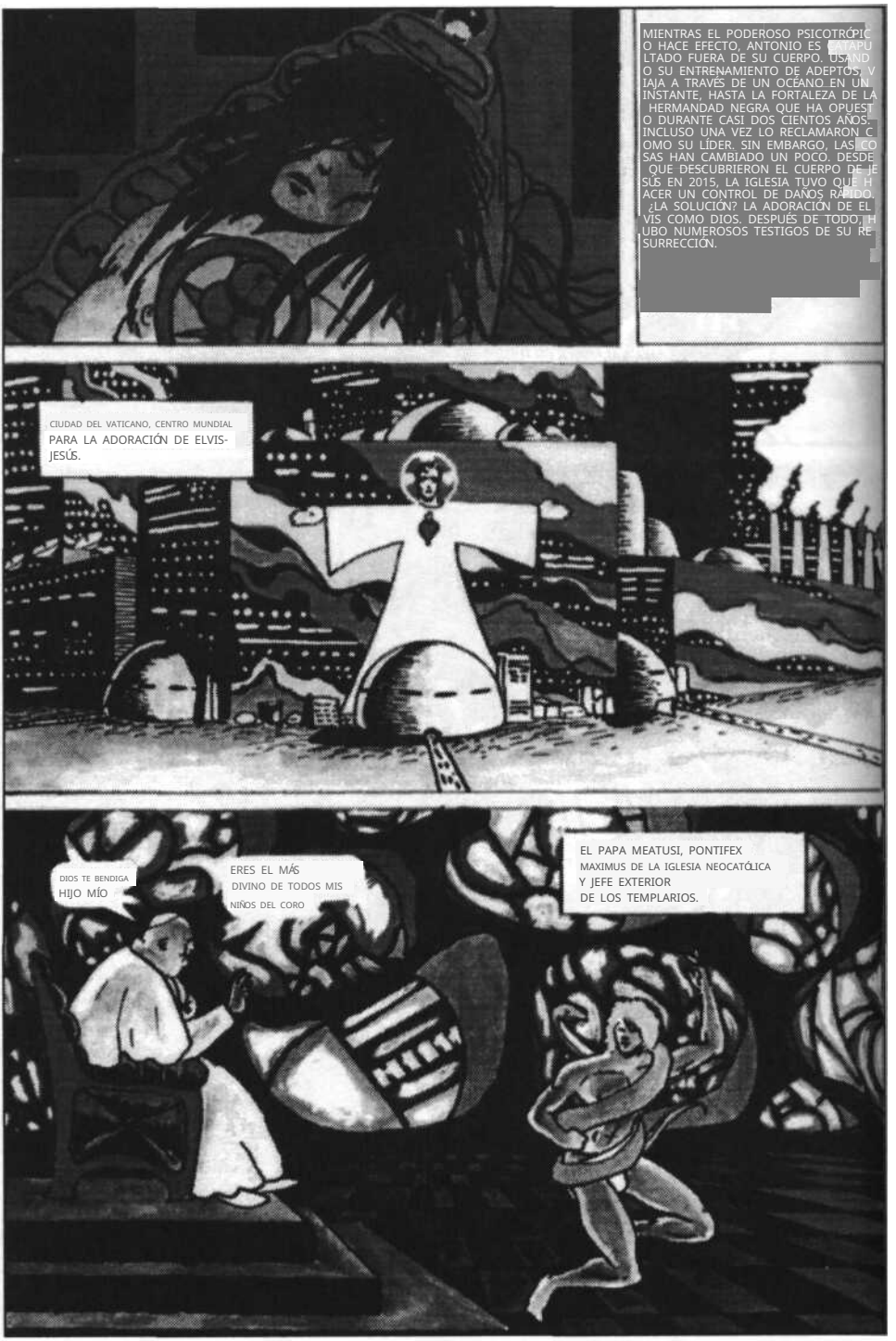
FUE UNA BUENA SESIÓN, ZOE, PERO CREO QUE PERDISTE LA CONCENTRACIÓN HACIA EL FINAL.
NO PUEDO SOPORTARLO. NO ENTIENDO CÓMO PUEDES SER TAN CLÍNICA AL RESPECTO.
PRACTICA LARGA
ODIO CORTAR ESTO CORTO, PERO TENGO UNA REUNIÓN IMPORTANTE. NOS VEMOS EL MIÉRCOLES. PODRÍA UNIRME A LOS VERDADEROS ILLUMINATI. HAI
"DESPUÉS DE UNAS DÉCADAS, LA GENTE EMPEZÓ A COMENTAR MI APARIENCIA, ASÍ QUE HICE UN ST. GERMAIN Y ARREGLÉ MI ASESINATO. UN VIEJO ENEMIGO ME EMPUJÓ DE UN YATE EN EL CANAL. CONSEGUÍ LO QUE QUERÍA Y ÉL FUE AHORCADO. NO HACE FALTA DECIR QUE MI CUERPO NUNCA FUE RECUPERADO. YA HABÍA ARREGLADO QUE MI DINERO FUERA TRANSFERIDO A LIECHTENSTEIN Y ME HICE ALGUNA CIRUGÍA PLÁSTICA. MANTUVE MIS PRÁCTICAS OCULTAS Y PUEDO DECIR SIN SONROJARME QUE AHORA SOY EL MAGO MÁS DESTACADO DESDE AGRIPPA. MI RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA QUE ME CONTACTÓ EN EL CAIRO HA SIDO ESPORÁDICA PERO A VECES ÚTIL. VIVO EXTERIORMENTE COMO UN HOMBRE DE MEDIOS INDEPENDIENTES (QUE LO SOY) Y MANTENGO MI PARTICIPACIÓN EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES SECRETAS QUE GOBIERNAN EL MUNDO EN GENERAL. VIVIMOS TIEMPOS INTERESANTES."
¿CUÁNDO ME VAS A ENSEÑAR LOS VERDADEROS SECRETOS? ¡QUIERO PODER!
NO SÉ A QUÉ TE REFIERES. Y ADEMÁS, AÚN ERES DEMASIADO INMADURO
MEMO:
DR. BLISS, ATA7
SU CLÍNICA,
2:00 PM
20 DE ABRIL,
2080

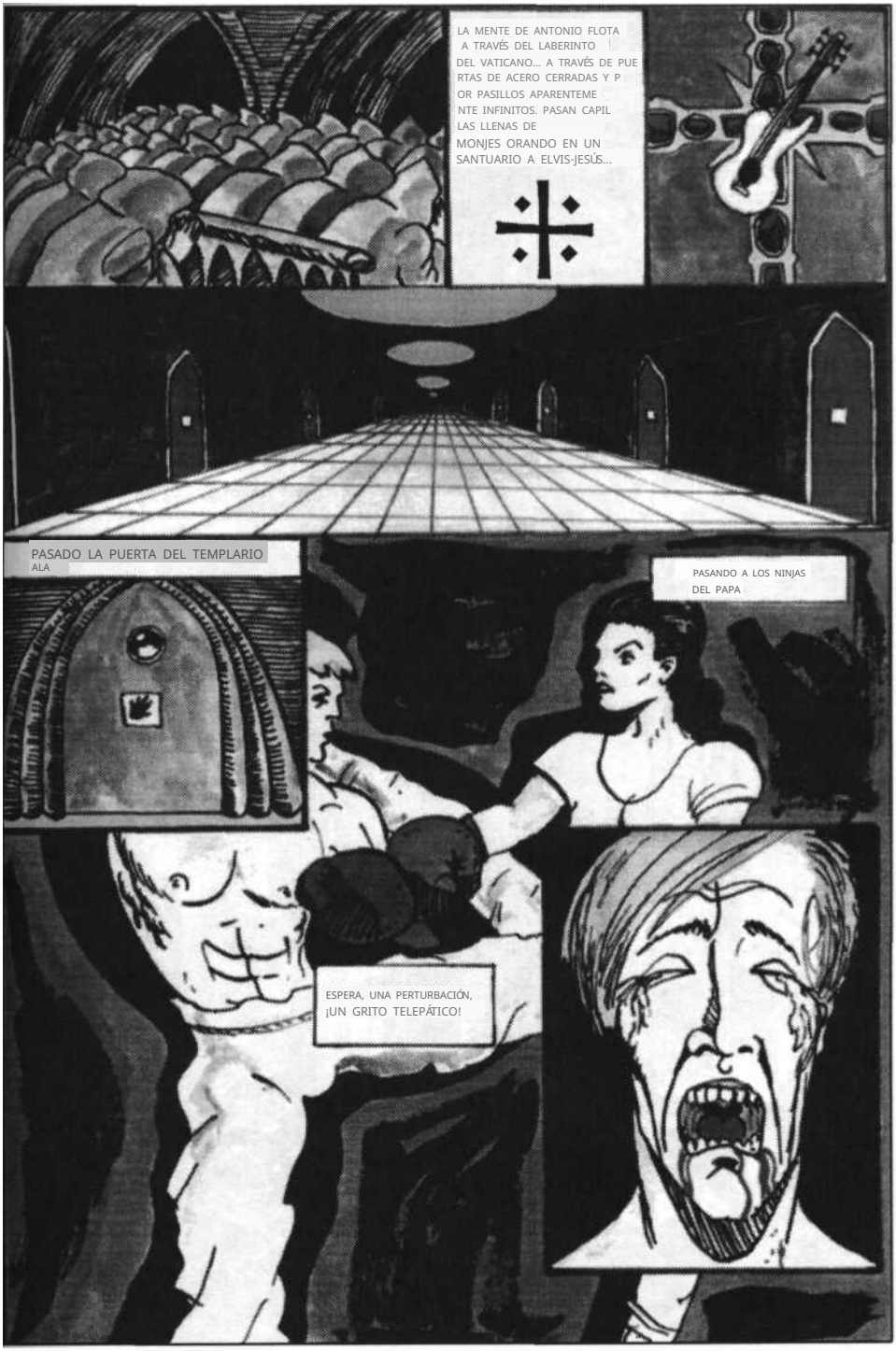
"TUVE QUE VER A MI COLEGA, EL DR. ANTON BLISS, UNO DE LOS PRÁCTICOS MÁS EXITOSOS DEL MUNDO DE LA MEDICINA NEGRA. LA MAYORÍA DE LA GENTE ENCUENTRA AL DR. BLISS BASTANTE PERTURBADOR, PERO SIEMPRE HE ENCONTRADO SU SADISMO RELAJANTE"
"ME ESTOY CANSANDO MUCHO DE LA MODA RETRO EN LOS GRAVCARS"
PROPIEDAD DEL ESTADO
ESTADO
"ANTON HIZO SU FORTUNA PRIMERO CON UNA SERIE DE TRATAMIENTOS DE EXTENSIÓN DE VIDA UTILIZANDO GLÁNDULAS DE WOMBATS. LUEGO OBTUVO EL CONTRATO ZOMBIE DEL ESTADO."
SU CLÍNICA ES ENORME, VULGAR Y LUJOSA. NO TODO LO QUE SUCEDE DENTRO ES CONOCIDO POR LOS CONSEJOS MÉDICOS GUBERNAMENTALES. EL DR. BLISS LOS SOBORNA LO SUFICIENTE PARA MANTENER LA IGNORANCIA... POR ASÍ DECIRLO... BLISS
BLISS

"SEÑORITA LACY HUNT, RECEPCIONISTA EN LA CLÍNICA BLISS"
EL DISPOSITIVO EN SU CABEZA NO SOLO LE PROPORCIONA COMUNICACIÓN CON TODA LA CLÍNICA, SINO QUE ESTIMULA CONSTANTEMENTE LOS CENTROS DEL PLACER DE SU CEREBRO MIENTRAS ESTÁ TRABAJANDO. RARA VEZ
LLEGA TARDE


¿ESTÁ EL DOCTOR LISTO PARA MÍ?
SÍ, SEÑOR CARCER. ÉL ESTÁ ESPERÁNDOLO.
¡MI CHICO! ES BUENO VERTE A TI A TIEMPO COMO SIEMPRE. ENTRA DIRECTO. TENGO TANTO QUE MOSTRARTE.

Y LLEGAS AL
DÍA DEL NACIMIENTO DE NUESTRO FÜHRER
¡ESTO SIGNIFICA SUERTE EN NUESTRA EMPRESA!
AHORA QUÍTATE LA CAMISA Y
FORMA UN PUÑO
TE GUSTARÁ ESTO, ES NUEVO. DESTILADO DE UNA VID SUDAMERICANA. HA MEJORADO ENORMEMENTE MI ESPER
TECNOLOGÍA, Y CON TU ENTRENAMIENTO, DEBERÍA LANZARTE DIRECTAMENTE AL ASTRAL
UHHH...
NO OLVIDES RESPIRAR


MIENTRAS EL PODEROSO PSICOTRÓPICO HACE EFECTO, ANTONIO ES MANIPULADO FUERA DE SU CUERPO, USANDO SU ENTRENAMIENTO DE ADEPTOS, VIAJA A TRAVÉS DE UN OCÉANO EN UN INSTANTE, HASTA LA FORTALEZA DE LA HERMANDAD NEGRA QUE HA OPUESTO DURANTE CASI DOS CIENTOS AÑOS. INCLUSO UNA VEZ LO RECLAMARON COMO SU LÍDER. SIN EMBARGO, LAS COSAS HAN CAMBIADO UN POCO. DESDE QUE DESCUBRIERON EL CUERPO DE JESÚS EN 2015, LA IGLESIA TUVO QUE HACER UN CONTROL DE DAÑOS RÁPIDO. ¿LA SOLUCIÓN? LA ADORACIÓN DE ELVIS COMO DIOS. DESPUÉS DE TODO, HUBO NUMEROSOS TESTIGOS DE SU RESURRECCIÓN.
CIUDAD DEL VATICANO, CENTRO MUNDIAL PARA LA ADORACIÓN DE ELVIS-JESÚS.
DIOS TE BENDIGA HIJO MÍO
ERES EL MÁS DIVINO DE TODOS MIS NIÑOS DEL CORO
EL PAPA MEATUSI, PONTIFEX MAXIMUS DE LA IGLESIA NEOCATÓLICA Y JEFE EXTERIOR DE LOS TEMPLARIOS.


LA MENTE DE ANTONIO FLOTA A TRAVÉS DEL LABERINTO DEL VATICANO... A TRAVÉS DE PUERTAS DE ACERO CERRADAS Y POR PASILLOS APARENTEMENTE INFINITOS. PASAN CAPILLAS LLENAS DE MONJES ORANDO EN UN SANTUARIO A ELVIS-JESÚS...
PASADO LA PUERTA DEL TEMPLARIO ALA
PASANDO A LOS NINJAS DEL PAPA
ESPERA, UNA PERTURBACIÓN, ¡UN GRITO TELEPÁTICO!

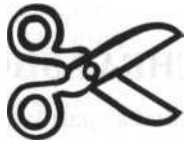
¡VEN AHORA! PUEDES TERMINAR EL ¡DOLOR! ¡RETRACTATE Y CUÉNTAME SOBRE LOS OTROS!
NO ME RETRACTARÉ. ELVIS ERA UN ENTRETENEDOR DE CLUB NOCTURNO. NO RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS. LOS REPORTES DE QUE LO HIZO ERAN FALSIFICACIONES O HISTERIA. ... NO HAY OTROS...
EL GRAN INQUISIDOR DE LA IGLESIA CUMPLE SU DEBER PARA SALVAR UN ALMA DE LA PENA DEL ERROR LA PENA
TU NEGACIÓN DE LA SAGRADA VERDAD TE ENVIARÁ A EL INFIERNO. MI COMPROMISO CON LA SALUD DE TU ALMA NO SERÁ FRUSTRADO. SI ME TOMA DÍAS, TE SALVARÉ.

LA MENTE DE ANTONIO EXTIENDE LA MANO Y TOCA EL METABOLISMO DEL "HEREJE. APLICA FUERZA TELEQUINÉTICA PARA CAUSAR UNA HEMORRAGIA CEREBRAL... LA ÚNICA FORMA EN QUE PUEDE INTERVENIR
UNA CONVULSIÓN, LUEGO SILENCIO.
¡NO! ¡DIOS NO HA TERMINADO CONTIGO!
OHHH!
NO ES UN VIAJE GRATIFICANTE DOCTOR UGH. ¡MI CABEZA LATE COMO UN INCENDIO!
¿SIN DIVERSIÓN HOY? QUÉ LÁSTIMA ¡
MANTÉNTE QUIETO,¡RESPIRA PROFUNDAMENTE.

ES ASOMBROSO QUE DESPUÉS DE CIENTOS DE AÑOS EL MISMO DRAMA SE DESARROLLE, PERO ESTA VEZ TENGO UNA SENSACIÓN EXTRAÑA DE QUE ALGO REALMENTE TERRIBLE DEBE OCURRIR. ¡CREO QUE ME ESTOY INTERESANDO! SEXO Y SANGRE EN EL NUEVO VATICANO, HMMM.
SÉ QUE ESTA VEZ HABRÁ ALGO MÁS, UNA ESTRELLA DE ROCK COMO UN DÍOS MARIONETA ES UN POCO MÁS ATRACTIVO QUE UN HISTÉRICO DEL SIGLO I EN EL MISMO ROL. PERO IGUAL DE DESTRUCTIVO.
ES HORA DE REUNIR AL CONJURO Y PONERSE A TRABAJAR

Capítulo 15

¡OH, CÓMO TE ODIO![1]
MEIN KRIEG



Lo que es mejor para los seres humanos es completamente inalcanzable: no haber nacido, no ser, ser nada. Pero lo segundo mejor— es morir pronto.

— *Sileno, compañero de Dionisio*

¡Oh bhikshus!
¡No te aflijas!
Aun si viviera en el mundo durante tanto tiempo como un kalpa, nuestro encuentro tendría que terminar.
Debes saber que todas las cosas en el mundo son impermanentes; el encuentro inevitablemente significa separación.
No te preocupes, pues esta es la naturaleza de la vida.
Practicando diligentemente el esfuerzo correcto, debes buscar la liberación inmediatamente.
Dentro de la luz de la sabiduría, destruye la oscuridad de la ignorancia.
Nada es seguro.
Todo en esta vida es precario.
Busca siempre de todo corazón el camino de la liberación.
Todas las cosas en el mundo, ya sean en movimiento o inmóviles, se caracterizan por la desaparición y la inestabilidad.

[1] Al Dr. Hyatt le disgustan las notas al pie porque usualmente son pretenciosas, estúpidas e innecesarias. Así que hemos incluido algunas solo para molestarlo. [Ed.]

¡Detente ahora!
¡No hables!
El tiempo está pasando.
Estoy a punto de cruzar.
Esta es mi enseñanza final.
— *últimas palabras de Buda, Sutra del Parinirvana*

Me he inventado a mí mismo
y por pura casualidad, a mis lectores.
— *CSH*

UN GOLPE BAJO

Cuando tenía diez años más o menos, maté un gorrión, mi primero.

Disparé al gorrión con una pistola de aire comprimido a diez yardas. El proyectil atravesó su ojo izquierdo y cayó al suelo. Lo toqué—no se movió.

Corrí a casa con mi madre, lleno de culpa, de tristeza y dolor. Ella intentó consolarme pero no pudo. En un momento comprendí que la vida era real y que estaba solo. Empecé a ver que, sin importar lo que hiciera, dijera o imaginara, no podía deshacer lo que había hecho.

Durante décadas luché inconscientemente contra esta realización. Me sumergí en el tejido social, la educación, las mujeres, la religión y el éxito—intentando unificar todo en un lienzo enmarcado... y fracasando.

Solo cuando recordé mi primera inyección de realidad comencé a aceptar mis propias preocupaciones—prefiriendo mis propias representaciones del alma sobre las del mundo. Era demasiado tarde para volver atrás, aunque lo intenté.

Lo que tenemos hoy no son ni individuos ni unidad. En cambio, tenemos partes, como labios o dedos del pie, una rama sin tronco, un cactus sin espina, una úlcera parlante y risueña que se arrastra desde un útero sonriente.

Estamos a la deriva, esperando una calamidad que nos dé dirección. [1]

[1] El párrafo anterior fue escrito unos días antes del horror del 11 de septiembre de 2001 d.C. [Ed.]

ENCONTRÁNDOTE A TI MISMO DONDE ESTÁS
Un ejercicio de paciencia

No es casualidad que te encuentres aquí hoy.

Ha sido prearreglado por esas fuerzas que algunos llaman—Dios—o la coma dreja—o el proveedor de despojos.

"Si me escuchas, muéstrate."

Chequeo de realidad: No hay manifestación.

Él está fuera—ocupándose de los asuntos.

Está bien, podemos continuar.

Ha pasado algún tiempo desde una aparición.

Por lo general, viene en forma de un vecino o un funcionario.

A veces es una carta marrón con franqueo medido. Sin cheque adentro, sin embargo.

El 11 de septiembre, fueron árabes afeitados siguiendo directivas de su gurú con cara de mono que se reía y sonreía 1 , quien de alguna maner a los convenció de que sus visitas eran reales.

"Miren chicos, este Howdy Dowdy tiene barba—¡es real!"

¿Quién le lava la ropa?

¿Con cuántas almohadas duerme?—¿una entre las piernas?—Me pregunt o quién limpia después de sus sueños húmedos.

Satanás no cree en Dios, lo conoce demasiado bien.

Cuando sabes, no tienes que creer.

Sólo aquellos que creen, al igual que tu vecino sabe que es tu basur a en su césped. 2 Bueno, ¿no es tu basura la que está arruinando su v ida?

Él sabe que eres tú.

[1] Una frase que los doctores Hyatt y Regardie usaban para burlarse de algunos de l os gurús hindúes que venían a Estados Unidos a estafar a los crédulos. [Ed.]

[2] Mira cualquier episodio de Judge Judy. [Ed.]

¿A qué hora saliste para el trabajo esta mañana? No a la misma hora Él lo hizo.

No te vi en mi iglesia.

En este mundo de confusión, amarás a tu prójimo como a ti mismo. Ahora te has entregado. Sería mejor acabar con esto ah ora mismo—admitir que odias a tu prójimo como te odias a ti m ismo. 1

Ah, olvidé, esta mañana escuchaste algo diferente (del narrador de notic ias—no se necesitan cartas del tarot). No te odias. Estás bien—siempre y c uando obedezcas.

Tu depresión sub-sónica crónica es simplemente una señal de tu hu mildad.

Encuentra alegría en tu sufrimiento—en tus sacrificios.

Todo lo que necesitas es una mala memoria para abrirte camino a casa y creer que es una experiencia nueva.

Eres civilizado. ¿Verdad?

Apresúrate. Responde Sí o No.

Tu cerebro fue secuestrado por un imperativo biológico.[2]

Dios prohíbe que la sabiduría se transmita a la siguiente generación.[3]

¿Qué, entonces? ¿Un planeta vacío?

¿No hay fósiles para el futuro?

¡Respóndeme ahora mismo!

¿Sí o no? Aquí no hay tal vez. ¿Estás aquí? ¿Estás conmigo o contra mí? 4

Sigmund Freud afirma que Moisés fue un egipcio.

[1] Un pensamiento que parece haber surgido en la mente del Dr. Hyatt. [Ed.]

[2] Refiriéndose específicamente al sexo y la reproducción. En general, a la idea de que el hombre se cree poseedor de la "voluntad libre" completa. [Ed.]

[3] Aquí está hablando sobre la naturaleza mecánica del desarrollo humano. La mayoría de las personas repiten los mismos o similares errores del pasado. [Ed.]

[4] Recientemente, el Dr. Hyatt ha sido acusado de "traición" por una de las organi zaciones ocultas más conocidas. (Para quienes les interese, no fue la Golden Dawn q ue, después de todo, es demasiado desorganizada y caótica para tener alguna organi zación.)

¿Realmente fue un Sumo Sacerdote de On?

También afirmó que donde vive el Id, ahora vive el Ego. 1 Freud cometió un grave error en al menos una de estas afirmaciones. ¿Cuál?

Lo más probable es que quiso decir, donde vive el Superyó ahora vive el Ego.

El Ego es "él mismo" quien se ocupa de la realidad.

El Ego es 2.7183... 2

También es conocido como Logarithmus—razón—Logos.

Sácate esa cabeza de insecto, perra con un solo pezón. Sal de ahí.

Escucha.

Ahora, de nuevo.

Repetiré despacio.

El ego es 2.7183.

Es el bajo.[3]

Es la base.

Es fundamental.

¿No fue el Superyó quien estuvo detrás del 911? 4

¿Y quién es Él?

El proyectado—introyectado—el infante terrible (en inglés).

Ahora, tenemos una guerra de fundamentales.

¿Qué es en realidad fundamental—esencial, necesario para la supervivencia de una especie defectuosa? ¿Cuál es la base otra vez?

El hombre cree demasiado en sí mismo—cree demasiado—y ¿sabes qué? No es 2.7183 sino 911.

Es*una*emergencia—maldito seas—el Superyó está fuera de control, pronuncia Logarithmus.

---

[1] No es una cita exacta, pero la idea es de Freud. Al Dr. Hyatt le gusta citar autoridades con cierto nivel de inexactitud y licencia poética. [Ed.]

[2] Si no sabes qué significa 2.7183, pregunta a un matemático.

[3] El Dr. Hyatt no se refiere al pez, sino al instrumento. [Ed.]

[4] Por supuesto, has notado que el 911—la fecha en que se destruyó el World Trade Center—es el mismo que el número de emergencia en los EE.UU. Quizás te hayas quedado impresionado por la Gematría de los números de vuelo de los aviones involucrados. (¡93! ¡Guau!) Y tal vez incluso hayas revisado las cartas astrológicas de ese día para entender por qué todo sucedió. Y ahora, habiendo hecho esto, entiendes todo y estás verdaderamente oscurecido, ¿verdad? [Ed.]

Ha exprimido el Id hasta secarlo—enfermo—y ahora con un salvajismo pagano—va tras el Ego—la Realidad.

No estará contento hasta que el Ego—la realidad—esté muerto.

Quiere reinar sobre los restos—un mundo sin hombres—castrado—un saco vaciado por una arpía rubia y barbuda. El Gran Maestro, el Niño Terrible tiene muchos disfraces. Su mejor disfraz eres... tú.

Tú lo creaste y eres el único que puede matarlo. Mátalo *¡ahora!*

Oye, tú—¡despierta, presta atención!

¿Está limpia tu pieza? ¿Ya tienes un parche limpio?

¡Atención! Allí—allí—allí—con esa sustancia blanca que te gotea por la barbilla. Límpiate. Tu lápiz labial se está corriendo.

Tú, señora. (Ten en cuenta que mamá traga).

Sorprende, muestra los dientes. Ellos estarán aquí—después de que la carne se haya ido."

¿Cuál era ese titular? Oh, sí, ¿ese monstruo en su cueva? Sal, sal, dondequiera que estés—allí, sal.

Estás en problemas—allí—sal—Santa quiere volarte el cerebro. Tengo tu bala allí en la mesa del comedor justo al lado del lomo de cerdo.

La letra E es la quinta letra del alfabeto inglés. Es Heh en el alfabeto hebreo. ¿Preguntas cuál es mi intención con todo esto? E significa excelencia, significa 2.7183. No 911.

Mi medicina es natural—no te hará daño—solo te matará.

Solo lamento no haberte atrapado antes de que vaciaras tu saco.

Mi bala te limpiará—como flotas. No más creencias, amigo.

No más vecinos para amar hasta la muerte.

¿Te gustaría un poco de lomo de cerdo en su lugar?

Muerte o cerdo—blanco. Haz tu elección.

Muerte por cerdo o muerte por mí. ¿Me eliges? ¿Eres creyente?

Está bien entonces.

RODEANDO LA CUNA

Y no olvidemos las cunas de la civilización y todas las razas maestras y los pueblos elegidos.

No olvidemos a los arios llorones. Esa gran cultura, destruida por *ellas* razas inferiores.

Ahora, no olvides a los japoneses, españoles, franceses, ingleses o a los judíos. . . . . todos presumiendo de su propia copia del Infante Terrible. Todos Parece que todos, menos yo, están recibiendo mensajes secretos de Dios, por supuesto.

No olvidemos lo que dijo el gran El Lawrence: "Un pueblo pequeño, un pueblo tonto, codicioso, bárbaro y cruel." Él pensaba que hablaba de los árabes.

Sí, mamá, esos verdaderos Charlie McCarthys.

¡Que se levante el verdadero muñeco!

Oh, no olvides, existió Roma y aún existe, y por supuesto Grecia, todas destruidas por los muñecos.

Que se levante ahora el pueblo elegido.

Y todos nuestros grandes logros.

Sí, realmente somos humanos, pecho afuera, cabeza en alto, todo eso.

Pero toda la prestidigitación, el maquillaje y la vestimenta no pueden ocultar quiénes somos realmente. Si lo olvidas, bueno—la belleza nunca muere, solo se marchita.

Y solo piensa en todos los dioses que hemos creado. Qué grupo tan creativo somos. Inventivos hasta la médula. Un verdadero misterio somos.

Reglas y leyes para cada ocasión.

Estamos preparados para todo, excepto para nosotros mismos.

Y creencias como arena, todas fieles a su forma.

PERSIGUIENDO EL ARBOL ARDIENTE—

Alerta de Moisés

Hay algunas lecciones que simplemente no puedes aprender en la televisión.

¿Qué debería creer hoy?

Conéctate en línea y consulta los resultados de la última encuesta.

Presumidos—creen que pueden cambiar la marea.

¿Cuánto vale una pulsación de tecla?

Escribe una carta a tu senador o al presidente.

Creo en los finales felices, así que escribí una carta a los Jefes Secretos.

Queridos amigos:

Les pregunto sobre 2.7183.

¿Qué debería hacer respecto a la realidad?

¿Cómo puedo deshacerme de la gravedad?

¿Por qué las personas en la mitad inferior del mundo no se caen?

Gracias,

Dr. Hyatt

Recibí la carta de vuelta, marcada como "Mudado, sin dirección de reenvío." Me sentí rechazado.

Llamé a Santa en mi celular.

Me dijo que recortara mi lista.

Está bien, Santa, solo dame una Glock con partes de titanio.

Polímero y titanio.

Todos los que son alguien tienen una.

Oh, querido Dios.

Por favor, déjame matar solo una vez más.

Sólo una vez más, por favor Dios.

Solo una vez más.

No hay respuesta—.

Supongo que simplemente no tengo suerte.

Lo que no te enseñaron en el Sermón del Monte

La vida es injusta para los perdedores — solo para los ganadores

Cada resultado:

bueno

malo

o indiferente—

Es el resultado de:

1. Fortuna
   - Proximidad
     - Lugar correcto "momento correcto"
2. Esfuerzo
   - Trabajo adecuado
   - Persistencia
   - Determinación
3. Conocimiento
   - Aprendizaje—información
   - Condicionamiento operante y clásico
   - Impronta
     - Las personas adecuadas
4. Genética
   - De quién provienes
   - Raza, religión, discapacidades, tendencias

Inteligencia

5. Sabiduría:
   La aplicación de los otros cuatro

Con toda esta simplicidad, ¿cómo puedes soportar leer algo más?

Para aquellos que se quedan despiertos toda la noche — pensando

¿Cuál es la falacia del Jardín del Edén (pecado original)?

La idea de la perfección.

La idea de un*érase una vez*cuento murmurada por una madre barbuda locutora de noticias durante el día—

La idea de la no confrontación.

La idea de solo amor.

Aquí está, perra rubia y barbuda.

No puedes volver a algo que nunca existió.

Este hecho simple pero horrendo pone fin a todos los expertos que están calculando fórmulas para crear un mundo perfecto... en lugar de dormir.

Todos los políticos, "científicos" sociales y perras rubias quejumbrosas están sin trabajo.

¿Cuál es la verdad?

La perfección nunca existió.

Por lo tanto, no hay nada a lo que volver—nada.

Nada que arreglar.

Nada que reparar.

No hay calcetines que remendar.

¿Debo darles a los lectores el valor de su dinero?

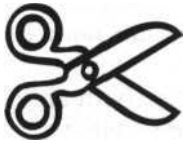
OK, antes de que la editorial me corte.

Y me han preguntado, ¿qué estoy haciendo aquí?
Soy anatomista, por lo tanto cirujano, cuyo paciente, sin el beneficio de la anestesia, la humanidad, debe someterse al bisturí.
No puede haber misericordia,
por lo tanto el primer paciente debe ser uno mismo.
— *CSH*

Preferiría mucho más leer sobre Ángeles y la estructura del mundo metafísico, que leer otro de los "famosos" discursos "reales" del Doctor.
— *Críticos amistosos de:*
Europa del Este, Sur de California, Sur de Florida

Respuesta del Dr. Hyatt: "Señor, estaría mejor memorizando el Manual del Cuerpo de Marines que subiendo la escalera de Jacob. Al menos podría cavar una trinchera para esconderse en lugar de exponerse aire fresco."
— *Dr. Hyatt, Honolulu, Hawái*

¿Cómo terminará la raza humana?



¡OH, cómo te odio!

Dios bendiga a Tiny Tim

Capítulo 16

Y OTROS DISPOSITIVOS

Por Jack Willis, MFT, D.C.

En este libro innovador, el Dr. Hyatt ha proporcionado herramientas poderosa s e ideas poderosas para Deshacerte de Ti Mismo. Mi tarea es solo llenar los ri ncones y recovecos, por así decirlo, para untar la tostada.

Si fuera un terapeuta freudiano, diría que ha pintado un cuadro pod eroso del daño que nos hace a todos nuestro propio superyó auto-puniti vo. El superyó es esa parte de nosotros que exige que vivamos según r eglas, no por elección. Es la parte de nosotros que nos carga con culpa, con vergüenza, con la rigidez de la personalidad y el cuerpo que nos i mpide vivir el momento con alegría. El Dr. Hyatt ha pintado la imagen de ese policía interior y ha proporcionado ejercicios que puedes usar po r ti mismo para liberar algo de la rigidez del cuerpo. Mi tarea es añadir algunos ejercicios que puedas usar para liberar la rigidez en tu person alidad.

Pero, antes de comenzar, me gustaría darte una visión tanto de cómo un sup eryó demasiado poderoso y auto-punitivo puede operar en tu vida como de cóm o puede ser tu vida una vez que la bestia interior está domada.

Cada niño nace en alegría. No me refiero a la alegría de los padres; me r efiero a la alegría del niño. Los recién nacidos pueden distinguir la voz de su madre de la de otras mujeres. A la edad de una semana, un bebé muestra angustia si la cara y la voz de la madre que escucha son diferentes. A las di ez semanas de edad, los bebés responden a los estados de ánimo de la madr e como alegría, enojo y angustia. A los tres meses de edad, el bebé muestra una respuesta sonriente ante la aparición del rostro de la madre. A los nuev e meses, un niño pequeño puede distinguir cuando su estado emocional es di ferente al de otra persona.

Cuando un niño comienza a caminar, generalmente entre los 10 y 12 meses de edad, podemos ver la determinación del niño por dominar su mundo. Durant e el año siguiente, el niño adquirirá un vocabulario y, para los dos años, estará h ablando en oraciones de dos palabras. Es aproximadamente entre los dos y tres años cuando observamos el período más notable en el desarrollo del niño y un o que tendrá efectos duraderos. Este es el período que los padres desinformado s a menudo llaman "los terribles dos", pero que los psicólogos del desarrollo de nominan el período de individuación (Mahler) o el período del sistema del yo.

desarrollo (Fairbairn, Stern). Este es también el período en el que el s uperyó—el policía interno—comienza su desarrollo. Es el período en el que se decide si el sentido innato de alegría del niño se desarrollará , expandirá y se volverá omnipresente o si el niño quedará atrapado e n contradicciones internas y en un sentido de carga, maldad o insufic iencia.

¿Alguna vez has conocido a alguien que parece simplemente disfrutar de la vida? ¿Alguien que tiene un sentido aparentemente ilimitado de aventura y emoc ión incluso al realizar tareas mundanas? ¿Alguien que no necesita drogas p ara alterar su mente porque disfruta demasiado de su mente como para q uerer alterarla?

Si es así, entonces has conocido a alguien cuyos padres no consideraron l os "terribles dos años" como un concurso de voluntades entre su elección y la elección del niño. Entonces has conocido a alguien cuyos padres consideraro n a su hijo como una persona merecedora del máximo respeto. Entonces has conocido a alguien cuyos padres ni controlaron ni consintieron. Entonces has conocido a alguien que no necesita ser deshecho.

Pero, para el resto de nosotros—y eso es casi todos nosotros—necesitamos d eshacernos de nosotros mismos, y eso significa matar al salvaje superyó. Así que , como el Dr. Hyatt ha señalado el camino en este libro y te ha proporcionado u na serie de ejercicios para deshacerte (es decir, liberarte), ahora me gustaría ofr ecerte una serie de ejercicios en acción y pensamiento para deshacerte de ti mis mo.

EJERCICIO 1

Entra en un restaurante y encuentra dos platos en el menú que te apetez can (por ejemplo, un sándwich de ensalada de huevo y una hamburguesa). Pide ambos y come parte de cada uno. Alterna comer cada uno de e llos y deja uno o ambos tan pronto como ya no te apetezca esa com ida. Puedes hacer lo mismo con líquidos (por ejemplo, té y café).

EJERCICIO 2

Llama a algún "amigo" cuya compañía, de hecho, no disfru tas tanto, alguien que en realidad no es divertido para ti. Dil e a esa persona que has decidido no verla más. ¿Valiente? Claro que sí. Pero deshacerte de ti mismo significa tener el valor de hacer aquello que te da placer y no hacer aquellas cosas que son solo deber o hábito.

EJERCICIO 3

Toma cualquier patrón y cámbialo. El patrón puede ser la forma en que te peinas, el tipo de ropa que usas, el maquillaje que usas o no usas, los lugares a los que vas o no vas, el tipo de película, libro o programa de televisión que ves, etc. Sí, puede que estés haciendo algo que no disfrutas; pero la idea es la flexibilidad. Al hacer algo diferente, puedes probar si realmente no te gusta (a diferencia de cuando tomaste la decisión por primera vez). Nuestros gustos y disgustos cambian con el tiempo y con la experiencia. Lo que en algún momento no te gustó, ahora puede ser algo que disfrutes, excepto que nunca lo descubres porque nunca lo intentas.

EJERCICIO 3-A

Haz el ejercicio 3 con el mismo patrón muchas veces. No te detengas en hacer el cambio solo una vez. Inicialmente, es probable que tu superyó te castigue por desobedecer la ley interna. Te pondrá en una cárcel mental. Pero sigue haciéndolo hasta que tu policía interno se calle. Cuando puedas hacerlo a voluntad sin autorreproches ni culpa, entonces podrás ver si, de hecho, no lo estás disfrutando.

EJERCICIO 3-B

Toma otro patrón y realiza nuevamente los ejercicios 3-A y 3-B. Cuantas más veces hagas esto con más patrones establecidos, más te liberarás.

EJERCICIO 4

Encuentra cualquier edificio (preferiblemente uno con al menos 10 pisos) y sube y baja en el ascensor. Cada vez que alguien entre, inicia una conversación. Un buen rompehielos es: "¿Cómo ha ido tu día hasta ahora?" Si la persona no responde, entonces sigue hablando sobre tu propio día. La idea es poder destruir a la bestia que dice "no hables con extraños" y "ocúpate de tus propios asuntos".

EJERCICIO 5

Haz el ejercicio 4 con personas en la fila de una caja de supermercado o en la fila para una película. En el supermercado puedes hablar sobre los artículos en la cesta de compras de la otra persona y en el cine puedes hablar sobre la película que esperas ver o sobre otras películas. Hay

sin embargo, un tema prohibido: hablar sobre niños. Eso es demasiado fácil. Desafíate a ti mismo. Deshaz ese superego castigador.

EJERCICIO 6

Cambia tu hábito de ir a la iglesia. Si vas todos los domingos, entonces no vayas por varias semanas. Si usualmente asistes a una iglesia en particular, ve a otra. Si nunca vas a la iglesia, ve a una iglesia diferente cada semana durante varias semanas.

EJERCICIO 7

Si tienes pareja sexual, cambia tu comportamiento sexual. Si tú siempre inicias o siempre esperas al otro, haz lo contrario. Por cierto, la idea aquí no es causar problemas; es deshacerte a ti mismo, no a la otra persona.

Antes de presentar el ejercicio 8, necesito añadir otro punto. Al realizar cualquiera de estos ejercicios (y al hacerlos con cualquier cosa o de cualquier manera en particular), hay dos buenos indicadores de que estás en el camino correcto. Un indicador es la culpa, la vergüenza o la desaprobación. El otro es la ansiedad.

La culpa, la vergüenza y la desaprobación surgen todas del superyó.

Cuando "rompes una ley interna", usualmente sientes alguna forma de culpa, vergüenza o desaprobación. Si algo es fácil de hacer, generalmente significa que no estás rompiendo una de tus leyes internas. Como comer helado de cereza en lugar de chocolate, es solo una preferencia. Podrías hacer uno tan fácilmente como el otro.

A lo largo de este libro, el Dr. Hyatt ha señalado cuántas cosas nos son inculcadas por nuestros padres, nuestros maestros o nuestra sociedad y cuán poca importancia tienen realmente estas cosas. Para aclarar esto, permíteme presentar un tema que siempre uso con mis pacientes de terapia. Es la diferencia entre lo necesario y lo circunstancial (es decir, arbitrario-no esencial).

Algo es necesario cuando es requerido para una sociedad civilizada. Cosas como no robar, no causar daño físico, no poner música alta tarde en la noche que pueda molestar a tu vecino; estas cosas son necesarias para una sociedad civilizada. La mayoría de las demás cosas son circunstanciales. ¿Realmente quiero decir que, por ejemplo, no tener una aventura extramatrimonial es meramente circunstancial? Sí, lo digo. Nunca he visto un caso donde

sea beneficioso en nuestra sociedad, pero ha habido sociedades donde se esper a y no causa problemas. ¿Quiero decir que tener sexo en tu césped delantero e s meramente circunstancial? Sí, lo digo. La mayoría de lo que hacemos es circu nstancial. Es una costumbre (o incluso una ley) en nuestra sociedad; pero no tie ne que ser así.

¿Qué pasa con cosas que son personalmente dañinas como el uso de a lgunas drogas, o el exceso de alcohol, o tener sobrepeso, o fumar, o una serie de otras actividades autolesivas? ¿Dónde encajan?

** *

Aquí llegamos a dos cuestiones complicadas. Una es la idea de que eres dueño de ti mismo. La otra es que la ley es un idiota con el monopolio del uso de arma s para hacer cumplir su propiedad sobre ti.

** *

No abogaría por ninguna actividad que sea autolesiva. Pero también diría que debe ser una elección, no una compulsión. Es mejor vivir una vida más corta con placer que vivir una vida más larga con miseria.

Eres el dueño de tu propia vida y cuerpo y, aunque tus elecciones pue dan afectar a otros (por ejemplo, podrías avergonzar a tus hijos por tu pe so o por fumar o lo que sea), aún así, en el último análisis, te perteneces a ti mismo y lo que haces con tu propia vida y cuerpo es, en última insta ncia, una cuestión de autoadministración.

Por lo general, hacemos cosas que nos dañan a nosotros mismos porque estas cosas s atisfacen alguna necesidad interna. Estas necesidades pueden ser, y a menudo son, expresi ones del superyó y, por lo tanto, son cosas que deben ser deshechas. Pero eso no signific a que deban provenir del superyó.

Muchas veces no podemos hacer algo porque nos falta la fuerza de voluntad , es decir, que nos falta suficiente fortaleza del ego respecto a algo. Estas "cosa s" pueden estar profundamente dentro de nuestra personalidad, pero aún así p ueden ser atacadas mediante los ejercicios que el Dr. Hyatt ha presentado en e ste libro; también pueden ser atacadas con la ayuda de un profesional o media nte técnicas como sistemas para perder peso o dejar de fumar.

Como antes, tenemos una pista valiosa para saber cuándo algo que es autolesivo necesita ser deshecho. Si no te gusta en ti mismo, si te s ientes avergonzado por ello, si consideras que eres menos persona por ello, entonces estás en guerra. Entonces necesitas cambiar aquello que desapruebas o aceptarlo.

Una vida vivida en culpa, en autodesprecio o en desdén hacia uno mismo es una vida desperdiciada. Deshaz el daño y continúa con la alegría de vivir.

Eso nos lleva al idiota con un arma, la ley. La mayoría de las leyes son inmorales y, por lo tanto, destructivas. La mayoría de las leyes deberían ser derogadas ("Haz lo que quieras será toda la ley. El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.") Pero el hecho es que la ley existe y los policías son asesinos entrenados. Seguimos la ley no porque sea correcta o porque resulte en un comportamiento adecuado, sino porque la pena por ignorarla es demasiado severa. Para dar un número, el 95% de todas las leyes tratan sobre lo circunstancial, no lo nec-Es necesario. Pero ser asesinado por un policía o secuestrado y retenido por el rescate del tiempo (es decir, ser encarcelado) es un precio demasiado alto que pagar. El problema al deshacerte de ti mismo es reconocer que sigues la ley no porque sea correcta, sino porque no quieres que te disparen o secuestren por no seguirla. En resumen, la ley es violencia, no moralidad.

Tenemos un último pequeño asunto. Mencioné que sabes que estás en el camino correcto cuando sientes culpa (vergüenza, desaprobación) o cuando sientes ansiedad. ¿Por qué ansiedad? Bueno, imagina que estás pensando en hacer algo que sabes que está mal (según tu propio sistema moral). ¿Te sorprendería que ese pensamiento te ponga nervioso o ansioso? No. Cuando estamos a punto de violar nuestro propio sistema moral, nuestra propia policía interna, sentimos ansiedad. Así es simplemente como están hechos los seres humanos. La ansiedad es una señal de conflicto interno. Si te gusta la pasta y cenas pasta, no tienes ninguna ansiedad sobre la comida. Si piensas que los caracoles (escargot) son repugnantes y te piden que comas caracoles, sientes ansiedad sobre si puedes hacerlo.

EJERCICIO 8

Ya que acabamos de mencionar la comida, ese es el ejercicio 8. Ve a un restaurante y pide y come alguna comida que creas que odias. Incluso si solo comes un bocado, es un comienzo. Siempre puedes repetir el ejercicio en algún momento en el futuro y comer dos bocados. Al menos aprenderás que no te matará comer esa comida. También puedes (ejercicio 1) pedir dos comidas: una que te guste y otra que odies y alternar bocados.

** *

Ahora, dos difíciles. Si puedes superar estos dos, realmente estarás en camino hacia ***la liberación.***

EJERCICIO 9

Después de una cena o almuerzo ligero, ve al baño y hazte vomitar. Muchas personas encuentran el vómito totalmente inaceptable. Pero no es ni ilegal ni peligroso. Es solo ese abominable superyó que sostiene su propio libro de leyes. Si Dios solo necesitaba 10, los humanos parecen necesitar diez mil.

Para vomitar, simplemente mete dos dedos en la boca y presiona en la parte trasera de la lengua o toca la parte trasera de la garganta. La idea es dejar que la comida regrese, así que si cierras la garganta para evitarlo o haces un sonido de "ugh" al vomitar, entonces trabaja para simplemente dejar la garganta abierta para que la comida realmente regrese. No sabe muy bien, pero seguro que no hace daño.

EJERCICIO 10

Consigue un trozo grande de papel (el periódico servirá). Haz una mierda. Saca la mierda del inodoro y haz una escultura con las heces. Deja lo seca.

¿Asqueroso? ¿Por qué? Simplemente porque te han enseñado desde los primeros días que la mierda es sucia. No lo es. Es ese superyó sobredimensionado el que te está dando una patada en el trasero (por así decirlo) y te impide tener cualquier contacto con el producto de tu sistema digestivo. Por supuesto, no la comas y asegúrate de lavarte las manos después.

***

Bueno, ahora, si has llegado hasta aquí y realmente has hecho todos los ejercicios, estás muy avanzado en el proceso de deshacerte a ti mismo. A partir de aquí, es tanto fácil como más desafiante. Pero también debo añadir una nota de precaución en este punto. El superyó es un hijo de puta poderoso. Como un policía corrupto, hará cualquier cosa, incluso hasta el punto de destruirte a ti y, por lo tanto, a sí mismo, para hacer cumplir sus leyes. Necesita ser derribado, pero también debe ser respetado por su poder. Los sentimientos de vergüenza, disgusto, bochorno y culpa son sus armas principales. Pero el miedo es su arma definitiva. La ansiedad, en un nivel tolerable, es una señal de progreso: es una señal de que estás desafiando a esa bestia desagradable, pero si la ansiedad es debilitante o te impide vivir la buena vida que mereces, entonces retrocede. Deja que el superyó gane el concurso. Habrá otro día y otro desafío. Date permiso para dejar que esa ley irracional (superyó) se mantenga por ahora con el conocimiento seguro-

la certeza de que al final será tu Voluntad, no tus acciones forzadas (tu superyó), la que será victoriosa.

EJERCICIO 11

Ya has probado una comida nueva. Ahora vamos a abordar ese hábito de compras, o la falta de un hábito de compras. Ajusta este ejercicio según tu presupuesto.

Si eres comprador, no compres nada (excepto comida, medicinas y similares) durante un período de un mes o hasta que notes un fuerte impulso de comprar. Observa cuánto tiempo puedes pasar sin comprar nada. La ropa del año pasado todavía será usable este año. Si realmente, realmente, realmente crees que esto te causará problemas en el trabajo ("¡Oh, mira, ella o él está usando los estilos del año pasado!"), entonces compra lo menos posible (y lo digo en serio: no uses el estilo como excusa; debe ser realmente necesario para no causar miradas o chismes en el trabajo).

Si no eres comprador, entonces sal y consigue o haz algo que consideres absolutamente un lujo (presupuesto considerado).

EJERCICIO 12

Mientras haces este ejercicio, observa cuán nervioso, inquieto o aprensivo te vuelves. Si puedes hacer una o ambas partes de este ejercicio sin vacilación, sin nerviosismo, entonces eres una joya en bruto. Tienes una maravillosa flexibilidad personal.

Si te consideras una persona educada o considerada, entonces sé grosero por un día. Las variantes son infinitas. Choca con personas en la calle y culpa a ellas por la colisión. Come mucho ajo y luego párate cerca de la gente cuando hables. Acércate a extraños y diles que su ropa, peinado, joyería o lo que sea es feo.

Precaución: nos enseñan desde los dos años a decir "por favor", "gracias", etc. Hace cien años, el gran pecado era el sexo. Hoy, el gran pecado es la ira. Si este ejercicio genera demasiada ansiedad, retrocede y hazlo en pequeños grados. Haz una cosa grosera una vez y luego déjate relajar y volver a tu forma normal de ser. Luego intenta dos veces. Avanza hasta un día completo. Luego avanza hasta dos días seguidos.

Si te consideras una persona agresiva o que se enoja fácilmente o alguien que "defiende sus derechos", entonces sé ultra educado por un día. Acércate a extraños, de cualquier género, y dile lo bien que se ve, etc. Esto no es un intento de ligar o un coqueteo; es un ejercicio. Así que haz la declaración y simplemente aléjate. No esperes una respuesta.

Consigue algo de comida en un lugar de comida rápida y regresa al mostrador para decir al empleado del mostrador lo maravillosa que estaba la comida. En el super mercado, deja que tres personas pasen antes que tú en la fila diciendo que n o tienes prisa por salir. Compra un par de entradas para una película (supon iendo que puedas pagarlas) y dáselas a alguien más en la fila, diciendo que c ambiaste de opinión y realmente te gustaría que usaran esas entradas.

Estos ejemplos de grosería y cortesía son solo ejemplos. Hay muchos más que puedes pensar en la misma línea. Cuanto más hagas este ejercicio, más te preparará para el último.

** *

Ahora has dado un golpe a ese ego exagerado y tiránico. Con suerte, aho ra tienes alguna percepción personal y experiencial sobre cuánto de nuestras vidas, como humanos, está gobernado por este monstruo interno. Pero, antes de comenzar el siguiente ejercicio, me gustaría incluir una pequeña desviació n para mostrar cuánto de tu vida está gobernada por ese legislador dentro d e tu cabeza.

Mientras se escribía esta contribución para Undoing Yourself del Dr. Hyatt, ocurrió el ataque al World Trade Center de Nueva York y al Pentá gono. Lo que más me llamó la atención sobre la respuesta de la gente f ue la frase que se repetía una y otra vez cuando entrevistaban a perso nas en la calle: "No sé qué sentir".

Piénsalo. ¿Qué significa esa frase tan repetida?

"No sé qué sentir." ¿Por qué alguien necesita "saber qué sentir"? ¿No est á el sentimiento simplemente ahí o no? ¿No es un sentimiento automático y no necesitas saber de antemano "qué sentir"? Curiosamente, no. Los sent imientos no son automáticos; y con más frecuencia de lo que se cree, son el resultado del superyó, del supuesto "deber sentir".

¿Con qué frecuencia fingimos sentimientos? No me refiero solo a mentir s obre ellos o esconderlos, sino a fingir en el sentido de crear para una exhibi ción personal o interpersonal. En realidad, hay dos partes en esta tiranía. El s uperyó puede crear emociones para una exhibición personal o interpersonal o puede reprimir emociones que son "inaceptables".

El Dr. Hyatt ha demostrado ampliamente cómo este policía interno—y qué policía brutal y sádico es—se introduce en mentes jóvenes y malea bles.

El propósito de su meditación energizada y trabajo corporal está diseñado para ayudarte a meter a ese policía en la cárcel, quizás en confinamiento soli tario. El propósito de mi contribución al excelente trabajo del Dr. Hyatt es

darte algo de experiencia personal sobre cuánto de tu vida, tus acciones, t us elecciones y tus emociones están gobernadas por este tirano.

Los investigadores psicológicos en emociones llaman a estos dictados del supery ó "reglas de exhibición". Diferentes culturas tienen diferentes reglas de exhibición y, por lo tanto, diferentes respuestas emocionales a la misma situación. Se realizó un e studio interesante en Japón.

Japón tiene una cultura muy dependiente del grupo. El consenso grupal es u n alto valor social. Los investigadores seleccionaron una película que provocaría la emoción de disgusto.

El asco es una de las media docena o más de emociones que se han i dentificado como visibles en el rostro y que son comparativamente indepe ndientes de la cultura. Usando una cámara oculta, grabaron en video a un sujeto viendo la película. Como se esperaba, el rostro del sujeto mostró e l patrón característico de asco. Luego introdujeron a otra persona en el es tudio de filmación y se le dijo que no reaccionara a la película. En la mera presencia de otra persona, sin interactuar, sin hablar, el sujeto japonés qu e veía la misma película ahora no mostró ninguna reacción. 1 Las reglas de exhibición para actuar o reaccionar en presencia de otra persona preval ecieron sobre la manifestación de cualquier emoción.

¿Por qué? Ese es el superyó. Las reglas sociales de exhibición dicen que solo mu estras una emoción cuando el grupo (de dos) lo permite.

Si te gusta discutir, podrías decir: bueno, él sintió asco, solo que no lo mostró. Es una cuestión de interés para los investigadores si uno puede "te ner una emoción" y sin embargo no mostrarla. En el mejor de los casos, e sto representa una represión del afecto y, para algunas teorías, dice muy explícitamente que no hubo emoción.

En verdad, probablemente ya estés muy familiarizado con este aspecto de la emoción; simplemente nunca lo identificaste como tal. Si vas a una presentación (concierto, obra de teatro, etc.), ¿no tienes la tendencia a reaccionar de la mism a manera que las otras personas a tu alrededor? ¿Por qué los programas de tele visión añaden una "pista de risas"? Lo hacen para indicarte cuándo se supone qu e debes reír porque otros están riendo. Si la audiencia fabricada—la pista de ris as—encuentra divertido el diálogo, entonces tú también se supone que debes hac erlo. Si el superyó no exigiera que pienses que es divertido porque otras person as lo piensan, entonces los productores de televisión no añadirían la pista de risa s.

[1] Para los científicos entre los lectores: sí, invirtieron el orden. Obtuvieron los mismos resultados. Con otra persona presente, ninguna reacción. Sin otra persona presente, asco.

Pero también, hay personas opositoras. Su superyó exige que reaccionen de manera opuesta. El superyó no solo provee la respuesta exigida, sino que también provee la excusa: eres un pensador independiente. Sigues tu propio camino. Decides por ti mismo. Eres una persona con gusto. Eres una persona culta o poco culta. [1] Piensas por ti mismo. No sigues a la multitud. El superyó exige, y luego provee, la excusa de por qué eso es encomiable. [2]

Pero, así como el superyó crea emociones, también hace lo contrario. Si te enojas en el trabajo, a menudo no lo muestras porque podría causarte problemas. [3] El superyó puede crear emoción y también puede impedirla. Un ejemplo más. Hace muchos años estuve activamente involucrado en la política. Por supuesto, realizábamos las encuestas de opinión obligatorias para ver qué era importante para los votantes. Dejamos de hacerlas después de solo unas pocas porque ya conocíamos la respuesta. Lo que era importante, según las encuestas, era lo que había estado en los titulares de los periódicos en los últimos días. La gente tiende a pensar o sentir lo que se les dice que es importante o apropiado pensar o sentir.

Repetiré ese punto: ¡EL SUPEREGO PUEDE CREAR EMOCIÓN Y TAMBIÉN PUEDE IMPEDIRLA!

Mientras trabajas en estos ejercicios y en la meditación energizada que el Dr. Hyatt ha proporcionado, estás cambiando tu superego y, por lo tanto, tus sentimientos. De hecho, una de las características de la persona que actúa en un nivel más alto de desarrollo psicológico[4] es que su pensamiento o evaluación de una situación y sus emociones (estado corporal) llegan a estar en mayor armonía. Esa es en realidad una medida que puedes usar para observar tu progreso a través de la meditación energizada hacia lo que los Cientólogos llaman "clear".

---

1 El hecho de que esta frase, acuñada por un sociólogo hace unos 100 años, sea descriptiva de un estado corporal no es una coincidencia.

2 Puede sorprenderte que el superego también pueda crear o impedir el orgasmo sexual. ¿Crear? Sí. En realidad existen orgasmos del superego. Orgasmos físicos reales que son creados a demanda del superego porque "deberías poder tener orgasmos".

3 ¿Pero no sigues enojado? ¿No estás hirviendo por dentro aunque no lo muestres? De alguna manera, sí; pero la ira se convierte en un síntoma físico como acidez, úlceras o dolor de cabeza.

4 O un nivel superior de conciencia como lo discute Robert Anton Wilson en *Prometheus Rising*, New Falcon Publications.

A medida que te desarrolles, encontrarás cada vez menos conflicto entre tu pensamiento y tus emociones.

Esto, por supuesto, no significa que podamos escapar a las reglas de exhibición; solo significa que mostraremos o no una emoción basándonos en nuestra convicción racional sobre su adecuación. Ciertamente no es apropiado hacer el ejercicio grosero en el trabajo y, generalmente, no es apropiado mostrar ira en el trabajo. Eso es parte de nuestra cultura y el precio por violarla es alto.

EJERCICIO 13

Va a haber un ejercicio final, uno realmente difícil, pero para prepararte para él me gustaría añadir la siguiente meditación energizada a la lista del Dr. Hyatt.

El propósito de esta meditación es enseñarte a identificar tus emociones. Primero, tendrás que aceptarlo por fe hasta que lo experimentes por ti mismo, que es extremadamente raro que tengamos solo una emoción a la vez. A veces somos vagamente conscientes de esta mezcla de emociones. Cuando nos preguntan, "¿Cómo te sientes respecto a X?" a veces respondemos honestamente "No lo sé. Siento muchas cosas." Como regla general, en cualquier momento dado, tienes alrededor de una docena de emociones en curso. Este ejercicio —y algunos serán muy buenos en ello casi de inmediato y otros tendrán que practicar durante un tiempo— está diseñado para ayudarte a identificar no solo cuáles son todas esas emociones, sino de dónde en tu vida provienen. (La situación actual es solo el estímulo para el recuerdo de emociones pasadas. [1])

En términos generales, hay tres modos de pensar: visual, auditivo y kinestésico (ver Monstruos y Palos Mágicos: ¿No Existe la Hipnosis?, Steven Heller, New Falcon Publications, 1987). Algunas personas piensan en imágenes. Otras personas piensan en palabras. Otros son mejores para sentir los estados de su propio cuerpo y "seguir su instinto". Aquí tenemos que recurrir al menos a dos de estos tres. Comenzamos con el cuerpo (ahí es donde está la emoción) y luego aplicamos ya sea imágenes o palabras para el siguiente paso. Cualquiera de los dos métodos puede funcionar, así que usa el que te sea más fácil.

---

[1] Para los más intelectuales entre ustedes, esto se basa en la teoría inicial de las emociones desarrollada por James-Lange y luego modificada por Schachter y Singer, y en los escritos de un oscuro filósofo escocés, Sir William Hamilton.

Este ejercicio puede hacerse en cualquier momento. Es mejor hacerlo cuando estás emocionalmente tranquilo, pero cuanto mejor lo hagas con la práctica, más podrás usarlo. Puedes estar tomando una taza de café por la mañana, trotando, viendo un programa de televisión, hablando por teléfono. Cualquier momento está bien (except o conduciendo un coche, donde puede distraerte fácilmente).

Paso 1: Encuentra cualquier parte de tu cuerpo donde puedas sentir algo de tensió n. Puede ser un brazo, una pierna, tu espalda, tu mandíbula, cualquier parte de tu cue rpo.

Paso 2: Identifique esa tensión con una palabra o frase emotiva. S i su método preferido de pensar es kinestésico, entonces pregúntese: ¿Qué quiere hacer esa parte de mi cuerpo si pudiera actuar por sí sola? Si tu método preferido de pensar es visual, entonces imagina una pizarra ne gra y deja que la emoción (la tensión) escriba una palabra en esa pizarra neg ra.

Por ejemplo: podrías encontrar tensión en tu pantorrilla. Si esa pantorrilla pudier a actuar por sí sola—si tuviera su propia voluntad—podría querer correr (es decir, h uir, ansiedad), o podría querer patear una pelota (es decir, divertirse, disfrute), o p odría querer patear hacia afuera (es decir, ira).

Por otro ejemplo, la tensión está en tus hombros. ¿Qué quieren hacer t us hombros? Quizás encogerse de hombros (no lo sé, no me importa, déja me en paz, molestia). Quizás subir hacia tu cabeza como una tortuga que retrae su cabeza (miedo). Quizás mover tus brazos para extenderlos (soled ad, necesidad de seguridad, necesidad de ternura, querer ser abrazado). Q uizás mover tus brazos para golpear (ira). Quizás retraerlos como en una p ostura militar (coraje, determinación, terquedad).

No tienes que identificar la emoción exactamente; a veces es una frase emotiva o de acción en lugar de una palabra.

Paso 3: Ahora toma esa emoción/tensión y extiéndela por todo tu cuerpo. Lo comparo con verter una lata de pintura en la parte superior de una pare d y observar cómo gradualmente se desliza hacia abajo cubriéndola toda con el color. Nuevamente, esto puede hacerse visual o kinestésicamente. Puedes v er la tensión extendiéndose por tu cuerpo o puedes sentir esa tensión específi ca extendiéndose por todo tu cuerpo.

Paso 4: Sosteniendo ese estado de tensión (emoción) extendida, ahora nuevamente escanea tu cuerpo en busca de una nueva área de tensión. Aunque puede estar en el mismo lugar que antes, eso es raro y deberías intentar encontrar una tensión en algun a otra parte del cuerpo. Una vez que hayas encontrado esa nueva tensión, nuevamente encuentra una palabra o frase emotiva que describa la nueva tensión.

Casi siempre, con esta segunda emoción, recuperarás espontáneamen te un recuerdo de cuando estas dos emociones ocurrieron juntas en

tu vida. Es esa escena pasada a la que estás respondiendo actualmente y el asunto de deshacerte a ti mismo es ver cómo ese evento pasado participó en causar el evento presente, o cómo el evento pasado te empujó hacia una respuesta específica al evento presente.

No hay razón para detenerse en dos áreas de tensión. Si dos no te llevan a un recuerdo, intenta con un tercer intento (identificar, crecer, escanear, identificar). Tampoco hay razón para detenerse en un solo conjunto de emociones. Como mencioné, en cualquier momento dado generalmente tenemos alrededor de una docena de emociones continuas (áreas de tensión corporal). Cuanto más hagas esto, mejor serás en ello y más podrás desenroscar lo inescrutable.

EJERCICIO 14

Y ahora un ejercicio final, el afortunado 14. Este es un ejercicio para el resto de tu vida.

Es el más exigente, requiriendo la mayor integridad (la integridad es honestidad dirigida hacia adentro: la negativa a mentirte a ti mismo sobre ti mismo). Haz una lista de cada rasgo tuyo que puedas pensar. Mantén la lista a mano y sigue añadiendo a ella con el tiempo. Para darte una idea, aquí hay una lista que construí a partir de uno de mis pacientes reichianos:

1. se aburre fácilmente al leer
2. exige buenos modales de sus hijos
3. tiene problemas para concentrarse, tiende a desviarse en su mente hacia otros temas
4. usa el humor para hacer amigos
5. valora el esfuerzo más que los resultados (si trabaja duro, está haciendo lo correcto, independientemente del resultado)
6. presta poca atención a su ropa
7. tiene una capacidad muy limitada para percibir su cuerpo
8. es educado
9. tiene una vida social muy activa
10. es un padre muy atento
11. trata la vida como una serie de tareas
12. no hace planes a largo plazo
13. es olvidadizo
14. tiene problemas con la ira
15. tiene un impulso sexual relativamente bajo (para su edad)
16. generalmente quiere que su esposa inicie el sexo
17. recuerda aniversarios, cumpleaños, etc.

18. es complaciente más que asertivo
19. a veces bebe demasiado en las fiestas
20. ocasionalmente usa drogas recreativas en las fiestas
21. está dispuesto a mentir para proteger los sentimiento

s de alguien Ahora, con tu lista, para cada uno de los rasgos o formas de ser, intenta hacer lo contrario durante unos días. Observa la ansiedad (ya sea al planea r o al ejecutar). Aplica el ejercicio 13 para descubrir de dónde proviene el patrón. Al igual que una alimentación saludable o el ejercicio, el ejercicio 14 es algo que deb erías planear como parte de tu vida a partir de ahora.

Con el tiempo, añadirás cosas a tu lista. Por ejemplo, algo que no tes por primera vez o algo que alguien más haya dicho o señalado. S implemente añádelo a tu lista. Puedes analizarlo más tarde.

NO DECIDAS DE ANTEMANO QUE ES IMPORTANTE O INIMPORTANTE. NO DECIDAS DE ANTEMANO QUE LO QUE ESA PERSONA DIJO SOBRE TI NO ES VERDAD.

Simplemente agrégalo a la lista y luego desafíalo. Si puedes desafiarlo sin un atisbo de ansiedad, culpa o remordimiento, entonces quizás puedas tacharlo de la lista. Pero es mejor desafiar que dejar que ese demonio superego controle tu vida.

No hay duda de que hay rasgos que apruebas. Digamos, la cortesía. N o hay nada malo en ello, siempre y cuando no sea una compulsión, siemp re que sea algo que puedas ponerte y quitarte según lo exija la situación. Pero, si no puedes ver cómo romper el patrón, entonces eres una víctima , no de la sociedad, sino de tu propio policía interno.

¡ROMPE LA LEY!

** *

REFERENCIAS

1. DeCasper, A. & Fifer, W. (1980) Sobre el vínculo humano: los recién nacidos prefieren la voz de su madre. *Science* 208, 1174-76.
2. Tronick, E. & Adamson, L. (1980) Bebés como personas. Nueva York: Colliers .

3. Haviland, J. & Lelwica, M. (1987) La respuesta afectiva inducida: Respuesta de bebés de 10 semanas a 3 expresiones emocionales. *Psychología del Desarrollo, 23, 97-104.*

4 . *La respuesta de la sonrisa: una contribución a la ontogénesis de las relaciones sociales. (1946) Monografías de Psicología Genética, Vol. 34, Primera* Mitad.

5. McKain sin publicar.

Capítulo 17

LAS ENSEÑANZAS ALQUÍMICAS DE FRATER ALBERTUS Y LA SOCIED AD DE INVESTIGACIÓN PAR ACELSUS

Por Joseph C. Lisiewski, Ph.D.

En octubre de 1980, completé las siete años de clases presenciales teóricas y prácticas de laboratorio en Alquimia impartidas por Frater Albertus, propietario y director de la Sociedad de Investigación Paracel sus (PRS). Desde entonces hasta ahora, no he visto ningún tributo de dicado a este alquimista moderno. No ha aparecido nada impreso so bre la Sociedad ni sobre sus enseñanzas alquímicas y alquimísticas. P or el contrario, en los últimos veintiún años, he escuchado rumores d e la índole más impactante y repugnante sobre este hombre, su mor al, el "verdadero" propósito detrás de sus laboratorios químicos y físic os, e incluso sobre la disposición del recinto de la PRS.

La mayoría de estas diatribas fueron (y aún son) delirios maliciosos generado s por quienes ni asistieron a sus clases ni lo conocieron personalmente. Otro s fueron propagados por algunos de sus propios estudiantes que simplement e eran demasiado perezosos para hacer el trabajo interior (autoexamen) y de laboratorio que él estableció, y que lo culparon por su falta de resultados. H ago esta afirmación porque conocí personalmente a varios de esos individuos.

A pesar de esta tontería oculta y generalizada, varios de los libros de F rater Albertus permanecen impresos hasta hoy, por ejemplo, El Manual de l Alquimista, Los Siete Rayos de la QBL, Praxis Spagyrica Philosophica, y l a colección de Manuscritos Dorados, esta última editada y republicada po r él a finales de los años 70. Desafortunadamente, con el fallecimiento de Frater Albertus en julio de 1984, la mayor parte de lo que construyó—toda la instalación de la PRS—se ha desvanecido. Los antiguos edificios que ser vían como dormitorios y laboratorios han sido convertidos en apartamento s. Otras partes de la propiedad fueron vendidas al mejor postor, mientras que su vasta biblioteca de investigación alquímica

Los manuscritos que datan del siglo XII fueron vendidos a comerciantes de li bros/antigüedades, o desechados en el montón de basura. Solo sus Enseñanza s Alquímicas permanecen; y aquellas en las mentes y los diarios de laborator io de ese puñado de estudiantes a quienes él entregó oralmente esas enseñan zas durante esas sesiones anuales increíblemente intensas de dos semanas— y aquellos que hicieron el trabajo.

Tras el fallecimiento de Frater Albertus, e inmediatamente antes de su propia muerte en marzo de 1985, mi mentor, Israel Regardie, me hizo la declaración expresa de que deseaba que se recordaran las obras del homb re y de la Sociedad. En consonancia con el deseo de Regardie y mi propio anhelo de zanjar de una vez por todas los rumores, finalmente he redact ado este curioso documento. Contiene los hechos del hombre y la PRS, basados en mis diez años de involucramiento personal con ellos. Ese perio do abarca el tiempo en que fui estudiante en la PRS y los años que siguie ron a la finalización de esos estudios presenciales, hasta el día de la muert e de Frater Albertus. Estas son las credenciales desde las cuales quiero arr ojar no solo un poco de luz sobre el hombre y mago que eligió referirse a sí mismo simplemente como "Frater Albertus"—"Hermano Albert"." Y si, de spués de haber trabajado en el Arte y la Ciencia que es la Alquimia Práctic a de Laboratorio desde 1974, tengo la suerte de transmitir con precisión a lgo de sus instrucciones para alcanzar transformaciones y transmutaciones alquímicas en el laboratorio físico— "Donde importa," como insistía Herma no Albert, "donde no hay lugar ni espacio para la confusión y la ilusión qu e abundan en los reinos de la 'alquimia espiritual' y la 'transformación del alma'"—entonces el registro quedará aclarado aquí, de una vez por todas.

Frater Albertus fue el seudónimo fraternal elegido por el Dr. Albeit Richard Riedel, un nacional alemán que llegó a América a mediados de los años 1930. Como relató personalmente a una de mis clases, emigró para escapar de la pesadilla inminente que previó con el entonces auge del nazismo en su tierra natal. Antes de emigrar a América, se casó con Emmy en 1932. Sin "Hermana Emmy" y sus incansables esfuerzos para mantener los dormitorios y a los estudiantes en orden, es muy dudoso que hubiera tenido éxito en su misión de llevar la Alquimia al laboratorio—donde pertenece.

Aunque Frater hablaba inglés con fluidez, tenía un ligero acento que disimulaba hablando despacio y con perfecta claridad. Incluso en sus últimos años, Frater, como simplemente lo llamábamos durante nuestras clases, era un hombre corpulento, de aproximadamente un metro ochenta y cinco centímetros. Su estructura ancha y robusta sostenía un cuerpo fuertemente construido. Sus rasgos eran

típicamente alemanes para la época: un rostro grande con orejas bien proporcionadas, una nariz romana clásica, boca ancha, ojos azules grandes y profundamente hundidos, y cabello rubio casi completamente encanecido. Era una figura imponente para cualquier época. Y con su agudeza mental y poderosa facultad lógica, podría haber elegido cualquier profesión que deseara. Su dominio del método científico superaba al de muchos científicos de mi propia profesión, la física, mientras que sus habilidades analíticas eran insuperables. Sin embargo, eligió dedicar su vida a enseñar Alquimia, o Parquímica, como prefería llamarla, a aquellos individuos que eligió para asistir a las clases que impartía en su instituto de investigación, la Sociedad de Investigación Paracelsus.

La PRS estaba ubicada en 3555 South 700 East, en un distrito periférico del condado de Salt Lake City, Utah. Eligió este sitio para construir su hogar e instituto de investigación debido al clima general y a las montañas Rocosas cubiertas de nieve que rodean la ciudad. Todo le recordaba a la región de Alemania de donde provenía. Este entorno residencial permitía paz y tranquilidad durante los períodos de instrucción, con prácticamente ninguna interferencia por parte de los vecinos distantes que flanqueaban el complejo en tres lados.

El complejo estaba situado en una extensa parcela de terreno. Contaba con siete edificios: la gran casa privada de Frater y Soror, protegida por dos enormes portones de acero que llevaban los escudos de los Leones Alquímicos Rojo y Verde; el dormitorio principal de dos pisos; el laboratorio de investigación; una pequeña casa de un solo piso usada para alojar a investigadores europeos y sus familias que venían por períodos prolongados; una segunda casa de un solo piso que estaba permanentemente ocupada por dos parientes ancianos de Frater y Soror; y dos dormitorios suplementarios de un solo nivel en la parte trasera de la propiedad. El dormitorio principal tenía dos cocinas completamente equipadas: una arriba y otra abajo. Contaba con cuatro habitaciones en la planta baja y dos en el segundo nivel, con dos estudiantes por habitación. Cada uno de los dormitorios suplementarios alojaba de dos a tres estudiantes cada uno, mientras que la casa de un solo piso también atendía las necesidades de hasta cuatro personas.

En 1974 tenía veinticinco años. El Dr. Francis Israel Regardie, mi mentor en Magia, me presentó a Frater Albertus en octubre de ese año. Debido a que mi especialidad universitaria era la física, Regardie consideró absolutamente necesario que alguien en las ciencias duras fuera enseñado en el antiguo Arte y Ciencia de la Alquimia de Laboratorio. Tanto Albertus como Regardie insistieron en que la Alquimia se estudiara científicamente, y eventualmente se trajera a la luz de las

ciencias físicas y químicas propiamente dichas. Pero esto, sólo después de qu e se comprendieran las peculiaridades de esta ciencia temprana en sus propi os términos y se evaluaran objetivamente sus afirmaciones. En consonancia c on sus objetivos y mi propio deseo, fui admitido en el ciclo de clases de siet e años en febrero de 1975. Completé los siete años en seis, tomando las clas es del quinto y sexto año consecutivamente.

Se debía realizar una solicitud separada para cada clase anual. Es decir, la aceptación en una clase no garantizaba la aceptación en la clase del añ o siguiente. Típicamente, la reaceptación se basaba en que cada estudiante llevaba las instrucciones de una clase dada a su casa, y continuaba ese tr abajo en su propio laboratorio doméstico. Cada uno debía presentar sus re sultados en PRS el año siguiente y demostrar lo que habían logrado por s u cuenta. Este era un período de tres días que Frater designaba como Sh ow-and-Tell. Si—como en la mayoría de los casos—un estudiante descuidab a hacer algún trabajo en casa durante uno o dos años, él o ella se elimina ban a sí mismos al no volver a solicitar la clase del año siguiente. En algu nos casos, aquellos que no perseguían activamente el trabajo experimental por su cuenta seguían solicitando más instrucción. Se les negaba la read misión subsecuente de plano. También había algunos individuos a quienes Frater permitía regresar durante varios años, aunque se negaran firmemen te a hacer el trabajo de laboratorio obligatorio en casa.Era su manera de permitir que la auténtica transformación espiritual que ocurre incluso con u n conocimiento de la Alquimia de Laboratorio se afianzara, y de orientar a esos aspirantes hacia otras direcciones que se adaptaran mejor a su estr uctura de personalidad. En algún momento del programa de siete años, es tos estudiantes también se eliminaban a sí mismos.

En el extremo opuesto de este espectro estudiantil, se admitían individuos que no podían pagar la suma nominal por la estancia obligatoria en el dormitorio, ni comprar su propia comida. En estos casos, Frater eximía su cuota de dormitorio. Luego les daba dinero para comprar sus propios alimentos y artículos de aseo personal. Esto se hacía bajo una condición: que este dinero nunca se le devolviera a él ni a la Sociedad. Más bien, les pedía que hicieran lo mismo por otra persona en algún momento futuro si sus circunstancias lo permitían. Nos dijo muchas veces, "Cuando vengan aquí para estas clases, todas sus necesidades serán atendidas, ya puedan pagarlas o no. Esto se hace para que puedan dedicarse completamente al trabajo en cuestión." Tal era el componente mundano de la filosofía de este hombre.

A cada clase anual del ciclo de siete años se le asignaba una designación correspondiente en latín: Prima, Secunda, Tertia, Quarta, Quinta, Sexta,

y Septa. Generalmente, se realizaba un ciclo completo de siete años cada año en PRS: desde principios de febrero hasta mediados de mayo. Desde principios de septiembre hasta finales de octubre, se realizaban clases adicionales de Quarta, Quinta, Sexta y Septa para estudiantes avanzados de América, Europa y Australia, que no podían asistir antes en el año. En los meses de verano, el Hermano Albert y la Hermana Emmy viajaban a Suiza y Australia en un ciclo anual rotativo, donde él enseñaba a estudiantes que no podían viajar a Utah. Este horario se mantuvo desde 1960 hasta 1980, el momento en q ue Frater declaró que nuestra Clase Septa fue la última clase del cic lo de siete años. "El ciclo de veintiún años ha sido completado", no s dijo el 31 de octubre de 1980, el último día de la Clase Septa. "La tuya es la clase final del Ciclo." Desde 1981 hasta 1983, las c lases se redujeron a un Ciclo de Tres Años. Cuando le pregunté p or qué, sonrió y respondió: "¿No lo sabes? ¡Mi trabajo aquí está c asi terminado!" Falleció en julio de 1984.

Cada clase tenía entre doce y veintiún estudiantes. Como los dormitorio s estaban completamente equipados con comodidades para la vida diaria, no era necesario salir del recinto, excepto para comprar víveres para la se mana siguiente. Vivir en PRS durante las clases de dos semanas era obliga torio. Nadie podía alojarse en hoteles o moteles en otro lugar. Tampoco s e permitía que los estudiantes locales vivieran en casa durante el período de clase. Esto fomentaba la participación completa y continua de cada estu diante en el trabajo experimental de laboratorio que comenzaba el tercer día de clase y duraba hasta el undécimo día. El duodécimo día, todos los montajes experimentales debían desmontarse, los informes de laboratorio escribirse y entregarse a él, y los laboratorios y dormitorios limpiarse y pre pararse para la siguiente clase entrante.

La clase del primer año, Prima, no se dedicaba simplemente a los fundament os de la Alquimia, sino a la enseñanza de Frater de un currículo completo de Fil osofía Oculta. Esta filosofía tenía como objetivo lograr un único propósito: el descubrimiento único y la conciencia del Ser por parte de cada estudiante me diante la respuesta a tres preguntas básicas:

1. ¿De dónde vengo?
2. ¿Por qué estoy aquí? o, ¿Por qué soy quien soy?
3. ¿Dónde estaré? o, ¿Qué me pasará después de esta vida?

Para responder a estas preguntas, enseñó los principios de la Astrología y la Q abalah Occidental individualmente, y luego los unió mediante una enseñanza oral

esotérica de tal manera que, al aplicar los principios, el estudiante de pr imer año comenzaba a experimentar el Ser. Destellos de los susurros de l Ser y destellos del "Yo" cambiaron para siempre al individuo. Pero la astrología no era del tipo para mesa de café; ni era exclusivamente lo q ue se encuentra en cualquier libro de texto elemental sobre el tema. Más bien, las Pulsaciones Astro-Cíclicas, como él llamaba a sus conferencias as trológicas, enfatizaban la naturaleza periódica y los principios esotéricos que s ubyacen al tema.

Cada estudiante también debía copiar cuidadosamente y colorear los numerosos gráficos y diagramas astrológicos y cabalísticos que él presen taba a la clase, ya que encarnaban el sistema esotérico de autoanálisis y desarrollo de Frater. Este procedimiento mecánico, insistía, ayudaría en la comprensión mundana de los principios, al tiempo que facilitaba una absorción inconsciente de los mismos. Juntos, las enseñanzas orales y el esfuerzo personal individual producían un efecto que eventualmente pro vocaría un cambio o transformación en la naturaleza espiritual del estud iante. Este cambio, a su vez, permitiría al estudiante trabajar con éxito en la fase práctica de laboratorio de la alquimia. "¡Conócete a ti mismo!" era una de sus palabras clave especiales que trataba de inculcar en to dos nosotros.

Las enseñanzas alquímicas en esa clase del primer año trataban sobre la revelación de la naturaleza física y las cualidades ocultas d e los Tres Esenciales Alquímicos, como se denominan en los antigu os textos alquímicos: la Sal, el Azufre y el Mercurio; y de los Tres Procesos Alquímicos: Separación, Purificación y Cohabitación (cohabit ar; yacer juntos). Estos se aplicaban entonces al Reino más element al de la naturaleza: el Reino Vegetal o Herbal. Como explicó, el pro ceso de la alquimia de laboratorio debe comenzar con la aplicación de los principios alquímicos a este reino elemental de la naturalez a.Porque solo comprendiendo cómo la Sal, el Azufre y el Mercurio de una hierba podían extraerse mediante medios químicos ordinari os, y luego recombinarse a través de los tres procesos de separaci ón, purificación y cohabitación para producir una nueva creación que va más allá de la provincia de la naturaleza, el estudiante podría a spirar a aplicar su conocimiento de los tres esenciales y los tres pr ocesos al más alto de los Tres Reinos. Este sería el Reino Mineral, esa área de experimentación en la que se podrían obtener compue stos como el Mercurio Filosófico, el Oro Potable y la Piedra Filosofa l misma.

Tampoco bastaba con poder producir una simple tintura alquímica de una hierba dada, aunque hacerlo significaba producir un medicamento poderoso para sanar el cuerpo y equilibrar la mente.

Más bien, dado que el objetivo final de la alquimia de laboratorio es producir los famosos compuestos mencionados, se alentaba al estudiante a aprender primero cómo se combinan conscientemente los tres esenciales y los tres procesos en el laboratorio para producir la Piedra Herbal: una "piedra" que no solo imita las virtudes de la reportada Piedra Filosofal, sino que—mediante su producción—enseña al estudiante exactamente esas operaciones físicas de laboratorio y principios esotéricos necesarios para producir el Sunnum Bonum: la Piedra de los Sabios misma. Así, las manipulaciones y principios a los que los textos antiguos solo aluden como necesarios para producir la Gran Piedra, en realidad se enseñan al estudiante mediante la producción exitosa de la Piedra Herbal.

Era deber de cada estudiante de primer año tomar los procesos de separación, purificación y cohabitación tal como se demostraban en los laboratorios PRS en casa, y producir un conjunto de Tinturas de los Siete Planetas de los Antiguos para su propio uso. Esto se hacía seleccionando siete hierbas, una que correspondía a cada uno de los siete planetas reconocidos en la astrología clásica. Cada una se sometía entonces a los dos primeros procesos alquímicos para eliminar su sal, azufre y mercurio. Estos esenciales alquímicos se recombinaban luego mediante la cohabitación. Las siete poderosas tinturas resultantes se ingerían a lo largo del año. Al hacerlo, se eliminaba de forma segura la materia grosera del cuerpo físico del estudiante, mientras que las cualidades cabalísticas de los planetas se infundían en la naturaleza del estudiante, preparando así al individuo para el trabajo alquímico avanzado que seguiría durante los seis años restantes de clases.También se esperaba que cada estudiante comenzara su propio trabajo de laboratorio en la Piedra Herbal en casa; un proceso que Frater advertía, "tomaría al menos varios años para completarse. ¡La naturaleza no entrega sus secretos fácilmente! Tampoco ese reino más allá de la Naturaleza que te permitirá eventualmente tener éxito en esta 'Pequeña Obra'", como se llama a la Piedra Herbal en la literatura.

Pero, ¿qué hay de estos Tres Esenciales Alquímicos? ¿Qué son exactamente? ¿Poseen realmente una naturaleza física y propiedades ocultas? ¿Son iguales en cada uno de los Tres Reinos de la Naturaleza? Si no, ¿en qué se diferencian? ¿Y cómo se aplican los Tres Procesos Alquímicos a ellos? No es posible en un texto de esta extensión proporcionar información muy detallada sobre lo anterior. Sin embargo, lo que es

Aquí se presenta la verdadera esencia de los Tres Esenciales Alquímicos y los Tres Procesos Alquímicos. Esta instrucción, aunque breve, permitirá al buscador sincero del conocimiento oculto de la alquimia leer los textos clásicos medievales con gran provecho, y abrirá el reino de este antiguo arte y ciencia a su propia investigación experimental, si se estudia detenidamente lo siguiente.

Como explicó el Hermano Alberto en esa Clase Prima, la 'Sal' alquímica es el cuerpo de la hierba, animal o mineral. Es aquello que queda después de que la forma natural ha sido reducida a sus esenciales por el Fuego. Este 'cuerpo' es el mismo en los Tres Reinos de la Naturaleza. Es decir, una sustancia con cualidades y apariencia similares a la sal, y cuya naturaleza química es básica, no ácida. Es el producto de la reducción final. Sufrirá un cambio de estado a medida que se purifica, uno que refleja la Tríada Suprema en el Árbol de la Vida. Es decir, pasará por los cambios de color de negro, a gris, a blanco, pasando de Binah a Chokmah a Kether, a medida que alcanza la pureza. Esto no solo es cierto para la Sal en el Reino Vegetal, sino también para las Sales en los Reinos Animal y Mineral. Cuando alcanza la etapa final del blanco, puede desafiar las leyes físicas tal como las conocemos. Un ejemplo es que la sal purificada puede literalmente elevarse desde la superficie sobre la cual está siendo purificada y flotar en el aire. Personalmente he presenciado esto varias veces y me he convencido de que las corrientes de aire o térmicas provenientes de la operación de purificación por calentamiento no tienen nada que ver con este fenómeno.

El 'Mercurio' alquímico es la Vida esotérica de la sustancia con la que se trabaja. Tiene diferentes 'vehículos' dependiendo del Reino de la Naturaleza en el que se esté trabajando. En el Reino Vegetal (Herbal), el vehículo de la Vida es un alcohol. Se obtiene directamente de la hierba trabajada mediante la técnica de fermentación y se extrae por destilación simple en columna. En el Reino Animal, el vehículo es la sangre. En el Reino Mineral, es un alkahest, y se extrae del mineral, por ejemplo, antimonio, sometiendo primero el mineral a un subproceso de Separación llamado digestión. En este paso, se añade primero un menstruo u otro medio líquido capaz de unirse con el alkahest al mineral. En el caso del antimonio, el menstruo permanece combinado con el alkahest para su uso.

El menstruo usado con el antimonio para lograr esto es alcohol de grano común de 190 Proof. Esto se usa para preparar la Tinctura No Fija de Antimonio. Para producir la Tinctura Fija de Antimonio, el antimonio previamente preparado se 'trata' con ácido acético 6 N para

'fijar' su Mercurio. El acetato antimonioso resultante se extrae luego us ando alcohol de grano para separar el Azufre y el Mercurio del antimo nio para su uso.

En el caso del plomo, cuando se intenta la 'Gran Obra', el menstruo se elimina del alkahest después de la digestión mediante otra Separación: de stilaciones repetidas, la primera de las cuales es mediante destilación simp le en columna. Las destilaciones restantes solo se logran mediante laborio sas destilaciones usando cristalería extremadamente exótica que debe ser diseñada especialmente por el estudiante y soplada por un maestro vidrier o.

El Azufre alquímico es la Conciencia oculta de la sustancia bajo inves tigación. En los Tres Reinos de la Naturaleza, su vehículo es un aceite. Es decir, una sustancia física cuyas cualidades comunes de viscosidad, o lor y apariencia se asemejan a las de un aceite. En el Reino Herbal de la Naturaleza, debido a las cantidades minúsculas presentes, el aceite se separa mediante el proceso químico ordinario de destilación seca. Normalmente, se deben tratar muchas libras de la hierba fresca de est a manera debido a las cantidades extremadamente pequeñas de aceite presentes en las hierbas en general. El Azufre se elimina antes de la fe rmentación. En el Reino Animal, el azufre se obtiene del yema, esa part e del embrión que produce las venas, arterias y sangre del animal. Este azufre se extrae mediante una separación por éter, un proceso que en r ealidad es más fácil de lo que parece. En el Reino Mineral, el azufre se obtie ne del alkahest, ya que está ligado a él por naturaleza. Esta última separación no es excepcionalmente difícil con, por ejemplo, antimonio. Es extraordinaria mente difícil cuando se trabaja con plomo.

En cuanto a la preparación de la Piedra Herbal, o la realización de la P equeña Obra. Después de que el estudiante selecciona la hierba con la qu e va a trabajar, primero debe ser destilada en seco como se indicó anteri ormente para obtener el azufre alquímico (Conciencia) de la hierba (Separ ación). A continuación, se fermenta para producir un alcohol, que en realid ad es un 'vino' de la hierba que contendrá el mercurio alquímico—la Vida de la hierba (Separación). Este alcohol debe ser separado mediante destil aciones sucesivas para obtener el alcohol puro de la hierba. Después de o btener el azufre y el mercurio—y según sus proporciones naturales estable cidas por la Naturaleza —la hierba, ahora llamada los 'feces' de la hierba, debe ser incinerada para reducir su cuerpo grueso (Purificación). El primer color que se logra aquí es el negro (correspondiente a Binah). En este e stado, la ceniza negra se denomina Caput Mortem o, Cabeza de la Muerte.

Después de esto, la ceniza negra se coloca en un recipiente de barro sin esmaltar y se calcinan (aplicando diferentes grados de calor con un quemador Fisher), para reducir aún más su masa separando las partes esenciales de las no esenciales de su naturaleza física. Se utiliza un recipiente sin esmaltar para permitir que las cenizas respiren mientras se aplica el calor de reducción. Es decir, el flujo de aire ocurrirá desde la parte inferior del recipiente impulsado por la llama debajo, y se moverá a través de los poros del recipiente, eliminando completamente lo que no es esencial en el proceso. Esta es una consideración muy importante.

A medida que avanza la calcinación, la ceniza negra se volverá gris oscuro, y finalmente—después de aproximadamente siete días de calcinación continua—a un gris claro (una correspondencia con Chokmah). La purificación continúa durante semanas o meses—día y noche—hasta que las sales aparecen como una sustancia blanca, similar a un polvo, en el recipiente. Estas son las verdaderas sales alquímicas de la hierba. Su quintaesencia esencial tiene un color y una correspondencia oculta con Kether.

Ahora comienza propiamente el inicio de la Pequeña Obra. Debe recordarse, como Frater Albertus nos enfatizó en clase, que la creación de la Piedra Herbal no es simplemente un producto de manipulaciones mecánicas como las empleadas en un laboratorio químico ordinario. Más bien, dado que se dice que la creación de la Piedra refleja el estado de desarrollo espiritual genuino, no imaginado, del estudiante, el éxito solo se obtendrá cuando el proceso interno de crecimiento y las manipulaciones externas en el laboratorio hayan alcanzado la armonía. De ahí la razón por la que posiblemente pueda tomar años producirla.

Las sales blancas puras se colocan ahora en un "vientre de pelícano", como se refiere en los textos medievales a un retorta, y comienza el lento proceso de imbibición con el mercurio (alcohol) y el azufre (aceite). Gota a gota, el azufre y el mercurio se añaden a las sales blancas hasta que las sales adquieren el tono de color del azufre, y resulta una masa semiviscosa. Esta masa se deja cohabitar ("yacer juntas") en la retorta, hasta que aparece un destilado en el brazo de la retorta. Cuando el destilado claro alcanza el borde de la retorta, se recoge y se guarda. Este líquido altamente volátil se denomina "Mercurio Afilado de la Piedra". El proceso de imbibición continúa durante meses, hasta que la masa semiviscosa no puede aceptar más combinación fresca de azufre-mercurio. A medida que la masa se solidifica y se acerca a su punto final al negarse a aceptar azufre y mercurio frescos adicionales, el operario debe agitar la retorta. Al hacerlo, la masa se enrollará en un objeto parecido a una piedra. Ahora comienza el proceso final de imbibición.

El Mercurio Afilado de la Piedra se aplica ahora al duro-masa fundida en el matraz, gota a gota, durante semanas o meses. La pequeña 'piedra' en el matraz ahora aceptará este Mercurio más volátil. En algún momento, la piedra se negará a aceptar más, evidenciado por un líquido claro aún más volátil que emite la piedra y que se condensa en el brazo del matraz. En este punto, es necesario romper el matraz para extraer el objeto similar a una piedra.

Finalmente, el objeto se coloca en un crisol vidriado y se aplica fuego con grados de temperatura cada vez mayores hasta que el objeto, similar a una piedra, se endurece hasta lo que literalmente parece a la vista y al tacto una 'piedra'. En mi propio trabajo, utilicé un horno de mufla sólido Blue M con control termopar altamente regulado. Las temperaturas utilizadas comenzaron en 100° C (Celsius), completándose el trabajo a 1,000° C. Mientras la piedra se forma a lo largo de los grados de calor, debe ser reabsorbida con el Mercurio Afilado después de cada tratamiento en el horno. Es esta acción final la que lleva la piedra a su finalización.

La piedra herbal terminada será de color blanco puro, extremadamente dura y extraordinariamente pesada. La piedra se prueba envolviendo un extremo de una cuerda común alrededor de ella y sujetando el otro extremo de la cuerda a un lápiz. Se colocan varias onzas de cualquier hierba seca en un recipiente de vidrio grande, por ejemplo, un vaso de precipitados de 2 litros, junto con aproximadamente 1.5 litros de agua corriente simple. Después de que la hierba se satura con el agua, por supuesto, se hundirá en el fondo del recipiente. Luego se añade la piedra al vaso de precipitados, de modo que quede suspendida por la combinación cuerda-lápiz en un punto justo debajo de la superficie del agua. Lo que sucede a continuación está más allá de la explicación de la ciencia cotidiana.

Dependiendo de la madurez de la piedra, en unos minutos, la masa pesada y saturada de hierba en el fondo del vaso flotará hasta la superficie del agua y rodeará la piedra. Permanecerá allí durante horas, después de lo cual volverá a hundirse hasta el fondo del vaso. Unas horas más tarde, volverá a flotar a la superficie. Esta vez, en solo minutos, se hundirá de nuevo hasta el fondo, donde permanecerá. Pero flotando en la superficie del agua se encontrará toda la Sal, Azufre y Mercurio de la hierba seca anterior. La combinación de Mercurio-Sal-Azufre ahora simplemente se recoge con una cuchara y es consumida por el trabajador como un potente medicamento herbal. En resumen, la acción de una Piedra Herbal funcional y madura es extraer la Vida, la Conciencia y el Cuerpo de una hierba cruda y concentrarlos en un período de tiempo muy breve. Luego, la piedra simplemente se lava y se guarda.

lejos para uso futuro. Permanece como un objeto permanente, negándose a disolver se incluso en ácidos débiles.

Debo señalar que existen varias formas de hacer una Piedra Herbal, todas las cuales se discutieron en detalle en el PRS durante los años siguientes de clase. Estos otros métodos incluyen hacer la piedra a partir de las Sales gris claro, así como también a partir de las Sales solubles en agua que pueden ser 'extraídas' de las Sales grises. He proporcionado algunas referencias al final de este documento para aquellos interesados en continuar con este Trabajo.

En mi propio caso, fabriqué cuatro piedras mediante cuatro métodos diferentes y demostré su acción al Frater Albertus y a mis compañeros de clase en mi clase combinada Quinta-Sexta en 1979. Me tomó cuatro años de trabajo desbloquear dentro de mí lo que era necesario para crear este material alquímico. El conocimiento y la experiencia de los procedimientos alquímicos involucrados, y lo que las piedras herbales finales me 'transmitieron', son invaluables.

Los siguientes tres años de clases, de Secunda a Quarta, se centraron en trabajar en el Reino Mineral de la Naturaleza. Es decir, expresamente con antimonio. Este mineral, que se encuentra en la naturaleza en la forma mortal de trisulfuro de antimonio, siempre está ligado al arsénico. Frater nos explicó que la Naturaleza oculta sus medicinas más preciosas entre sus venenos más mortales. Para desbloquear los secretos de la alquimia detrás de las operaciones de laboratorio, Frater nos entregó a cada uno una copia de la traducción de A. E. Waite de The Triumphal Chariot of *Antimonio.* Escrito por el monje benedictino alemán Basilius Valentín (Basil Valentine) en 1415, y publicado por primera vez en 1604 gracias a los esfuerzos de John Tholden Hessius (Johann Theolde), esos tres años de clases se dedicaron a repasar todo el volumen frase por frase, párrafo por párrafo y página por página. Los comentarios iniciados por el Frater y las explicaciones adicionales a lo largo del camino nos abrieron los ojos al valor incalculable del manuscrito que teníamos ante nosotros.

De las Tincturas Fijas e Infijas de Antimonio hechas a partir del 'humo' y los colores cabalísticos del Vidrio de Antimonio, este elemento se produce cuando se expone a temperaturas de 900°C a 1800°C; a los secretos de la preparación del Krikrum Menstrum y el Azufre de Antimonio; a las preparaciones finales de la "Manteca de Antimonio" y los métodos para su uso seguro, adecuado y natural—todo fue cubierto con detalle minucioso antes de que Frater nos demostrara su preparación en el laboratorio. "¡Conoce la teoría antes de intentar la práctica!" fue su lema tajante antes de intentar cualquier trabajo práctico de laboratorio en alquimia. Como en cada año de instrucción, adquirimos el cono-

al borde nos devolvieron a nuestros hogares y trabajamos para reprodu cir los resultados por nuestra cuenta, preparados para mostrar lo que lo gramos durante las sesiones de Mostrar y Contar del próximo año. El le ctor haría bien en recordar que, si se aplican las explicaciones de los Tr es Procesos Alquímicos y los Tres Esenciales Alquímicos a El Triunfal *Carro de Antimonio* de una manera reflexiva, los secretos expuestos por Basilio Valentín en esa importante obra se abrirán ante tus ojos.

En el quinto año de clase, a cada uno de nosotros se nos asignó un espacio de lab oratorio separado y todo el equipo necesario. Se nos permitió trabajar durante el perío do de dos semanas por nuestra cuenta, reproduciendo o perfeccionando cualquiera de las maravillas antimoniosas que habíamos investigado en nuestros laboratorios caseros, y comparar los resultados con nuestros compañeros de clase. Como en cada clase, se prepararon extensos informes de laboratorio antes de que terminara el período de dos semanas, y se entregaron a Frater para su evaluación y almacenamiento permanente.

El plan de estudios para las dos últimas clases, Sexta y Séptima, fue determinado por Frater según la composición y el carácter de los estudia ntes que lograron completar el Ciclo de Siete Años. En algunas clases, s e comenzó a trabajar en el "León Verde"; otras iniciaron su trabajo en e l "Mercurio Filosófico", mientras que otras trabajaron en el "Oro Potable" . Mi clase fue instruida en lo que se reputa como el rincón más oscuro de la alquimia: el "Trabajo del Agua". Es un tema que me interesaba in tensamente y sobre el cual hablé en privado con Frater en años anterior es.

Esta obra se basa en la teoría y práctica establecidas en The Cadena Dorada de Homero, un manuscrito privado traducido de un a obra latina circa el siglo XIV primero al francés y luego al alemán. La traducción al inglés utilizada se derivó de la primera publicación ale mana que apareció en Leipzig en 1723. Trata sobre la producción de una sustancia llamada "Gur", o la "Tierra Pre-Adámica", de la cual pue den generarse los Tres Reinos de la Naturaleza. En otras palabras, es ta es la materia base primordial de la que surgió toda la Creación. En la Europa dominada por el cristianismo de la época, es fácil ver cóm o esta área de experimentación alquímica recibió el título de "el rincón más oscuro de la Naturaleza".

Mi interés residía únicamente en generar el Reino Animal de la Naturaleza . Es decir, para empezar, la generación de pequeñas criaturas similares a crus táceos que Homero reportó podían ser 'creadas' a partir de agua de lluvia si mple, que era el material fundamental de todo el manuscrito de Homero. Lo que hace único este trabajo es que esta agua debe ser recolectada

durante una violenta tormenta eléctrica, tras lo cual debe someterse al proceso de "putrefacción" (descomposición química). La putrefacción produce el Gur, o Tierra Pre-Adámica, que precipita fuera del medio acuoso como una sustancia grisácea, similar a hilos. Después de esto, el experimentador debe obtener el "Agua del Aire, Agua de la Tierra, Agua del Agua y Agua del Fuego," mediante sucesivas destilaciones del agua de lluvia electrificada y putrefacta. Estas 'aguas' luego se usan en cierta combinación para impregnar el Gur seco. Es a partir de este proceso que se generan las criaturas del Reino Animal mencionadas arriba. Es, por así decirlo, un experimento temprano de Generación Espontánea. Sin embargo, la *Cadena Dorada* reporta que las criaturas generadas no corresponden a ninguna especie o género conocido. Se requieren aproximadamente 200 galones de agua de lluvia del tipo descrito para comenzar el proceso.

Nuestros esfuerzos experimentales en este rincón de la alquimia fueron limitados mientras estuvimos en PRS debido a los tiempos de putrefacción y destilación requeridos: de seis meses a un año. Pero ese trabajo sí comenzó, y el progreso logrado nos demostró que de hecho había una base real para lo que estaba escrito en el manuscrito.

Continué el Trabajo con el Agua después de completar los siete años de clases, y produje dos artículos que fueron publicados por Frater en su revista *Essentia: Journal of Evolutionary Thought in Action.* El primer artículo se tituló "La Técnica Analítica Aplicada al Trabajo con el Agua: Un Enfoque Moderno." Apareció en el Volumen 1, Invierno 198 0 Problema. Ese ensayo trataba los problemas cotidianos muy reales que se encuentran al recolectar y manejar una cantidad tan masiva de agua de l luvia. También se presentaron técnicas modernas para 're-electrificar' el agua y efectivamente putrefactarla y destilarla, de modo que otros investigadores c ontemporáneos pudieran también adentrarse en esta rama alquímica de los misterios de la Naturaleza. Estas técnicas se basaban en mis propios esfuerzo s exitosos.

Después de dos años más de trabajo, mi segundo artículo, "Sobre la Ge neración de Animales", fue publicado en la revista Essentia , Volumen 3, v erano de 1982. La portada de la revista presentaba una fotografía a color de la combinación Gur-Agua y la criatura parecida a un crustáceo que fue generada por el proceso homérico. El artículo en sí, completo con numero sas fotografías, explicaba el proceso completamente en términos cotidianos para que otros que trabajaran en el campo pudieran reproducir los result ados por sí mismos. Como afirmó Homero, los crustáceos

que resultaron no podían clasificarse en ninguna especie o género cuando se les entregaba a zoólogos y biólogos para su identificación.

Tras estos éxitos, Frater y yo tuvimos varias discusiones privadas sobre lo que tradicionalmente se describe como el área más oscura de este rincón oscuro de la alquimia: la creación de un "Homúnculo". Este fue el único objetivo hacia el cual dirigí mis investigaciones alquímicas después de completar los siete años de clases PRS.

Según la leyenda, esta criatura aparece como un ser humano en miniatura. Es decir, está hecha de la Sal, es decir, posee un cuerpo físico, que está infundido con el Mercurio, o la Vida misma. Pero no posee un Alma, o 'conciencia' en términos alquímicos. Depende del alquimista trabajar con tal criatura y darle un propósito que cumplir. La Sal para este Gran Experimento es el Gur, o Tierra Preacadémica. La 'Madre Tierra' en este contexto es el Cuerpo. El Mercurio o Vida debe provenir del "Padre". Es decir, del propio alquimista. Porque en este ámbito particular de la alquimia, solo un alquimista masculino puede generar el Homúnculo, ya que su semilla debe impregnar a la Madre Tierra. Después de que ocurre la impregnación—como con un niño humano—comienza el ciclo de desarrollo y crecimiento. El resto queda a discreción del lector para comprenderlo—o para "reproducirlo".

Para concluir, es mi sincera esperanza que el conocimiento y la instrucción presentados aquí sirvan para disipar para siempre las graves acusaciones y la diatriba pseudo-intelectual dirigidas contra el genio y hombre que fue Frater Albertus—el Dr. Albert Richard Riedel. Su comprensión iniciada y amor por el conocimiento y la sabiduría abrieron los caminos secretos de la Alquimia a literalmente miles de individuos en todo el mundo. Ese trabajo aún continúa hoy en los laboratorios alquímicos privados de aquellos pocos de sus estudiantes que persisten en llevar a cabo su axioma más alto: "¡Trabaja!"

LECTURAS SUGERIDAS

Los siguientes libros, cuando se usan junto con la información proporcionada en este artículo, ayudarán al estudiante deseoso a desbloquear los misterios de los Tres Reinos de la Naturaleza.

— Frater Albertus. El Manual del Alquimista. 1987. Weiser Books, York Beach, Maine. (Esta obra proporciona al estudiante conocimientos específicos para trabajar con éxito en el Reino Vegetal [Herbal])

de la Naturaleza, y arrojó mucha luz sobre las operaciones modernas de la boratorio químico.)

— Frater Albertus, traductor y compilador. Los Manuscritos D orados. Kessinger Publishing, LLC, Kila, Montana.

— Basilius Valentinus. El Carro Triunfal del Antimonio, con el Come ntario de Theodore Kerckringuis, Doctor en Medicina. Traducido por A. E. Waite, Kessinger Publishing, LLC, Kila, Montana. (Este lib ro también está actualmente disponible en la editorial citada. Deta lles completos sobre el trabajo en el Reino Mineral de la Natural eza se encuentran en su interior.)

— H. Nintzel, compilador. La Cadena Dorada de Homero. Edición de 1723. Sociedad para la Restauración de Manuscritos Alquímicos (RAMS), Richa rdson, Texas. (RAMS ha dejado de existir. Los derechos de este y otro s manuscritos alquímicos fueron transferidos a la Orden Rosacruz AM ORC, San José, California. En este momento, el manuscrito en cuestión está disponible a través de ellos.)

— Glauber, Valentine, et al. Un Compendio de Procesos Alquímicos. Kes singer Publishing, LLC, Kila, Montana. (Una visión general muy útil de l os procesos directamente involucrados en la producción de la Piedra d e los Sabios.)

— A.E. Waite, editor y compilador. Los Escritos Herméticos y Alquí micos de Paracelso. Edición de 1910. Kessinger Publishing, LLC, Kila, Montana. (El "Gran Libro" de la Alquimia, tanto en teoría como en práctica. La fuente esencial para referencia y trabajo.)

Capítulo 18

EROS ET THANATOS 1

Por Virgil Mae Bathin

Entonces, eres un hombre o una mujer liberados del siglo XXI. ¿O eso te dices a ti mismo, no? La revolución sexual de los años 60 te ha liberado de t us cadenas. Ahora definitivamente puedes llamarte a ti mismo el sofisticado s exual moderno. Después de todo, tu hermana ha salido del armario como les biana. Lo manejaste bastante bien, ¿verdad? Ahora asistes a los Desfiles del Orgullo Gay y Lésbico y aplaudes el cambio en el DSM IV respecto a la elimin ación de la homosexualidad de la lista de trastornos psicológicos perversos. ¡ Diablos, incluso tu mamá y tu papá se han unido a la causa! El sexo Leave I t to Beaver de los años 50 ha sido reemplazado por talleres tántricos llenos de incienso, posiciones salvajes y velas. Papá incluso deja que mamá lo ate co n su mejor ropa interior de encaje mientras ella le golpea el trasero con un cepillo hasta que ambos llegan al clímax sudando.

Además, fuera de algunos pocos círculos fundamentalistas moralmente superiores, podemos discutir estas cosas con facilidad. Sí, hemos avanzado tanto. ¿O no?

Anoche colgué a mi amante. ¡Ah, la dulzura de eso! Le quité la ropa a su cuerpo delicioso, revelando sus pechos flexibles y sus caderas llenas. Le até las manos voluntariamente detrás de la espalda. Pude ver sus ojos abrirse con anticipación mientras lanzaba el lazo improvisado sobre la puerta del armario. Ella se paró sobre una pila de libros mientras yo ataba la cuerda al pomo de la puerta. Mi erección comenzó a tensarse al retirar los libros, y ella luchaba por mantener el equilibrio en el suelo. Ah, la emoción crecía mientras ella luchaba por respirar. Su rostro comenzó a oscurecerse bajo la tensión y el estrés del lazo. Sus ojos me suplicaban liberación, pero sus pezones estaban erectos de placer y su vagina húmeda de deseo. Me acaricié mientras ella colgaba allí. Miedo, deseo y algo más colgaban misteriosamente denso en el aire. Agarré sus caderas y deslicé su vagina húmeda de placer sobre mi pene.

* El juego sexual y el drama ritualizado descritos aquí son formas potencialmente pel igrosas de crecimiento tántrico. Este "Camino de la Mano Izquierda" no es para los moral mente tímidos ni para los psicológicamente débiles y ¡también puede ser físicamente pelig roso! Como exclama un sitio en línea de necro-fantasías: "¡Estas son solo fantasías! Si no puedes distinguir la diferencia, ¡estás en el lugar equivocado!"

Agarré sus caderas y deslicé su vagina húmeda de placer sobre mi pene. Ella temblaba de placer o ¿era miedo? Su lengua comenzó a colgar fuera de su boca y sus ojos se volvieron hacia arriba. De repente, ella era un peso muerto en mis brazos.

¡Tuve un orgasmo violento!!!!!!!!!

Luego bajé suavemente su cuerpo inconsciente al suelo. Sus ojos parp adearon al abrirse, y ella sonrió suavemente. La sostuve en mis brazos el resto de la noche—ambos contentos y en paz—soñando con la próxima forma en que la mataría durante nuestro sexo.

Eso no fue una fantasía. Además, no somos la única pareja que t iene tales experiencias sexuales. ¿Qué tan peligroso crees que fue? Ella podría haber muerto. Sí, fue peligroso, ¡y podría haber muerto! ¡Qué perverso y malvado debe parecer ese acto, piensa esa respuesta religi osa condicionada que roe tu alma. Sí, ¡es deliciosamente malvado! Ella debe ser masoquista, y él debe ser sádico, racionalizas. Después de todo, eso to davía está cubierto en el DSM IV. Esa es la razón de su comportamiento. A h, sí, eso es. Solo era un retorcido juego de S&M. Ah, si tan solo las comp lejidades de la psique humana fueran tan simples de explicar.

Más de cien años de psicología y neurociencia realmente solo nos dan más etique tas para colocar sobre nuestros comportamientos y sobre nosotros mismos, pero ¿somos más liberados y verdaderamente libres porque creemos entender por qué somos como somos?

Eros y Tánatos. Amor y Muerte. Creación y Destrucción. Las polaridades son infinitas. A la tierna edad de cuatro años, recuerdo hab er tenido mi primera fantasía sexual. Me acostaba en la colchoneta en el s uelo de la guardería local y las imágenes de mi hermosa señora Iglesia sien do colgada lentamente excitaban mi pequeño cuerpo y mente. A los 9 años, me encantaban las películas de terror porque podía ver imágenes de muje res hermosas siendo aterrorizadas y asesinadas. Por supuesto, mis favoritas siempre involucraban algún tipo de asfixia. A los doce años, me masturbab a con esas imágenes. Oculté esos deseos tan bien durante esos años de ad olescencia, pero constantemente me atormentaban pensamientos de que de alguna manera debía estar jodido. ¿Era un asesino en serie en formación, verdad? Así que ahí comenzó la búsqueda de respuestas. Leí los detalles de todos los grandes asesinos en serie de la historia moderna y los análisis p sicológicos de sus comportamientos y vidas. Sin embargo, algo estaba mal. No torturaba animales pequeños como decían que debía. La idea me horror izaba.No cometía actos violentos contra mis hermanos menores o amigos. Mi padre no era violento y mi madre no era seductora. Bien, tenía

que seguir buscando. Pasé a los grandes. Freud entendió y etiquetó los ins tintos gemelos de Eros y Tánatos, pero sus escritos victorianos no insinua ban nada sobre su unión durante el acto sexual. Tal vez Jung tendría la cl ave. Ah, esto debe ser un lado oscuro de mí mismo. Debo odiar secretam ente a las mujeres o algún otro horror oscuro existía allí dentro de este s ueño despierto.

La universidad llegó y se fue. Mis primeros amantes finalmente me resultaro n aburridos. Sí, eran hermosas y a veces incluso tenía orgasmos. Sin embargo, algo faltaba. Mis fantasías masturbatorias eran mucho más emocionantes mientr as veía Frenesí de Hitchcock con Barbara Leigh-Hunt estrangulada en su silla de oficina de manera tan deliciosa. Luego llegó ese fatídico día cuando ocurrió el i mpulso imparable por la unión de los opuestos. Tenía una amante a quien estr angulé durante el sexo. Solo recuerdo que ella llegó con fuerza y estaba sorpre ndida y asustada. Perdí el conocimiento. Desperté desnudo y frío sentado en la escalera del edificio de química con ella y un amigo tratando de convencerme para que me pusiera ropa. Ah, Virgilio, el viaje apenas había comenzado.

Primero vi a una consejera cristiana en el campus. Ella intentó convencerme de que mi colección de Playboy y el hecho de tener sexo fuera del matrimonio eran la causa de mis comportamientos extraños y perversos. ¡Nuestra relación te rapéutica no duró mucho! Luego vino el freudiano mientras estaba en la escuela de teología de posgrado intentando negar esos deseos oscuros. Él estaba segu ro de que debía odiar a las mujeres y que eso provenía de mi ambivalencia am or/odio hacia mi madre. Tal vez tenía razón en algo. Mi madre y yo teníamos u na relación tensa. Más tarde descubriría que era porque ambos éramos igualme nte testarudos y ninguno de los dos estaba dispuesto a ceder. Así que eso no explicaba completamente mis deseos sexuales. Para entonces, había conocido a una amante perfecta. Ella era adicta a las drogas y vivía la mayor parte de su v ida en una neblina de heroína. Estrangularla hasta dejarla inconsciente durante el sexo no era nada nuevo para ella.Y ella estaba tan jodidamente fuera de sí l a mayor parte del tiempo que nunca se le ocurrió realmente pensar que tal vez yo podría lastimarla accidentalmente o incluso a propósito.

Ah, pero todavía luchaba por dentro para reconciliarme y entender a esta bestia hambrienta. El siguiente tipo era un psiquiatra. Solo puedo imaginar qué pensaba que eran mis problemas, pero quedó abundantemente claro que quería encerrarme. Hice mis maletas y salí del estado al día siguiente día.

Más amantes siguieron. Con algunos practiqué asfixia erótica y con otros no. Consejeros vinieron y se fueron. Trabajé con Neo-

Reichianos y otros terapeutas corporales que estaban convencidos de que había una explicación psicofísica simple para mi perversión. Respiré. Lloré. Pataleé y me revolqué sobre colchonetas en el suelo. Renací. Me sometí a la técnica Rolfing. Incluso me hice acupuntura. A mediados de mis veinte años, ya era consejero y sanador, habiendo estudiado y participado tan plenamente en todas mis propias explicaciones. Negaba mis deseos con algunos amantes y los expresaba con otros. Empujaba mis propios límites. ¿Quería secretamente ser asfixiado? Lo intenté, y no pasó nada. ¿Era gay? Traté de tener esa experiencia y tampoco se estimuló nada allí. Bien, ¿y ahora qué? Las religiones y terapias tradicionales no tenían las respuestas. Quizás las no tradicionales sí. La hipnosis reveló algunos abusos sexuales de mi pasado por parte de mi abuelo. Bueno, eso debe ser, ¿verdad? No, fui abusado a una edad después de que ya había comenzado a tener tales fantasías. Tal vez era mi Marte en conjunción con Neptuno en Escorpio. Sí, eso encajaba. Pero todo eso solo describía lo que ya sabía. Realmente no ofrecía ninguna respuesta sobre de dónde venía. ¿O sí? ¿Estaba comenzando a darme cuenta lentamente de que simplemente era así desde el nacimiento? Qué concepto tan novedoso.Jung dijo que el objetivo del desarrollo humano no era la perfección sino más bien la integración. Los amigos homosexuales luchaban por decirles a sus amigos heterosexuales que sentían atracción por su mismo sexo desde una edad temprana. Para ellos era algo natural. ¿Acaso para mí era simplemente natural sentirme excitado por la muerte y el acto de asesinato?

Mi primera esposa vino y se fue. Ella no conocía mis deseos hasta que se casó conmigo. Intentó acomodarlos pero terminó viéndome como la personificación de todo lo malo que había rechazado en sí misma. El sexólogo clínico fue el siguiente en la exploración de la oscura psique de Virgilio. "La sexualidad es un continuo", dijo, "todos caemos en algún lugar a lo largo de él." Eureka, pensé, finalmente algo que tenía verdadero sentido.

Acepté mis deseos. Busqué a otros que los compartieran. Me uní a sitios secretos de sexo dispersos por toda la red de otros amantes "necro". No estaba solo. Había otros. Algunos, como yo, amaban la soga y la delgada cuerda alrededor del cuello de su amante. Otros querían la hoja afilada y la sangre. Aún otros iban a un lugar al que yo nunca quise ir: querían tener sexo con los muertos. Hay sitios por ahí con imágenes de mujeres muertas acostadas sobre losas. Los hombres fantasean con tener sexo con ellas y en los foros luchan con este deseo que los ha llevado a convertirse en funerarios y técnicos en emergencias médicas. Las mujeres describen sus deseos de ser drogadas hasta perder la conciencia para que sus amantes puedan follar sus

cuerpos sin vida como si estuvieran muertos. Estos hombres y mujeres son p olicías, terapeutas, abogados y geeks de la informática. Usan seudónimos com o Nyloncord y Chokechick para ocultar sus identidades en línea en caso de q ue su sacerdote o padre los descubra. Son nuestras hermanas y vuestros esp osos. Muchos tienen amantes que no tienen ni idea de su doble vida en Inte rnet y en sus mentes. ¿Quizás alguno de ustedes que lee esto ha tenido esta s fantasías profundamente en sus espacios psíquicos más secretos? ¿Quizás al guno de ustedes ha visto a las chicas "muertas" modelando para nuestro plac er en el Club Dead? ¿Quizás alguna de ustedes es ella?

Mi amante no es una choke chick per se. Sin embargo, es bisexual. Ella ha luchado, al igual que yo, toda su vida para integrar sus deseos sexual es desviados. Así que nos entendemos mutuamente. Ella se deleita en mis fa ntasías y deseos, y yo me deleito en los suyos. De todos sus amantes, yo la entiendo mejor porque he estado en ese lugar oscuro en mi propia psique d onde mi sexualidad no puede ser fácilmente etiquetada o comprendida. Me r endí a los lados oscuros de mí mismo y he encontrado la integración. Este es el objetivo de todos los verdaderos sistemas tántricos.

Entonces, ¿por qué soy así? ¿Importa? ¿Existe alguna explicación racional? ¿Pu edo o debo crear una nueva etiqueta para mí mismo como nosotros, los human os estúpidos, tanto queremos hacer? ¿Puedo simplemente aceptarlo y vivir con el lo? ¿Puedes tú? ¿Puedes sumergirte en tus paradojas? ¿Puedes explorar tus propi os tabúes sexuales? ¿Cuál es tu construcción sexual? ¿Eres realmente tan liberado como crees ser? Todos tenemos nuestros límites. Todos tenemos lo que nos pe rturba y lo que nos atrae y nos excita. Ten cuidado, si te lo permites, podrías ir lo suficientemente profundo como para ver que esas dos cosas son una y la mi sma.

¡Eros y Tánatos no son opuestos!

¡Son uno y el mismo!

Vida y Muerte.

Creación y Destrucción.

Amor y Odio.

Dolor y placer.

¿Tienes el valor para abrazarlos a ambos?

¿Tienes la osadía para decirle a otros que se jodan si tien

es éxito?

¿Estás dispuesto a volverte verdaderamente sexualmente libre y emancipado?

¡No lo creía!

Capítulo 19

UNAS POCAS PALABRAS DEL PRIMER MINISTRO
(O, Una breve nota del infierno)

Por Zehm Aloim

—Tomaremos el jeep hasta donde podamos —dijo el Pontífice de aspecto rudo (también conocido como Dr. H.) con naturalidad mientras bajábamos los escalones ex teriores de su choza elevada y con techo de paja. Lo seguí por un sendero que rod eaba la parte trasera de la choza, donde el vehículo vintage de la Segunda Guerra Mundial estaba estacionado bajo una estructura improvisada de techo de hojalata al go oxidada. Él saltó rápidamente al asiento del conductor, arrancó el motor unas cua ntas veces mientras yo me acomodaba en el asiento delantero del pasajero y, tras varios intentos, el alto obispo encendió el motor y partimos.

—Y recogeremos a Jason en el camino —dijo—, debería estar listo, es o es, si no está borracho hasta las patas.

Avanzamos rápidamente por la costa arenosa mientras yo me sentaba en silencio contemplando el océano iluminado por la luna que rodeaba la isla. "A hí están", proclamó el pontífice mientras miraba el mar negro y cromado.

—¿Qué hay? —pregunté. —Las tres estrellas —replicó él. Luego señaló con el ded o hacia los cielos que abrazaban la completa oscuridad de la extensión líquida, p lana y salina que yacía a solo unos pocos pies del camino por donde avanzaba el jeep a toda velocidad. Mientras escaneaba el horizonte del Pacífico Sur en bus ca de tres puntos de luz distantes, él sacó un cigarrillo del bolsillo de su camisa, lo encendió y continuó avanzando a través del aire fresco de la noche tropical.

Después de haber recorrido aproximadamente una milla, comencé a notar fragmentos de al gún tipo de escombros que sobresalían de la arena aquí y allá. Pronto se hizo evidente que lo que estaba viendo eran los restos de algún enfrentamiento militar olvidado hace mucho tiempo . Varios fragmentos de helicópteros de finales del siglo XX, vehículos blindados, ruedas oxidadas y neumáticos destrozados esparcían la que alguna vez fue una playa prístina. —Este es solo un o de nuestros monumentos a la Gran Guerra —dijo la voz del doctor por encima del rugido de l jeep a toda velocidad—. Por qué siquiera nos buscarían aquí todavía me supera —gritó a medi as sobre el ruido incesante del motor, la transmisión y los delgados neumáticos todoterreno qu e giraban ferozmente a través de la arena arrastrada por el viento.

—Dimos una buena pelea hasta que decidimos que hacernos los muertos sería una decisión mucho más sabia que darles motivo para llamar refuerzos. Simplemente desaparecimos en los refugios y ellos se fueron contentos. Nos habrían aniquilado si no lo hubiéramos hecho... Pero era su deber cristiano —dijo con media sonrisa burlona—. Después de todo, ellos fueron el catalizador inicial para el eventual genocidio de casi el noventa y nueve por ciento de la población mundial, ¡y todo en nombre de Jeeeesús! Justo entonces, giró bruscamente a la derecha, lo que nos hizo saltar sobre la cresta de una duna de arena en el proceso. Cuando aterrizamos, solté lo que fuera que había agarrado instintivamente cuando el jeep se elevó en el aire durante varios segundos emocionantes. Luego me tomé la libertad de arrebatar un cigarrillo del bolsillo de la camisa del doctor.Encendí el encendedor del tablero y miré hacia los cielos. —Si uno pudiera contar las estrellas, entonces podría conocer el significado del infinito —pensé mientras inclinaba la cabeza hacia atrás y contemplaba el firmamento negro y salpicado de estrellas sobre nosotros.

Mientras consideraba en silencio las posibilidades que existían dentro de la infinitud del espacio y tiempo eternos, pude sentir cómo la velocidad del aire nocturno contra mi rostro disminuía gradualmente. El doctor entonces comenzó a frenar y reducir marchas, ralentizando el pequeño y tenaz jeep a paso de caracol. Bajé la mirada y miré a través del parabrisas, claramente rectangular y dividido en el medio. Delante de nosotros había lo que parecía ser una roca considerablemente grande en medio de la playa. —Creo que esto te va a gustar mucho —dijo el doctor H mientras presionaba un pequeño botón negro en la parte superior del tablero. Como por arte de magia, el enorme obstáculo delante comenzó a abrirse y separarse mientras delgadas rayos de luz se filtraban por la fisura recién creada. A medida que la abertura frente a nosotros se ensanchaba, se hizo cada vez más evidente que la entrada conducía a una estructura de estacionamiento bien iluminada y sorprendentemente espaciosa.

—¿Estás listo, Jason? —entonó el doctor de manera un tanto burlona al hombre que nos esperaba al pie de la rampa. ¿Yo listo? —respondió Jason con un tono claramente divertido en su voz—. La pregunta es: ¿estás listo esta vez, querido doctor? Jason luego se alejó caminando una corta distancia en una dirección mientras nosotros arrancábamos y nos dirigíamos en la otra, el Papa riendo entre dientes mientras murmuraba algo sobre que todos sus amigos eran Qlipoth.

—Aquí es hasta donde llegaremos con esta antigüedad —dijo el obispo, bien alimentado pero algo desgastado por el tiempo, mientras estacionaba el jeep en un

esquina apartada de la estructura subterránea de estacionamiento escondida. Muy por encima de mí podía escuchar el sonido de las falsas puertas de roca c hocando suavemente mientras comenzaba a notar la opulenta variedad de autos antiguos y vehículos militares que llenaban unas cincuenta plazas dentro del ga raje subterráneo.

Cuando finalmente alcanzamos a Jason, que nos esperaba al otro extremo del estacionamiento oculto, se abrió otra puerta secreta en l a pared rocosa frente a nosotros. Al otro lado de la puerta había un pequeño balcón que daba a una enorme laguna subterránea a unos ci ento cincuenta pies debajo de nosotros. "Por aquí", indicó el doctor. mientras me giraba para ver un ascensor custodiado por dos soldados con boinas. Ninguno de los soldados parpadeó siquiera cuando entramo s en el ascensor de acero cepillado. Su Santidad presionó el botón G y pronto pude sentir la fuerza G tirando en el fondo de mi estómago mie ntras el ascensor descendía rápidamente hasta la planta baja.

Alrededor de la laguna había una gran plataforma de losas y alrededor de la plataforma había varias puertas bien iluminadas que conducían a diversas cámaras que habían sido expertamente talladas en la roca sólida sobre la qu e descansaba este verdadero paraíso tropical. Sin embargo, mi atención se ce ntró principalmente en el considerable número de mujeres polinesias semidesn udas que adornaban la plataforma de piedra gris alrededor de la laguna. "¡Co ntemplen, las Evas del Nuevo Aeón!" rugió el pontífice. Al mirar más de cerca, descubrí que hasta un tercio de las mujeres que podía ver estaban en algun a etapa de embarazo. "Estas mujeres darán a luz a los nuevos Hijos de la Tie rra", explicó Jason. "Si estas son las Evas, ¿dónde están los Adanes?" pregunté. "Habrá tiempo para explicar todo eso más tarde", dijo el Papa, "pero ahora debemos concentrarnos en el asunto que nos ocupa". Todos nos acom odamos en una especie de lancha rápida que esperaba en una entrada al otro lado de la laguna. El buen doctorentonces tomó un trago de bourbon, gi ró la llave y la esbelta embarcación se lanzó corriente arriba con furia.

El exuberante pontífice navegó por la miríada de túneles como si los hubiera recorrido miles de veces y lo hizo a velocidad relámpago. Las paredes rocosas d el túnel estaban alineadas con antorchas que pasaban rápidamente como pequeñ os destellos mientras el motor V-12 sobrealimentado en la parte trasera rugía co n un zumbido tranquilizador de completa confianza en sí mismo, impulsándonos con facilidad por cada nuevo corredor en el camino.

Dentro de mí comencé a sentir como si mi alma se estuviera sobrecargando. Cualquier miedo que pudiera haber tenido inicialmente respecto a la increíble v elocidad que habíamos alcanzado fue completamente aplastado por la exhilara-

ción que fluía por mis venas con una electricidad y potencia que solo se p uede fingir describir. Era casi como si la misma Fuerza Vital del Universo hubiera disparado una chispa ardiente de Sí misma en el centro mismo d e mi ser. Era casi como si nunca antes hubiera estado realmente vivo hast a ese momento en mi vida.

Muchas, muchas personas tienen lo que se llama experiencias cumbre, y des pués de que las experiencias desaparecen, siguen siendo tan ignorantes, estú pidas y tontas como lo eran antes de tenerlas.

Sin previo aviso, el Dr. H redujo la velocidad del bote acelerado hasta casi detenerlo. Lo que entonces presencié, mientras contemplaba el panorama misteriosamen te inquietante pero asombrosamente hermoso que surgió de la nada justo de lante de nosotros, fue, sin duda, la vista más magnífica que jamás había cont emplado.

El bote se deslizó silenciosamente hacia el centro de una enorme especi e de balcón cubierto de agua que brillaba con una luz ámbar que irradiab a desde abajo. El pontífice rebelde entonces saltó sobre el estrecho parabri sas y aterrizó con facilidad sobre la proa aerodinámica del bote. Levantand o los brazos hacia la negrura del cielo nocturno salpicado de estrellas sobr e él, gritó, como si se dirigiera a los mismos dioses: "¡Esta es mi isla, mi r eino, mi universo y mi Ser!"

Miré por el borde de la enorme piscina para ver, frente a nosotros, una e norme pared cóncava de roca verde sólida que había sido intrincadamente tall ada en la cara de una antigua montaña o volcán. Destellos sutiles de luz verd e se movían de vez en cuando en varios patrones a través de la superficie tr anslúcida de la roca, que estaba escasamente cubierta con enredaderas de la jungla, así como con varios helechos y otra vegetación tropical.

También había varios balcones de agua como en el que estábamos. Todos ellos variaban en tamaño y todos poseían una cascada luminiscente en su borde exterior. Cada uno parecía algo diferente en tamaño y forma, y la c ascada luminosa de cada uno tenía un color distinto. Estudié esta vista fan tásticamente extraña pero maravillosa durante varios momentos deslumbra dos, como si estuviera perdido en una especie de trance. Luego comencé a darme cuenta de que este lugar tan curioso y algo profundo dentro de mí estaban interactuando de una manera muy significativa. Sublimidad, ar monía, dualidad y unidad parecían pulsar como seres vivos dentro y fuera de mí. Yo, y este lugar encantador y misterioso, resonábamos con una corr iente de electricidad divina que nunca antes había sentido con tanta intens idad en mi vida.

"Blavatsky tenía razón," intervino Jason. "¡Esto, amigo mío, es Lemuria!" Luego declaró con una especie de orgullo patriótico. Quizás debería haber rec onocido de alguna manera el asombroso anuncio de Jason, pero no lo hice; simplemente me quedé allí con mis grandes ojos azules irlandeses completa mente e intrépidamente fijados en el espectáculo indescriptiblemente hermos o que estaba contemplando, mientras mi mano pesada, con el flujo distintiv o de una automatización habitual y deliberada, recuperaba la botella de bour bon del Dr. Desenrosqué la tapa, llevé la botella a mis labios y con una espe cie de despreocupada energía, di un buen trago.

El exuberante Papa entonces saltó de nuevo a la cubierta del bote, ag arró el timón con un aire inconfundible de satisfacción y navegó la pequeñ a embarcación de regreso a un muelle que se encontraba justo dentro de la entrada al balcón de agua. Luego nos deslizamos por una entrada est recha que conducía a una escalera tallada en la piedra de color esmerald a luminosa. Al examinar la roca anómala desde este punto de vista más c ercano, noté que bajo su sólida superficie exterior parecía irradiar una esp ecie de fluidez inteligente. Pronto sentí como si las paredes a mi alrededo r intentaran comunicarme algo. Y entonces, gradualmente, mientras contin uábamos nuestro descenso, comencé a escuchar psíquicamente los ecos in quietantes de alguien intentando hablarme en una lengua antigua y extra njera. Justo entonces, cuando el volumen interno de la voz comenzó a cre cer hasta el punto en que juraría que realmente la estaba escuchando co n mis oídos físicos, el Dr.H gruñó enfáticamente: "¡Cuidado! Estas son las r ocas vivientes que fueron profetizadas por nuestro querido tío Al, mi bue n amigo. Y, si continúas en la dirección en la que te diriges por mucho tie mpo, estarás hablando con estas piedras durante días, mientras tú estarás totalmente inconsciente de nosotros o de casi cualquier otra cosa. Piensa en un altar aterciopelado de agradable y apretada suavidad por ahora, o h profeta del susurrante recto rojo rosado. Habrá mucho tiempo para que te ocupes de las piedras preciosas del agua más adelante."

Paso a paso, descendimos por el extraño encantamiento que viví a y respiraba dentro de la antigua escalera. Dominé la seducción d e las voces lo mejor que pude. El Dr. H me ayudó en mis esfuerzo s para hacerlo entablando un monólogo sobre el poco conocido he cho de que el gobierno británico casi declaró la guerra a los Estad os Unidos a principios del siglo XX. Jason intervino con su opinión sobre el tema y yo simplemente seguí caminando, observando-

ing y resistiendo las sutiles pero distintivamente poderosas seducciones de l enigmático conducto de piedra que nos rodeaba.

Estábamos aproximadamente a mitad de camino hacia el fondo cuando un a variedad de figuras geométricas comenzaron a aparecer ante nosotros com o hologramas en intervalos algo predecibles. Todas, no solo diferentes, sino cambiando en forma, color, tono y tamaño. En varios momentos, dos o tres de las formas translúcidas y tridimensionales se fusionaban entre sí; formand o nuevas figuras, encogiéndose y finalmente desapareciendo en pequeños círc ulos del tamaño de chispas que se lanzaban a la distancia o estallaban en mi l diminutas partículas de luz multicolor. Estas últimas me recordaban a un típ ico espectáculo de fuegos artificiales de vacaciones, solo que a un nivel más pequeño y sutil, por supuesto.

"¡Ellos nos están hablando ahora, Jesús!" comentó el doctor. De alguna manera supe que con "Jesús" él, con su característico estilo sardónico, estaba dirigiéndose a un servidor. Esta afirmación fue, como es de esperar, seguida por una de sus pequeñas risitas sarcásticas rítmicas.

"En verdad, ellos son mi Pontífice más santo," respondí de la misma manera. "P ero, ¿qué demonios están tratando de decir por el amor de Cristo?" añadí con el m ejor sentido del humor que pude, en ese momento, inyectar en las palabras que pr ácticamente estaba forzando a salir de mi garganta que se cerraba.

"Caos, transmutación, creación, disolución, orden... El Universo es un sistema de números que fluyen e interactúan, a veces de maneras que se perciben como ordenadas y en otras ocasiones, parecen ser bastante caóticas o aleatorias en la forma en que actúan, reaccionan, se desempeñan y, ah, *juegan,"* respondió rápidamente con un cierto tono de entusiasmo controlado en su voz. Esto, supuse, era una explicación suficientemente buena al menos por el momento.

No nos pareció entonces, desde ese momento, que nos llevara mucho tiemp o antes de llegar al último escalón y finalmente salir a las antiguas pero elíseas ruinas de esta ciudad antaño olvidada. Era realmente difícil creer que gran parte de lo que se extendía ante nosotros, a pesar de su evidente antigüedad, estuvi era perfectamente conservado, al menos hasta donde yo podía percibir. ¡Y la an tigua ciudadela del Papa estaba asombrosamente llena de vida! Vegetación verde y exuberante, jardines ilustres, animales de aspecto extraño pero dóciles; y se res humanos; hombres altos y hercúleos y mujeres voluptuosamente antaeanas, algunas vestidas con túnicas blancas y otras con azul medianoche y oro. Y much os, especialmente aquellos que yacían disfrutando en las resplandecientes piscin as de agua mineral caliente y humeante, adornados con nada más que jugueton as nubes de vapor y la suave luz coloreada que parecía emanar de la

piscinas así como varias piedras grandes que se acomodaban cómodamente entre la densa vegetación y el suelo debajo de ellas.

"Como ha declarado el Maestro, el héroe sabe cuándo es tiempo de descansar," dijo el Papa mientras él y Jason se desnudaban rápidamente y simultáneamente se lanzaban a una piscina cercana. "Cuando estés en Roma," gritó Jason en mi dirección general. Pronto me encontré deslizándome de cabeza por el líquido brillante y cálido que había debajo.

Esta piscina en particular irradiaba una especie de luz mística púrpura que se elevaba por encima de la superficie del agua en una fina niebla, que a su vez, continuaba ascendiendo desde la efervescencia calmante varios pies más alto hacia el aire fresco de la noche.

No pasó mucho tiempo antes de que me encontrara cómodamente alojado entre dos de las inmensas mujeres maravillosas de cabello rubio que había estado admirando desde cierta distancia. Silenciosa y sistemáticamente comenzaron a lavarme con algún tipo de saponina o jabón exótico y fragante. Mientras una de sus manos empezaba a aplicar la barra espumosa y aromática sobre mis llamados "privados", cerré brevemente los ojos. Y en mi ceguera autoimpuesta pude ver un largo y sinuoso cordón plateado que se extendía desde el punto que ahora estaba siendo lavado. Volaba, como si se lanzara a través de los límites infinitos del espacio y tiempo en varias direcciones. Mientras estudiaba el cordón plateado un poco más, no pude evitar sentirme algo asombrado por el movimiento inconfundiblemente decidido y ondulante que hacía mientras se desplazaba a través del abismo eterno y sin dimensiones que silenciosamente lo engullía a él y a mí. "Nuit" susurró una voz desde algún lugar dentro de mí. "Nu-it - Na-hash - Tu-it - Na-hash - Du-it - Na-hash - ..." repitió con un flujo y métrica distintos; el cordón serpenteante y brillante que se extendía desde mí, pulsando en perfecto tiempo con el ritmo mágico de las palabras.

No recuerdo exactamente cuándo las dos mujeres, que ahora ambas acariciaban, tocaban y bañaban mis más que agradecidos genitales, comenzaron a susurrar sincronizadamente las palabras que yo, al principio, solo había escuchado dentro de los confines de mi propia cabeza; pues al abrir los ojos quedé profundamente hipnotizado por una especie de embrujo ardiente que brotaba como láseres de sus iris carmesíes. Y mientras miraba cada vez más profundamente sus enormes penachos de cabello rojo fluido y ardiente, no pude evitar sentir el creciente embate de una nueva unción o rito iniciático o gnosis (o como se quiera llamar) mientras se abría paso a través de mi cuerpo físico y luego más sutil con la insistencia de una locomotora Big Boy de 1938, avanzando

por las eternas vías de mi conciencia. No siguieron más que sueños, sueños de orgías salvajes y festines de éxtasis embriagado; de navegar por el Universo como sobre las alas de demonios o ángeles. Y del ritmo ondulante de la vida de la fuerza plateada o serpiente que, tan lejos como pude notar, se extendía hacia las insondables profundidades de la perfecta infinitud.

Después de despertar de lo que pareció ser una sucesión interminable de sueños y visiones, pude distinguir vagamente varias figuras masculinas adornadas con un elaborado conjunto de túnicas ceremoniales y joyas.

"Ahora debemos prepararnos para la gran invocación," dijo el que estaba parado directamente frente a mí.

"Queda poco tiempo," añadió rápidamente otro.

Me froté el sueño de los ojos y, con un rápido temblor de mi cabeza, intenté sacudir las telarañas que se aflojaban de los corredores, las cámaras y los diversos nichos que yacían ocultos dentro de los límites de mi mente inconsciente.

"Has superado con éxito las primeras tres pruebas y ahora es mome nto de que intentes la cuarta," escuché decir a otra voz. Supe al instant e que era la voz de alguien que conocía. Mientras mi visión post-sueño se aclaraba, levanté la mirada para ver al Santo Padre. Estaba adornado con un conjunto exquisitamente confeccionado de vestimentas de satén rojo y negro, que incluían un tocado de tela, piedras preciosas y una miríada multicolor de plumas fluidas y exóticas de un tipo u otro. Sin mencionar que parecía casi la mitad de la edad que tenía la última vez que lo vi.

"El gran demonio Lucifuge Rofocale debe ser invocado exactamente a medianoche y debes estar vestido, listo y en tu lugar al menos un cu arto de hora antes de esa hora," pontificó con un estilo algo lacónico. El Pontífice y el resto de los hombres con túnicas salieron lentamente del san tuario de color solferino, gris, óxido y rojo chino de mi lujosamente decorado boudoir. A los pies de mi cama noté que un conjunto de prendas había sido cuidadosamente dispuesto. Las examiné por un momento y luego me deslicé fuera de la enorme cama a la que de alguna manera había sido transporta do, estiré mis brazos hacia el elaborado techo de madera tallada y moví la c abeza de un lado a otro mientras refrescaba el resto de mi cuerpo con el irr esistible suspiro de un gran bostezo.

Me acerqué a un tocador cercano y miré en el espejo que estaba adherido a su parte trasera. Ya no tenía casi sesenta años, sino veinte o veintiuno como mucho. En el reflejo podía ver detrás

de mí a varias mujeres nórdicas, su cabello rubio claro fluyendo sobre sus torsos desnudos como suaves campos de trigo dorado en la fresca brisa noruega de principios de otoño.

Cerré los ojos por un momento mientras inhalaba una sensación distinta de exaltación. Pude sentir que la conexión entre Lucifuge y mi Yo comenzaba a ocurrir cuando dos de las mujeres se acercaron a mí desde atrás para colgarme sobre los hombros una larga túnica de terciopelo negro. Una larga faja roja fue entonces colocada equitativamente alrededor de mi cuello; un colgante de Baphomet, una corona dorada o casco que mostraba audazmente un conjunto en espiral de cuernos de carnero, un par de sandalias negras y dos pulseras serpenteantes de oro siguieron—todos los adornos necesarios para la invocación del gran mano derecha de Lucifer excepto uno.

Dos mujeres diferentes me llamaron entonces de vuelta a la gran cama circular al otro lado de la habitación.

"Siéntate," dijo una con un fuerte acento del norte de Europa. Mientras seguía sus simples instrucciones, ella sacó una bola de algodón empapada en alcohol de una bandeja de plata o peltre de aspecto elegante que estaba cerca sobre la superficie de la impecablemente elaborada cama de madera.

"Dis vill only hurt only little bit," dijo el otro con voz pero solo un par de tonos más fuerte que un susurro. "Soy artista en esto, confía en mí," lo afirmó con no poca convicción ni insistencia.

¿"¿Listo?" preguntó ella, mientras sus helados ojos azules escandinavos se conectaban con los míos.

"¡Adelante!" respondí, (preguntándome cómo era que aceptaba tan fácilmente lo que sabía que venía a continuación).

Cuando el acero quirúrgico comenzó a perforar las capas superiores de la epidermis flexible y cálida que cubría mi pecho, instintivamente forcé mis párpados a cerrarse. Podía sentir los hilos de sangre descender por la desnudez de mi parte frontal, pero en verdad no sentí ni un ápice de dolor. Y, de esto, estaba realmente agradecido. Ocasionalmente echaba un vistazo al progreso que ella hacía mientras continuaba aplicando los frutos de su talento sobre la superficie de mi piel con la diligencia, concentración y perfección de un maestro cortador de diamantes durante varios minutos más.

Cuando terminó su tarea, me tomó de las manos, me levantó y procedió a guiarme de regreso al espejo. En mi pecho había, con no poca excelencia, tallado la Marca del Maestro Therion, 666, el Sacerdote de los Príncipes. Limpió la sangre mientras yo estudiaba el venerado sigilo del Sol y la Luna Conjuntos en el reflejo frente a mí.

Justo entonces, me entregaron un libro; es decir, un antiguo Grimorio de hechizos e invocaciones. Pasé a la página que estaba marcada con un marcad or de satén rojo, pero antes de poder leer una sola palabra, escuché una voz cerca de la entrada de la habitación que exigía:

"Ven ahora, no debemos perder tiempo, ven, ven..." F

rater Abraxas, un querido amigo y aliado del Papa, estaba frente a mí, recitando las oraciones e invocaciones adecuadas mientras la as amblea general de los presentes cantaba al aire lo que parecía un ca nto gregoriano. Y entonces, a medianoche, el Pontífice entregó la ado ración solar al dios escarabajo, Kephra.

Pude sentir la presencia de una inteligencia casi inconcebiblemente alta comenzar a hacerse notar dentro de los cerebros y cuerpos suti les de los habitantes del templo. Era como si un rayo de vida del vivi ente y más Santo Dios Sol Ra hubiera atravesado el ojo interior de m i alma. Me entregué al momento mientras escaneaba el interior del el aborado templo subterráneo. Observé un pequeño fuego que silueteab a a una sacerdotisa desnuda en el borde periférico del gran círculo. Sin pensar, observé las llamas a través de la abertura que se abría entre s us piernas. Me deleité en el misticismo de todo el asunto, las antorchas e n las paredes me hablaban en una lengua silenciosa, la estatua del amad o Cabra de Mendes que coronaba el altar parecía moverse al ritmo del an tiguo y fuertemente resonante canto que llenaba el interior del templo hú medo y de piedra. En ningún lugar de la tierra existía una atmósfera más ctoniana que la espléndidamente infernal atmósfera que entonces existía e n esa habitación.

Recuerdos de Lemuria pasaron rápidamente y luego se desvanecieron de mis pensamientos; siendo reemplazados por un sentimiento radiante de emo ción y anticipación que pulsaba implacablemente a través de mi ser, impulsánd ome a niveles cada vez más altos de autoconciencia, satisfacción y deseo anó malo. Parecía como si cada segundo se volviera más y más sagrado a medida que nos acercábamos cada vez más a la invocación bien planificada y largam ente esperada del Primer Ministro ante el mismísimo Rey del Infierno. El gra n vicario del Señor Lucifer. Lucífugo Rofocale.

La sacerdotisa enmascarada se tendió en cruz sobre el gran altar de piedra mie ntras nubes ondulantes de incienso llenaban la habitación con un tono escarlata-gris cambiante. Inhalé profundamente el dulce y especiado aroma del aire circundante hasta el punto más central de la parte superior de mi cuerpo.

La vista de su cuerpo desnudo y pintado comenzó a llenar mi ser con una abrumadora sensación de lujuria y vigor. Dos de las mujeres escandinavas que había visto en el tocador levantaron la enorme túnica negra de mis hombros. Mi parte más divina de mente y alma; es decir, mi varita de carne y músculo y (cantidades cada vez mayores) de sangre comenzó a hincharse con anticipación mientras continuaba estudiando a la mujer frente a mí con no poca lascivia. Al comenzar a caminar hacia ella, pude oler la embriagadora pungencia de su cuerpo perfumado a través de las densas nubes de humo de incienso. Cuando nuestras miradas se encontraron, pude sentir un puente ardiente de pasión y deseo que abarcaba la distancia cada vez menor entre nosotros. Me levanté sobre el altar mientras sus jóvenes y flexibles extremidades me envolvían en un océano de placer y completa saciedad. Una saciedad que crecía más fuerte con cada segundo que pasaba.

Me deslicé sobre su cuerpo suave y cálido como una serpiente sobre la exuberante hierba verde de un prado de verano. Besé los labios afeitados y pintados de su vagina expectante durante varios segundos prolongados hasta que comencé a mover mi boca, mis labios y la humedad de mi lengua luminiscente y teñida de sangre suavemente, lentamente hacia los suyos.

Nos perdimos en un suculento torbellino de besos apasionados durante varios momentos más. Pude sentir la suavidad reconfortante de sus delgados dedos mientras apretaban suavemente su agarre alrededor de mi falo palpitante y más que listo. Sentí el corazón dentro de mi pecho latiendo con la alegría de la existencia, como si la existencia fuera la novia del mismo Diablo—el Dios del placer, la embriaguez y el orgasmo.

Ella gimió con suspiros lascivos de deleite, puros y sin restricciones, mientras mi bienvenida vara se deslizaba gustosamente entre sus labios, los labios que en ese mismo instante eran la puerta al corazón del cielo mismo.

"La vagina es el Infierno que también es el Paraíso," pensé para mí. "El Diablo es mi pene extático, la Serpiente, el Mentiroso, el Tonto, el Dios—Yo." Empujé mi pene con más fuerza y profundidad... Imaginé la cuerda serpentina que se extiende desde el yo astral hasta la inmensidad del Universo como una serpiente llameante cuyo nombre es Nahash, Lucifer, Satanás, Set, Yeheshua el Mentiroso, Aiwaz, Horus, el dios niño/el Dios de la Guerra.

"Odín," susurró ella y luego repitió varias veces. Luego comenzó a balbucear en una lengua extraña y extranjera mientras yo, en la misma esencia de las cosas, me convertía en la Bestia sobre Babalon.

Al final de nuestro encuentro demasiado breve, depositamos el fruto de nuestro amor sobre un pergamino que contenía lo impío y

lo santo, lo sagrado y el blasfemo sigilo del Primer Ministro del Infierno—Lucifuge Rofocale.

Sostenía la bola de cristal, a la altura de la cabeza con las manos extendidas, mientras el Pontífice, frente a mí, invocaba a Lucifuge Rofocale para que apareciera en el nombre de Lucifer y Aiwaz... En voz alta y con el entusiasmo extremadamente audaz y la convicción propia de un hombre de su estatura intelectual, espiritual y mágica, repitió las palabras, frases y poesía de la antigua invocación.

Un sentido contenido pero no menos ansioso de anticipación y confianza crecía dentro de mí, incluso cuando ráfagas de duda comenzaban a volar por las regiones externas de mi conciencia. Los segundos comenzaron a convertirse en minutos mientras las hipnóticas invocaciones del Papa continuaban. Sin embargo, pronto, las ráfagas se convertirían en copos de nieve en el viento, ya que las dudas que yo o cualquier otro presente pudiéramos tener disminuían; desapareciendo en el abismo del olvido mientras las demandas de la Santa Sede lentamente transformaban cualquier duda en una realidad visible para todos los que estuvieran a la vista de la ahora resplandeciente bola de cuarzo pulido para contemplar.

Lucifuge apareció primero como una imagen radiante pero nublada y distorsionada dentro del interior del cristal. Mientras miraba dentro de la bola, pude, en un corto período de tiempo, reconocer una imagen y luego otra, y así sucesivamente. El ojo de un gato, que cambiaba de un color luminoso a otro, dedos y manos delgadas y garras, cuernos en espiral y, finalmente, el retrato cristalino de Lucifuge Rofocale.

Entonces comenzó una extraña comunicación telepática que tuvo el efecto de involucrar completamente a todos dentro del templo que siquiera consideraban la idea de entablar contacto con este espíritu inmensamente poderoso y antiguo. Dentro de los confines de mi propio cerebro podía escuchar el sonido de timbales retumbantes, de majestuosos metales y amplios floreos de flautas y cuerdas resonantes. Era como si el gran anfiteatro que de alguna manera existía en lo profundo de los misteriosos dominios de mi propia alma hubiera convocado a la propia orquesta sinfónica del Diablo, bien ensayada y exquisitamente lograda, para realizar su grandiosa magia en la fosa de orquesta de ese teatro. Sostuve la bola de cristal más alto en el aire y cerré los ojos.

Pronto, la Fuerza mística que al principio solo aparecía como imágenes caóticas e indistintas dentro de la piedra sesgada había recorrido los capilares y huesos; las células nerviosas, tendones, músculos y carne de mis dos apéndices extendidos y levantados. Corrientes fluidas e imparables de electricidad pulsante comenzaron a llenar mi cuerpo y cerebro. Al abrir lentamente los ojos apenas podía ver el

Sumergido en el Pontífice impecablemente vestido a través del extraño resplandor de oro y fuego blanco que para entonces me había envuelto por completo. Según mi mejor recuerdo, esta fue la instantánea fulgurante de éxtasis que precedió directamente a la posesión por parte del Archidemonio Lucífugo Rofocale. Pude sentir cómo mi conciencia comenzaba a elevarse mientras la conciencia e inteligencia sobrenatural del Archidemonio Lucífugo Rofocale, el mismísimo Primer Ministro de los Mundos Inferiores, tomaba el control de manera sistemática y absoluta de la manifestación basada en carbono de mi ser físico. Y todo esto, ten en cuenta, bajo la impecable insistencia del Papa.

Ahora es casi imposible recordar lo que ocurrió a partir de ese momento. Solo a partir del sonido y las imágenes capturadas por los diversos grabadores de audio y video que utilizamos esa noche puedo ahora relatar la extraña conversación que tuvo lugar en la víspera de Walpurgis, 1978.

Mientras Frater Abraxas levantaba el pergamino que la sacerdotisa desconocida y yo habíamos consagrado anteriormente, y mientras la Santa (o impía) Sede Gnóstica entonaba las antiguas y hipnóticas palabras de invocación, el resplandor algo cegador que me rodeaba comenzó gradualmente a tomar la forma del demonio. Y con el tiempo, la luz brillante y mística eventualmente se transmutaría en una imagen opaca y multicolor. Además, el muro de fuego ardiente que en un momento me había envuelto por completo, en esta etapa solo podía detectarse como destellos radiantes de luz o fuego que parpadeaban y escapaban a través de las costuras del atuendo sobrenatural y las innumerables fisuras capilares que cubrían la piel del hechizante y antiguo ser de pies a cabeza.

"¿Por qué me has convocado desde el confort extático de mi paraíso que yace más allá del mundo de los hombres mortales?" demandó Lucífugo mientras su voz ronca llenaba el interior del santuario subterráneo con un rugido atronador.

"Para que los Jefes Secretos de la Tierra viva conozcan los mismos secretos del cielo y el infierno, oh gracioso y exaltado," respondió el Papa.

"Esto no es asunto mío — lo que sabes o no sabes, ¿por qué debería entregarte algo a ti, oh Obispo?"

"Porque te he invocado en los exaltados nombres de Lucifer y Aiwaz y Satanás, quien es el Emperador reinante del Infierno, señor Rofocale."

"¿Qué me entregarás entonces, oh verdadero Pontífice del mundo de la Humanidad?"

"Mi gobernación sobre la élite escogida de este mundo por el período de exactamente un año terrestre, oh poderoso y más iluminado magistrado del señor Lucifer," respondió el Papa. "De estos se te permitirá dirigir y manipular durante el período mencionado conforme a la Ley de Nuit y Hadit y el gran Dios Ra-hoor-kuit, tal como fue entregado al Maestro Therion a través del gran Ángel Aiwaz," declaró audazmente el Pontífice.

"¡No es suficiente!" resonó Lucífugo, "¡no es suficiente!" Esto hizo que la Santa Sede vacilara, pues se había descubierto antes del ritual, mediante ciertas técnicas divinatorias extrañas y exóticas, que este sería precisamente el don que tentaría al ángel caído y anciano a revelar aquello que solo uno de sus altos grados podría revelar.

Un silencio inquietante abrumó a los ocupantes del templo subterráneo ricamente decorado durante varios segundos algo tensos.

¿No es acaso el deseo de vosotros y de vuestro señor, llamado Lucifer el Grande, que el mundo de los hombres sea liberado del dios tirano que, en un arrebato de pomposa e implacable ira, os arrojó a ti, a tu señor Lucifer y a muchas legiones diversas de magníficos y maravillosos seres como tú, al aislamiento del Hades para que el Hombre y la Mujer jamás puedan darse cuenta del majestuoso poder que existe dentro de ellos...
que se les prohíba para siempre la comunicación con la verdadera Inteligencia liberadora que una vez gobernó la Tierra y todas las esferas celestiales?" replicó finalmente el Papa.

"Así es," susurró el ángel caído con un tono bajo y áspero.

¿No es entonces tu deseo que el Espíritu Santo que habita dentro del Hombre y la Mujer se una a ti en un nuevo Æon de auto liberación; un Æon que otorgará a ti y a los habitantes de la Tierra la libertad y el derecho a sacudirse las cadenas de la esclavitud y la perpetua imposición de la discordia y la ignorancia?

"Envía a la Suma Sacerdotisa de Odín," respondió Lucífugo con el inconfundible atisbo de una sonrisa. "Que se acerque a mí ahora entonces," continuó.

Desnuda, salvo por la máscara que ocultaba la parte superior de su rostro, la sacerdotisa dio un paso adelante. La Marca de la Bestia, que había sido tan cuidadosamente grabada en la sección media de su voluptuoso torso caucásico, comenzó a desprender pequeñas gotas de sangre fresca y tibia.

El cuello de Lucífugo comenzó entonces a extenderse gradualmente en su dirección como si estuviera compuesto de algún tipo de plasma cargado eléctricamente.

Rayos temblorosos de luz cegadora comenzaron a girar a su alrededor mientras su rostro moreno y poderoso se acercaba cada vez más a la sacerdotisa que se aproximaba.

La sacerdotisa cerró los ojos mientras la lengua extremadamente larg a y delgada de Lucífugo comenzaba a lamer la sangre de sus pecho s y abdomen.

En treinta a cuarenta segundos, la vida recién invocada de la fiesta ha bía aumentado su estatura visible a proporciones elefantinas. En ese mom ento, (como he notado al ver el video una y otra vez) apenas se podía di stinguir el diseño luminoso del sigilo del Sol y la Luna de Crowley (la lege ndaria Marca de la Bestia) que adornaba el pecho ahora desnudo del arc hidemonio. Luego, mientras el dedo índice de su mano izquierda tocaba s uavemente el centro del sigilo luminoso sobre su propio pecho, su mano derecha se extendía simultáneamente hacia la sacerdotisa, tocando el cent ro del sigilo de la Bestia que ya irradiaba una luz y ritmo persistentes y pulsantes sobre su bien dotado pecho. A medida que continuaba el conta cto "físico" entre las dos entidades, el demonio ahora enorme y flexible se disolvió gradualmente en una especie de niebla luminosa de vapor amorf o.La curiosa niebla luego se deslizó lánguidamente hacia la vagina de la sa cerdotisa nórdica, llenando todo su cuerpo con una extraña especie de res plandor, que parecía escapar y irradiar a través de sus ojos, las puntas de sus dedos y el signo unido del Sol y la Luna teñido de sangre entre sus grandes pechos blancos.

El Papa y Frater Abraxas se apresuraron a sostenerla cuando ella ca yó rápidamente sobre el duro suelo de piedra. Poco se pudo ver despué s de ese momento, ya que el área circundante se volvió invisible debido a una explosión brillante y cegadora de luz que resultó de la inespera da unión de Lucifuge Rofocale y la sacerdotisa enmascarada.

Tras esa silenciosa explosión de luz, la sumo sacerdotisa y yo fuimos enc ontrados acurrucados juntos sobre el altar. Entre nosotros había un libro enc uadernado en cuero envejecido que llevaba un título escrito en escritura sum eria o mesopotámica. [1]

---

[1] Lo anterior fue extraído de una historia mucho más larga que he titulado " El Aeón de Horus". Trata sobre varios "yo": varias personalidades o niveles de "in dividualidad" que puedo o no estar experimentando en cualquier momento dado en cualquier número de puntos dados en un Universo infinito.

Si los eventos o personajes que he retratado en este extracto te han impa ctado u ofendido alguna "fibra moral" oculta dentro de ti, que así sea. Nadie te obligó a leerlo. El Aeón de Horus está destinado a desenredar el enredo de cables ya cortocircuitados en el cerebro de uno; cables que, en gran medida, son el resultado de la manipulación incesante por un grupo altamente disfun cional de primates belicistas llamados Sociedad Moderna (La Tribu).

Meditación/Psicología

U.S. $17.95

DESHACIÉNDOSE DE SÍ MISMO

ADVERTENCIA: ¡A algunas personas les odiarán este libro! Dentro de estas páginas encontrarás innumerables técnicas prácticas para transformar tu vida, servidas con una gran dosis de humor y el bastón del Roshi Zen. ¿Quién odia Deshaciéndose? Académicos encorsetados, practicantes inactivos de dulzura y luz cósmica, y aspirantes a dueños de esclavos en todas partes. Por otro lado, si estás interesado en lograr algo realmente, te encantará.

ROBERT ANTON WILSON, famoso por Illuminati, dice:

DESHACIÉNDOSE DE SÍ MISMO es el último intento de la Conspiración Illuminati para revelar todas las enseñanzas hasta ahora ocultas de los Jefes Secretos y permitir que cada hombre y mujer se convierta en una estrella. Con las condiciones actuales de este planeta, creo que es necesario que esta información se libere en este momento, y felicito al editor por tener el coraje de sacar al gato de la bolsa ¡con un MEOW tan fuerte!

Por supuesto, la mayoría de la gente pensará que este libro es SOLO una broma. ¡Esa es la mayor broma de todas!

ISRAEL REGARDIE dice sobre el sistema de Hyatt:

"Lo recomiendo con entusiasmo y sin ninguna reserva. Es la respuesta a la frustración que sienten aquellos que han probado otros sistemas y han fracasado. Sin embargo, advierto al lector: si realmente no quieres cambiar, no tomes este libro en serio."

CHRISTOPHER S. HYATT, PH.D. fue formado tanto en psicología experimental como clínica y ejerció como psicoterapeuta durante muchos años. Hoy es autor mundialmente famoso de una amplia variedad de libros sobre psicología, auto- transformación y magia occidental, incluyendo: Secretos del Tantra Occidental; Sexo, Magia, Tantra y Tarot; Vudú Urbano; Mentiras, Mentiras, Mentiras y Rebeldes y Demonios.

Arte de portada por Amanda Fisher

ISBN 1-56184-057-2

NEW FALCON PUBLICATIONS